





88 **Gatti** (Theobaldo de). Scylla. Tragédie en musique, représ. par l'Acad. roy. de Musique le 16 Sept. 1701. **Partition gravée,** grav. p H. de Baussen. Paris, chez l'autheur (1701). in-4⁰ obl. veau. 206 pp. et 1 p. d'Extrait du Privilège. 50.—




n.7

# SCYLLA.

# Tragedie En Musique

Composée

Par Le S.r Theobaldo de Gatti

Representée par lacademie Royalle de Musique le 16.e Septembre 1701.

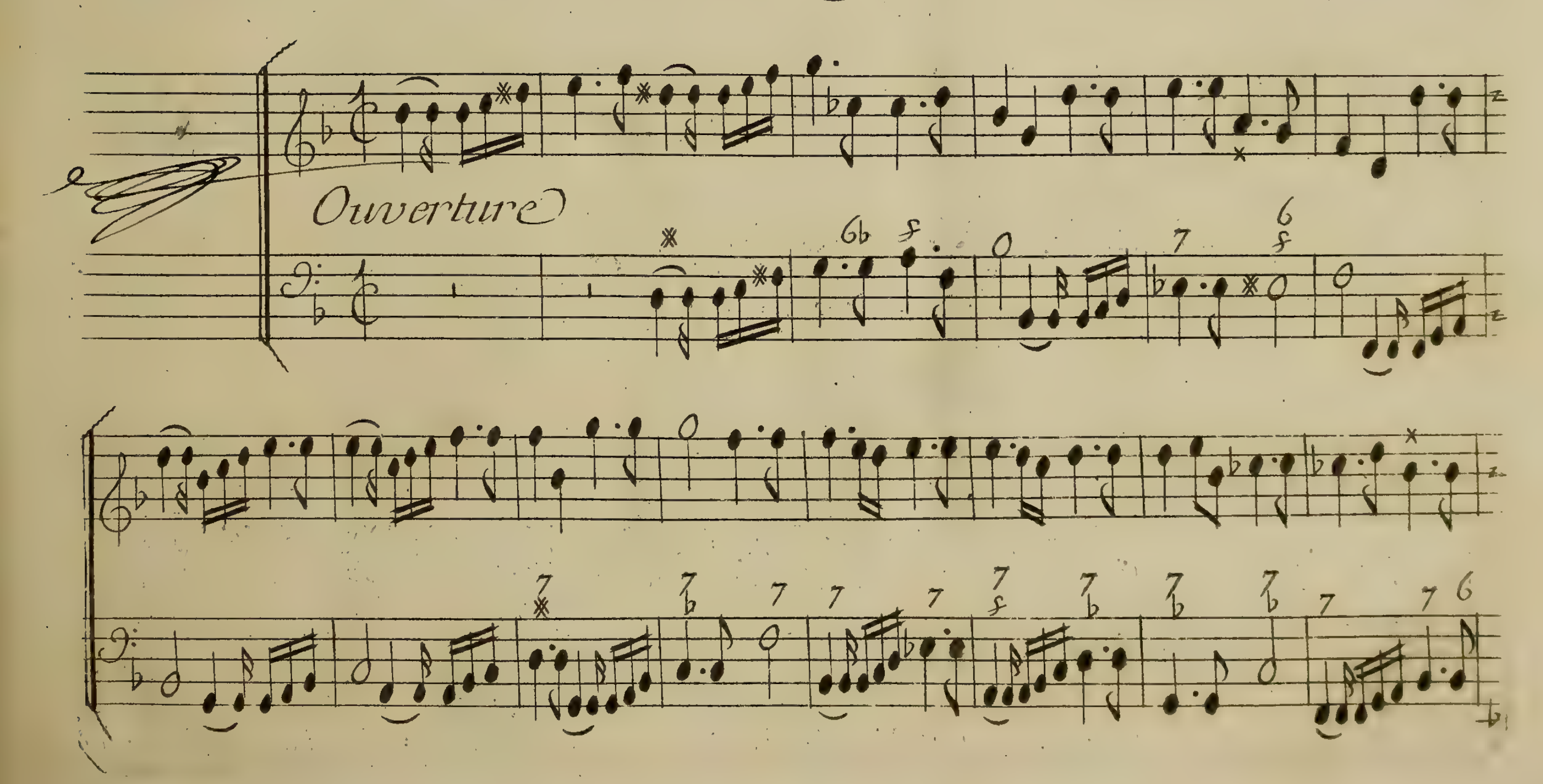
Gravé par H. de Baussen

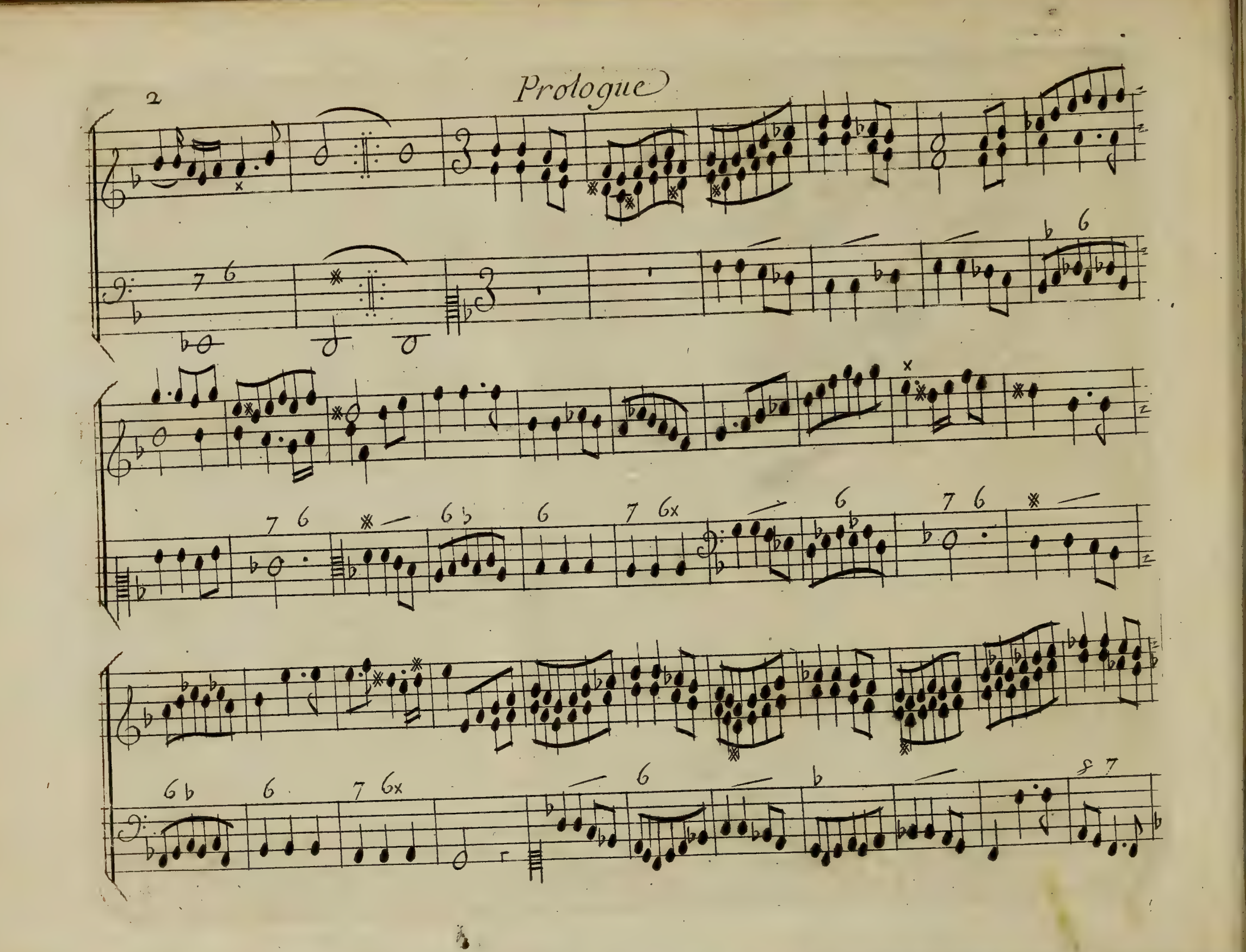
Se Vend 8.tt brochée, et 9.tt réliée.

Paris.

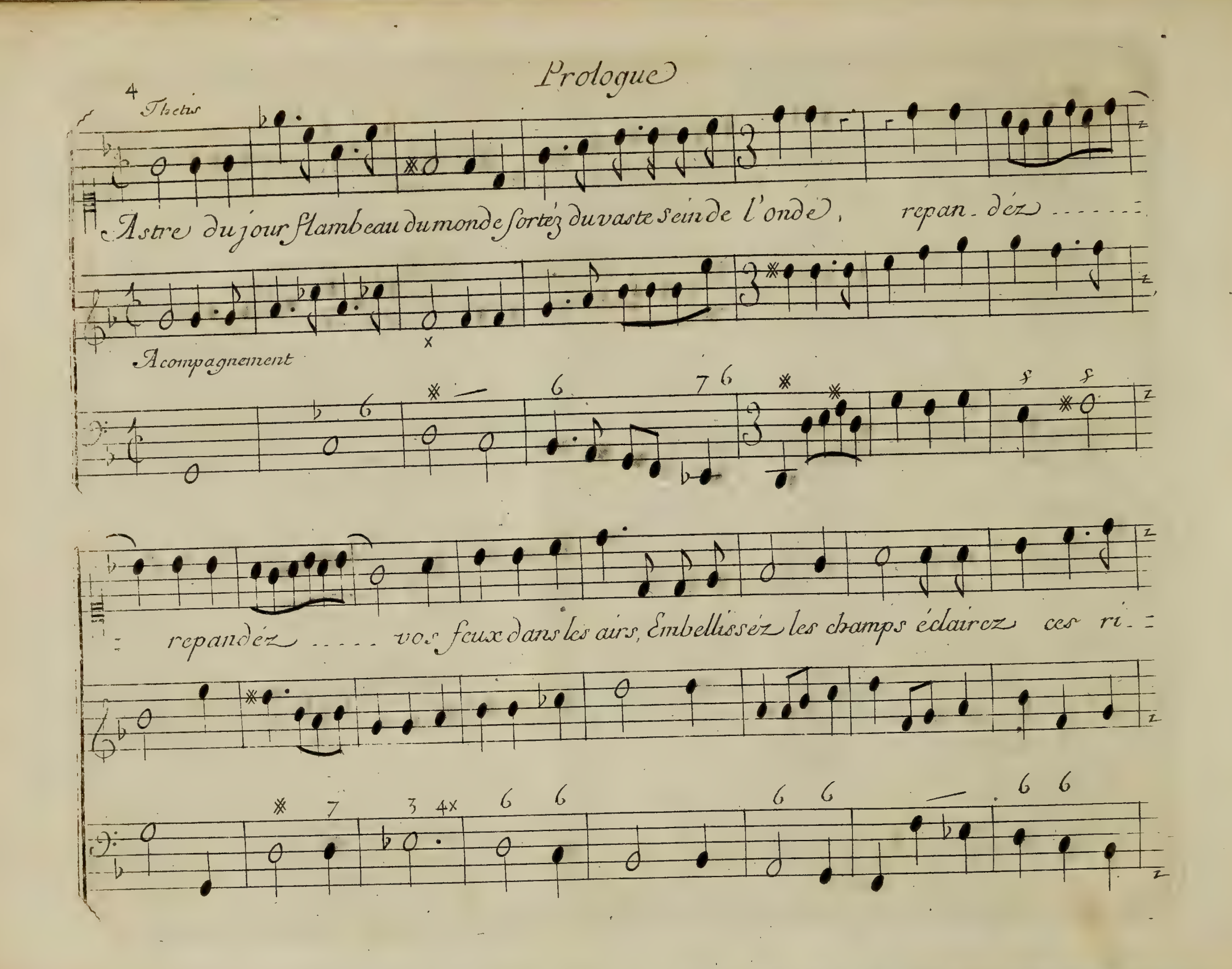
Chez { l'Autheur rue de Richelieu vis a vis Fouhet Limonadier
A La porte de L'Opera
Foucault Marchand rue Saint honoré à la Regle dor
Et Chez la Veuve Landry rue S.t Iacques à S.t François de Sales. } C.P.R.

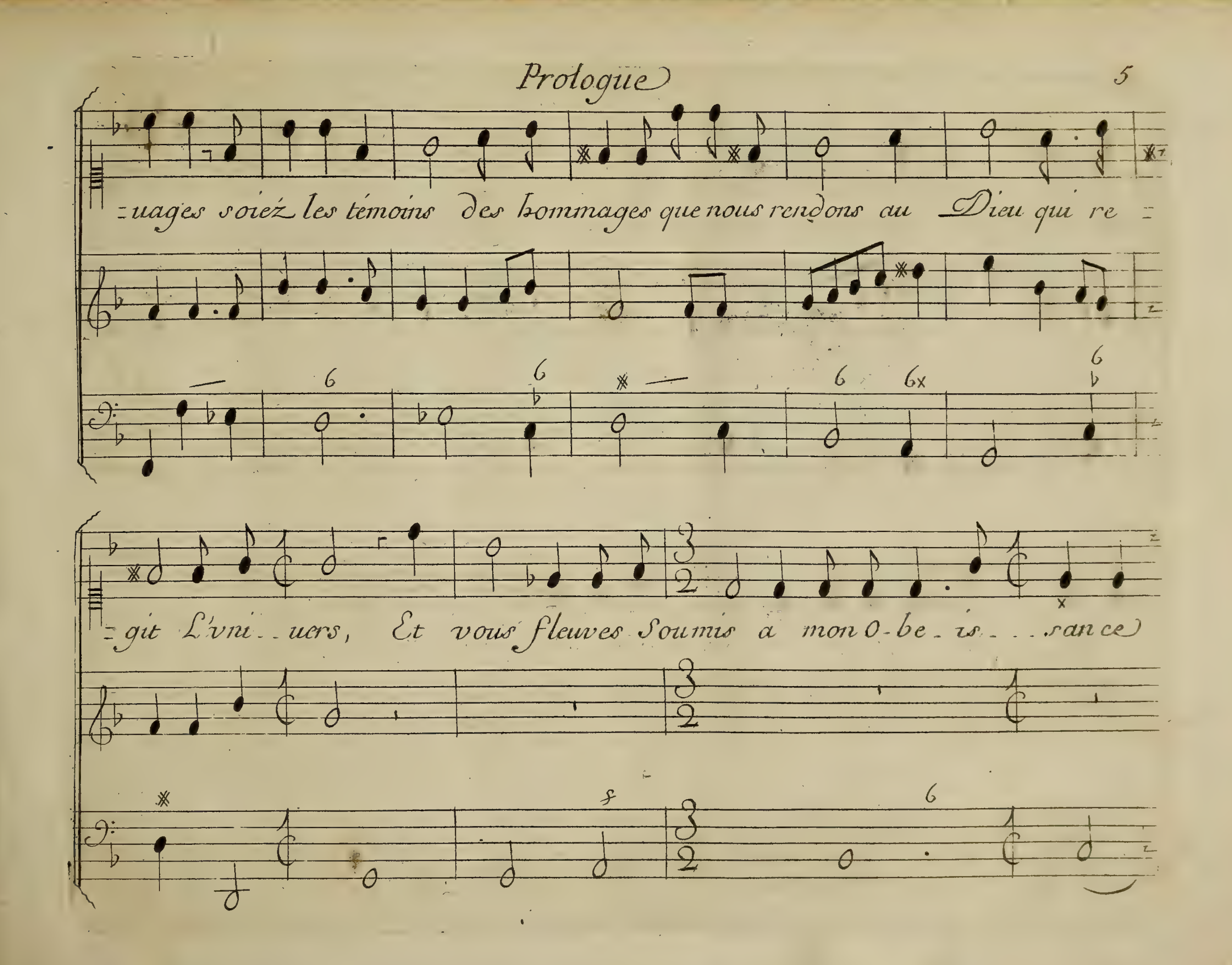
# Prologue




Prologue

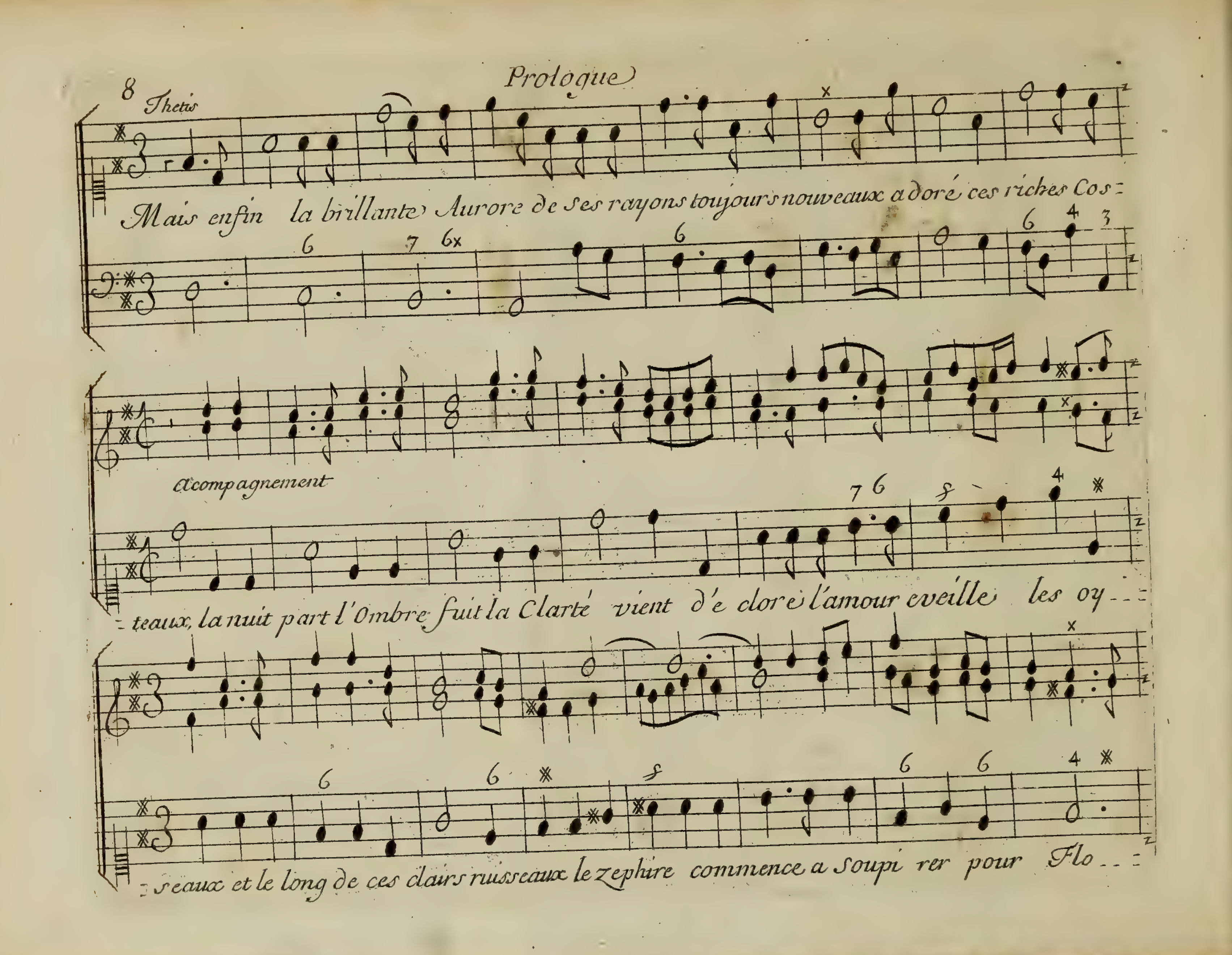


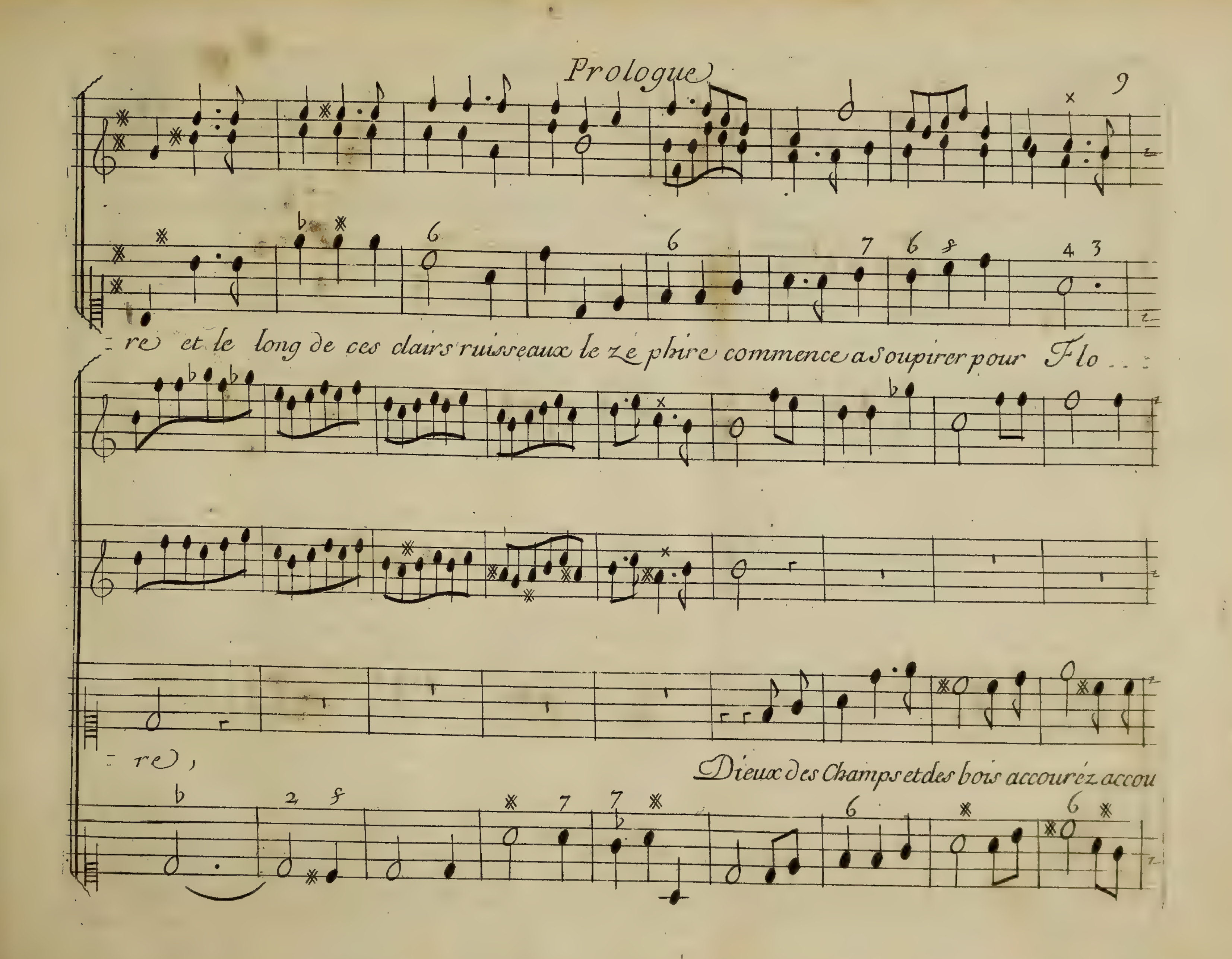

Prologue
4
Thetis
Astre du jour flambeau du monde sortez du vaste sein de l'onde, repan-déz
Acompagnement
repandéz vos feux dans les airs, Embellisséz les champs éclairez ces ri-


-uages soiez les témoins des hommages que nous rendons au Dieu qui re-
-git L'vni--uers, Et vous fleuves soumis a mon o-be-is---sance


vous que Thetis rassemble dans ces lieux
Acompagnement
Thetis
Celebrez le maître des dieux chãtéz
de jupiter l'jmmortelle puissance, cest dans ce jour a jamais glorieux que sur les fiers Titans Exerceant sa vangeance jl confondit les projets O dieux
Le Chœur repette Celebrons &c

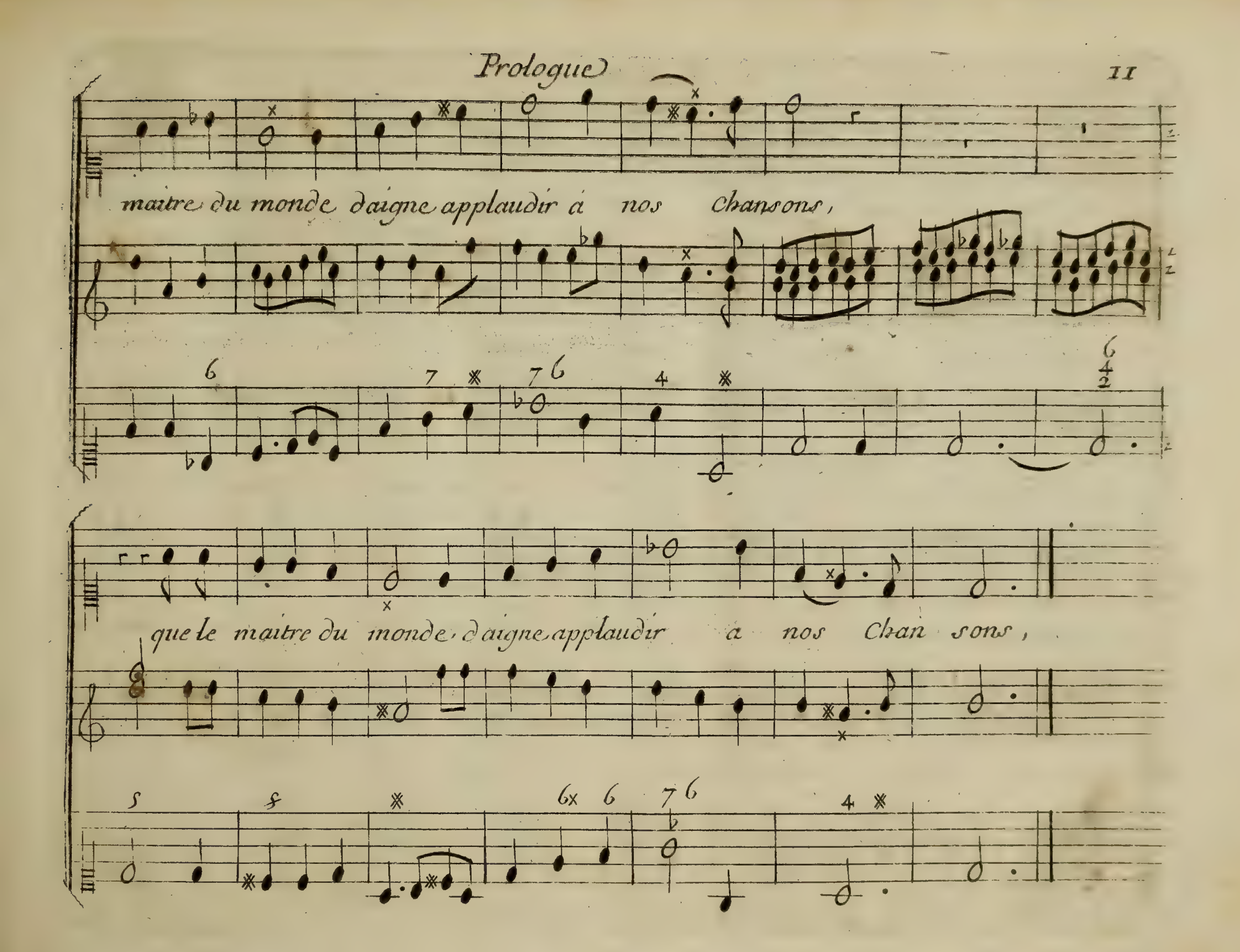

Prologue
Entrée en Rondeau
fin
le Rondeau
le Rondeau


Thetis
Mais enfin la brillante Aurore de ses rayons toujours nouveaux a doré ces riches Cos-
Acompagnement
-teaux, la nuit part l'Ombre fuit la Clarté vient d'eclore l'amour eveille les oy-
-seaux et le long de ces clairs ruisseaux le zephire commence a soupi rer pour Flo-


re et le long de ces clairs ruisseaux le zephire commence a soupirer pour Flo
re,
Dieux des Champs et des bois accourez accou



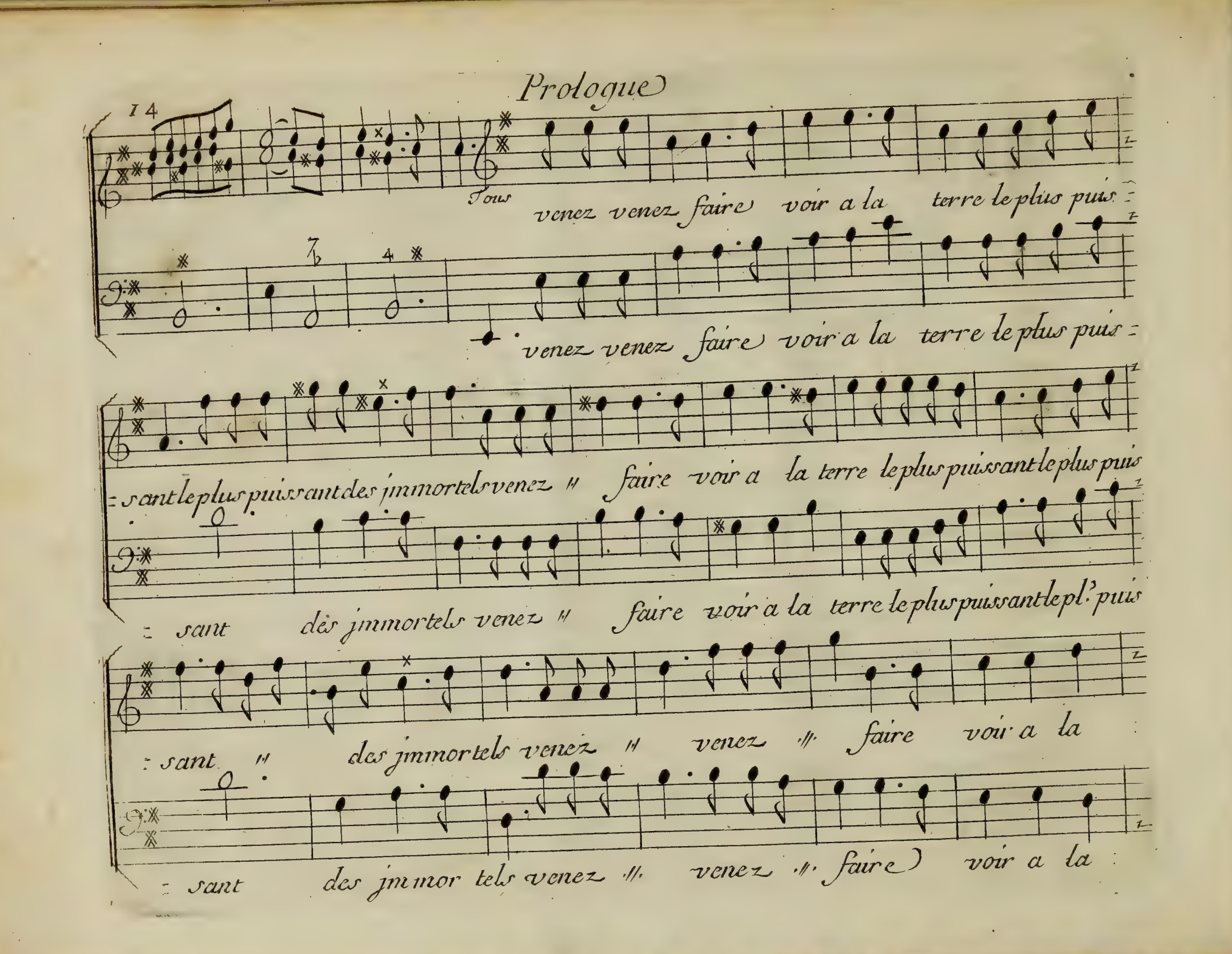
:rez a nos sons ,
Que l'Echo nous re ponde ,
Que l'Echo nous re ponde ,
Que le


maitre du monde daigne applaudir à nos Chansons,
que le maitre du monde daigne applaudir à nos Chan sons,

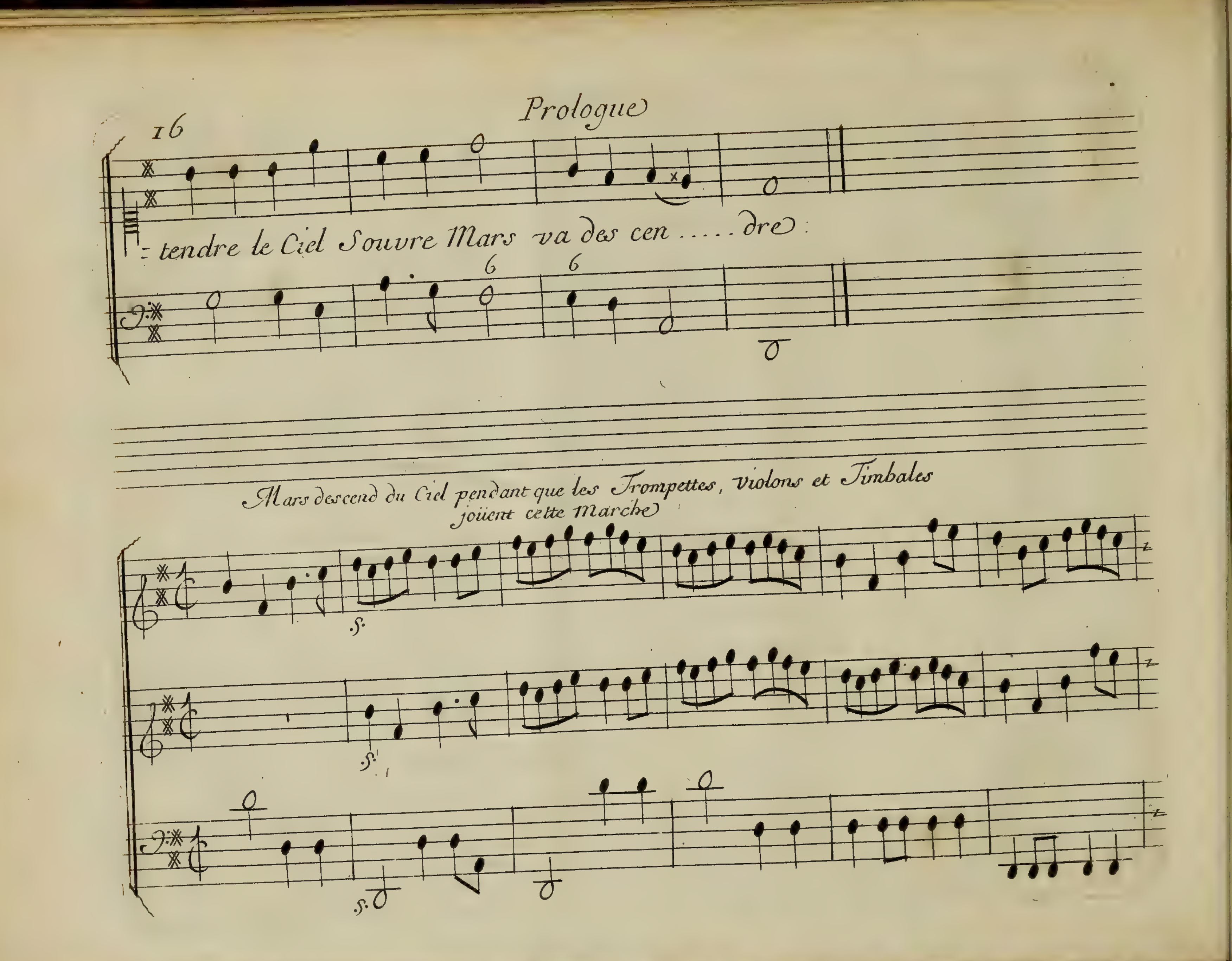


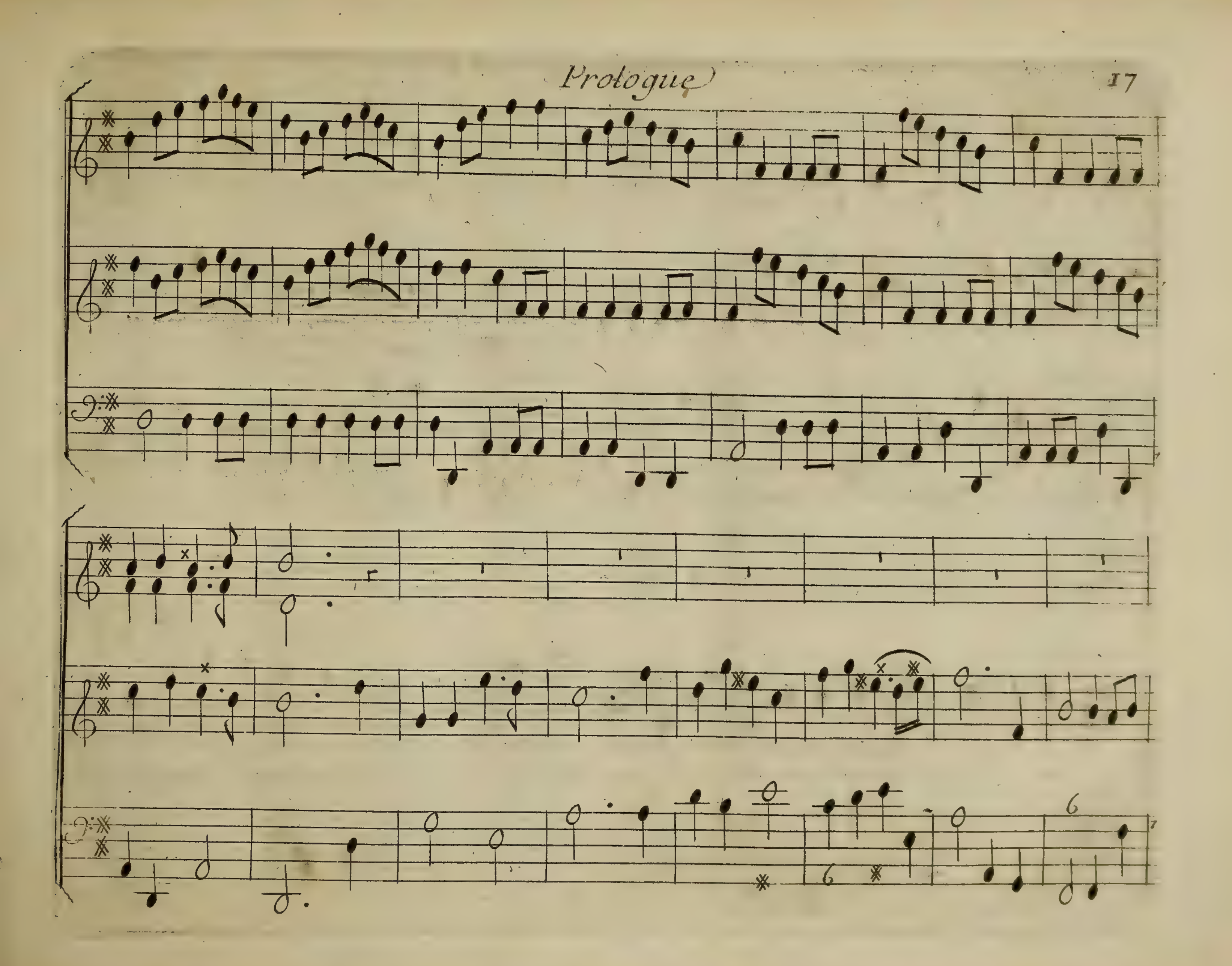
12
Chœur
Prologue
Descendez maitre du tonner........re de vos diuins regards hono
Descen dez descen - déz maitre du tonner........re de vos diuins regards hono
- réz nos autels venéz faire voir a la terre le plus puissant des jmmortels venez ve -
- réz nos autels venéz faire voir a la terre le plus puissant des jmmortels venez ve -
- nez faire voir a la terre le plus puissant des jmmor tels,
violons
6 7 6x
- nez faire voir a la terre le plus puis sant des jmmor - - tels,

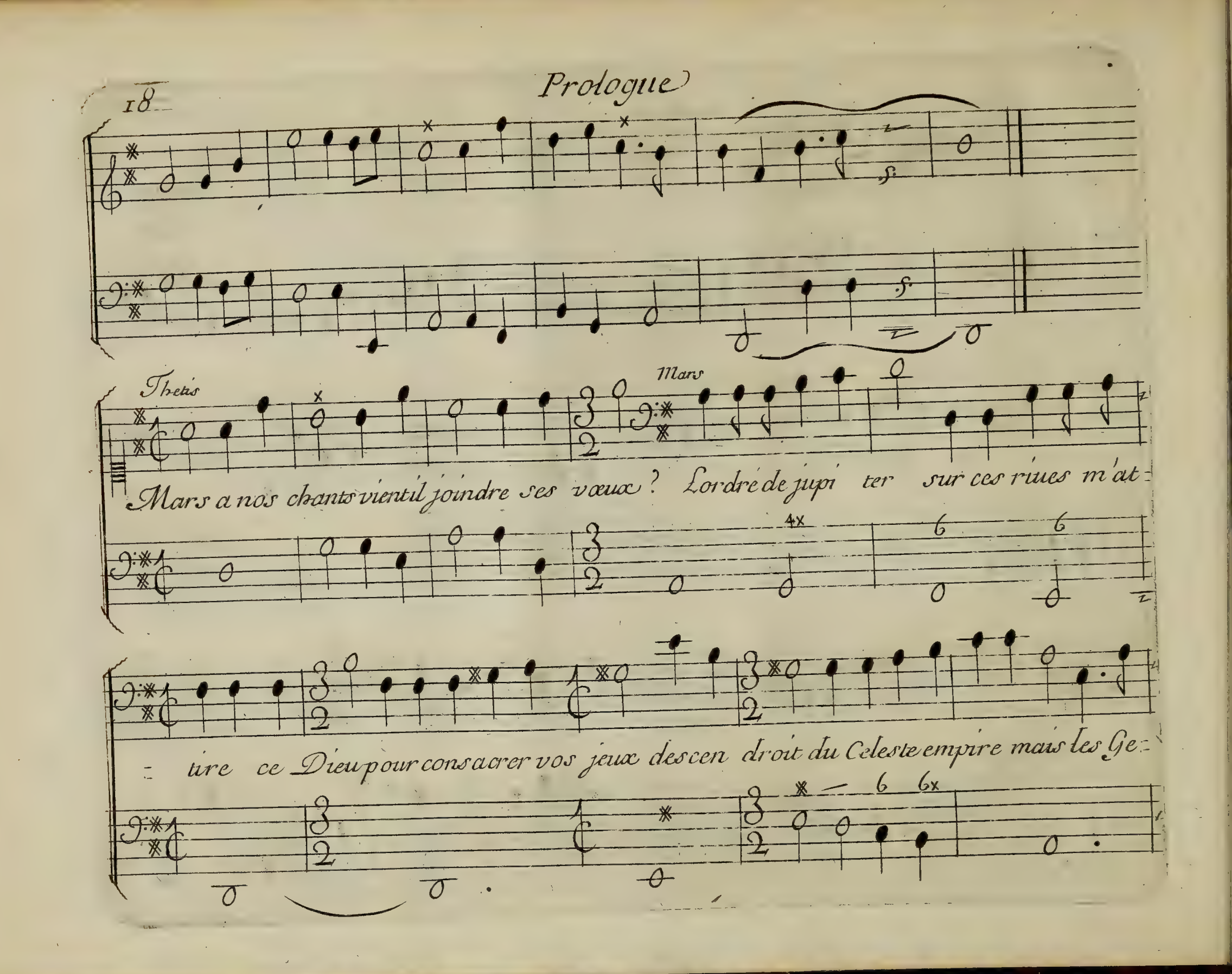

Tous
Descendez descen:
:dez maitre du tonner _ _ re, descendez descendez descendez maitre du ton:
Descendez descendez descendez descendez maitre du ton:
: ner _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re de vos divins regards honorez nos autels,
: ner _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re de vos divins regards honorez nos autels,

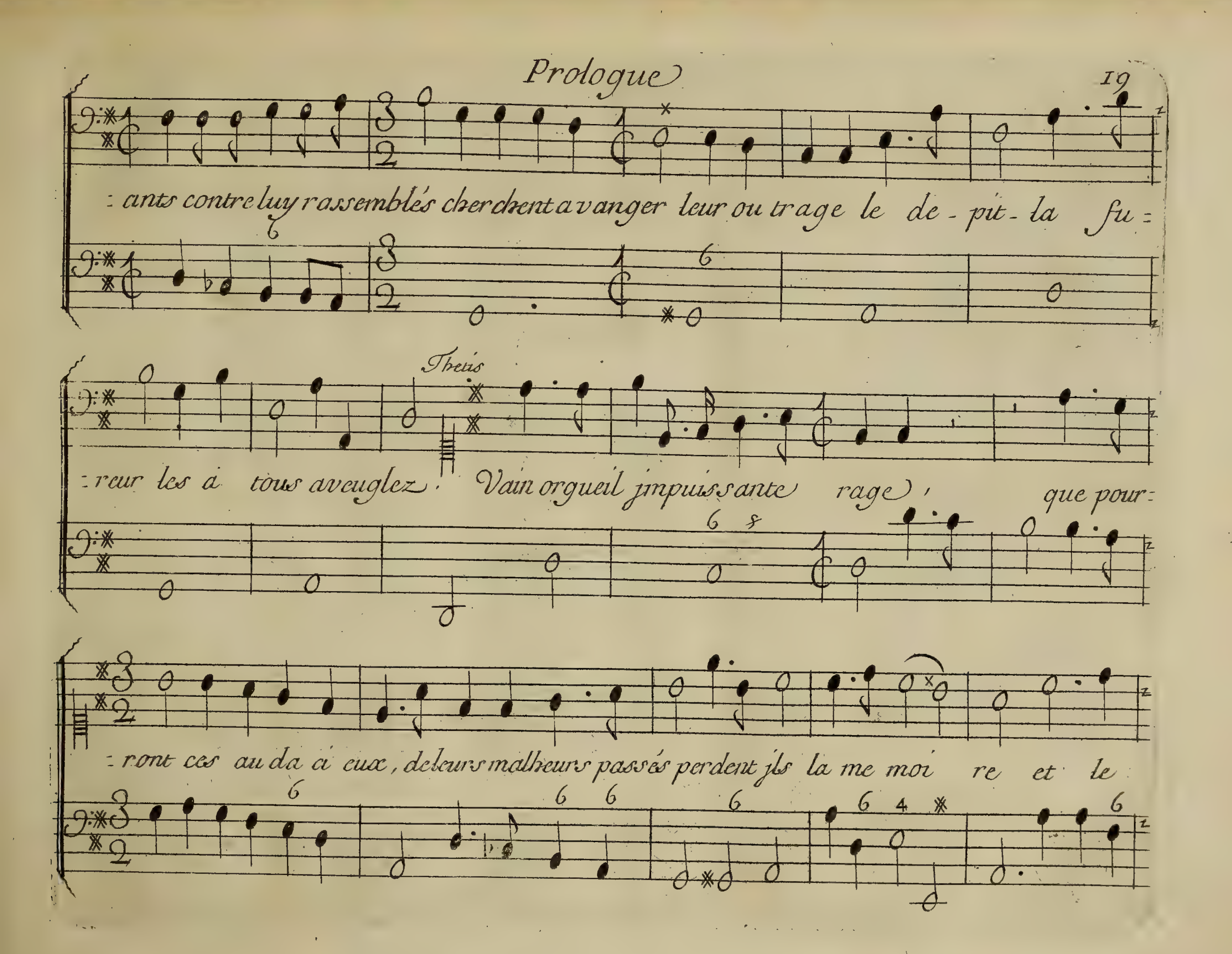

Prologue
14
Tous
venez venez faire voir a la terre le plus puis=
venez venez faire voir a la terre le plus puis=
=sant le plus puissant des jmmortels venez // faire voir a la terre le plus puissant le plus puis
= sant des jmmortels venez // faire voir a la terre le plus puissant le pl? puis
= sant // des jmmortels venez // venez // faire voir a la
= sant des jmmortels venez // venez // faire voir a la

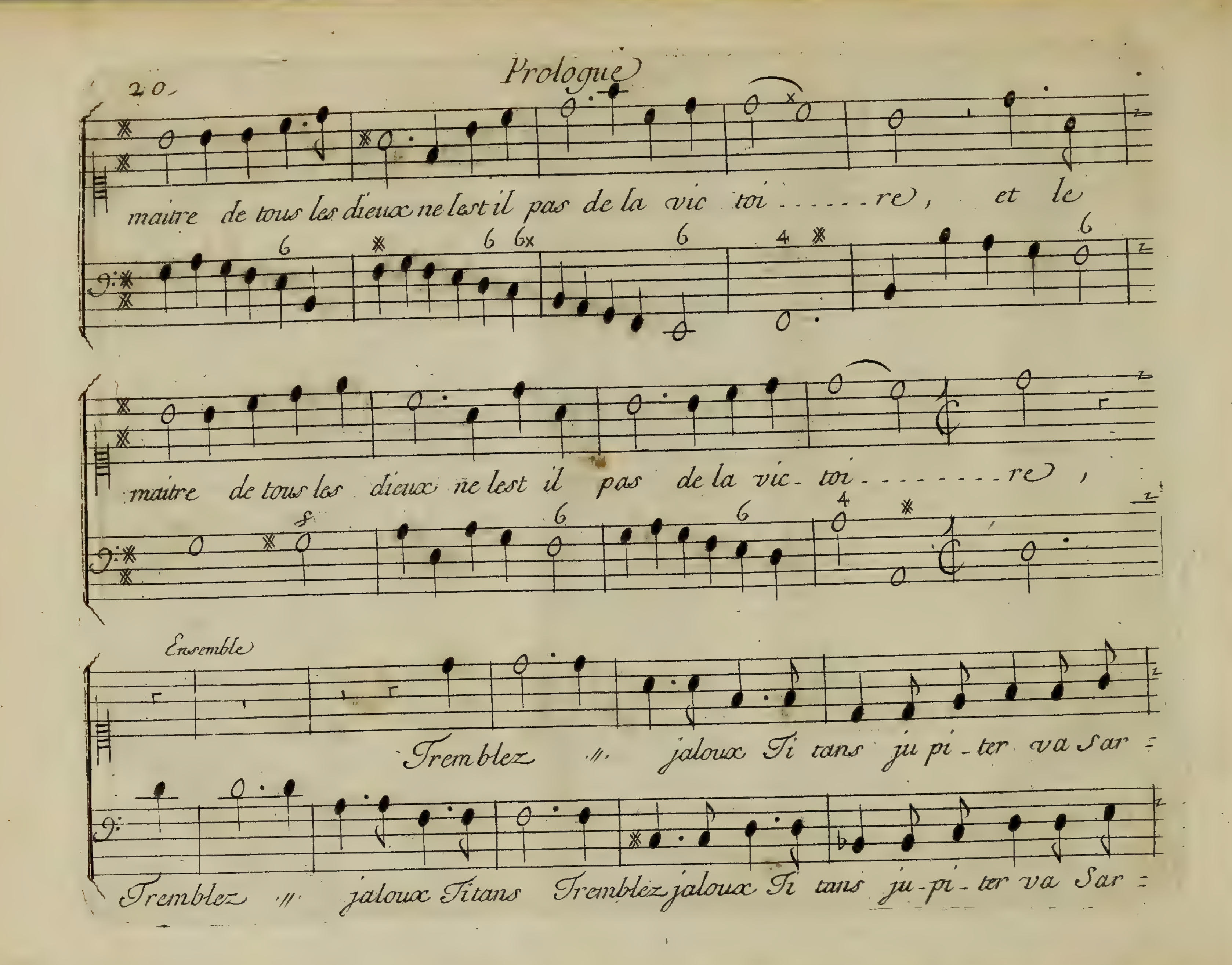

terre le plus puissant le plus puissant des jmmor- - - tels ,
On entend vn bruit de Trompettes
terre le plus puis - - - sant des jm - mor - tels ,
Fanfare
Thetis
Mais quel bruit éclattant j - cy se fait en
7♭


tendre le Ciel s'ouvre Mars va des cen.....dre:
6
6
Mars descend du Ciel pendant que les Trompettes, violons et Timbales
joüent cette Marche

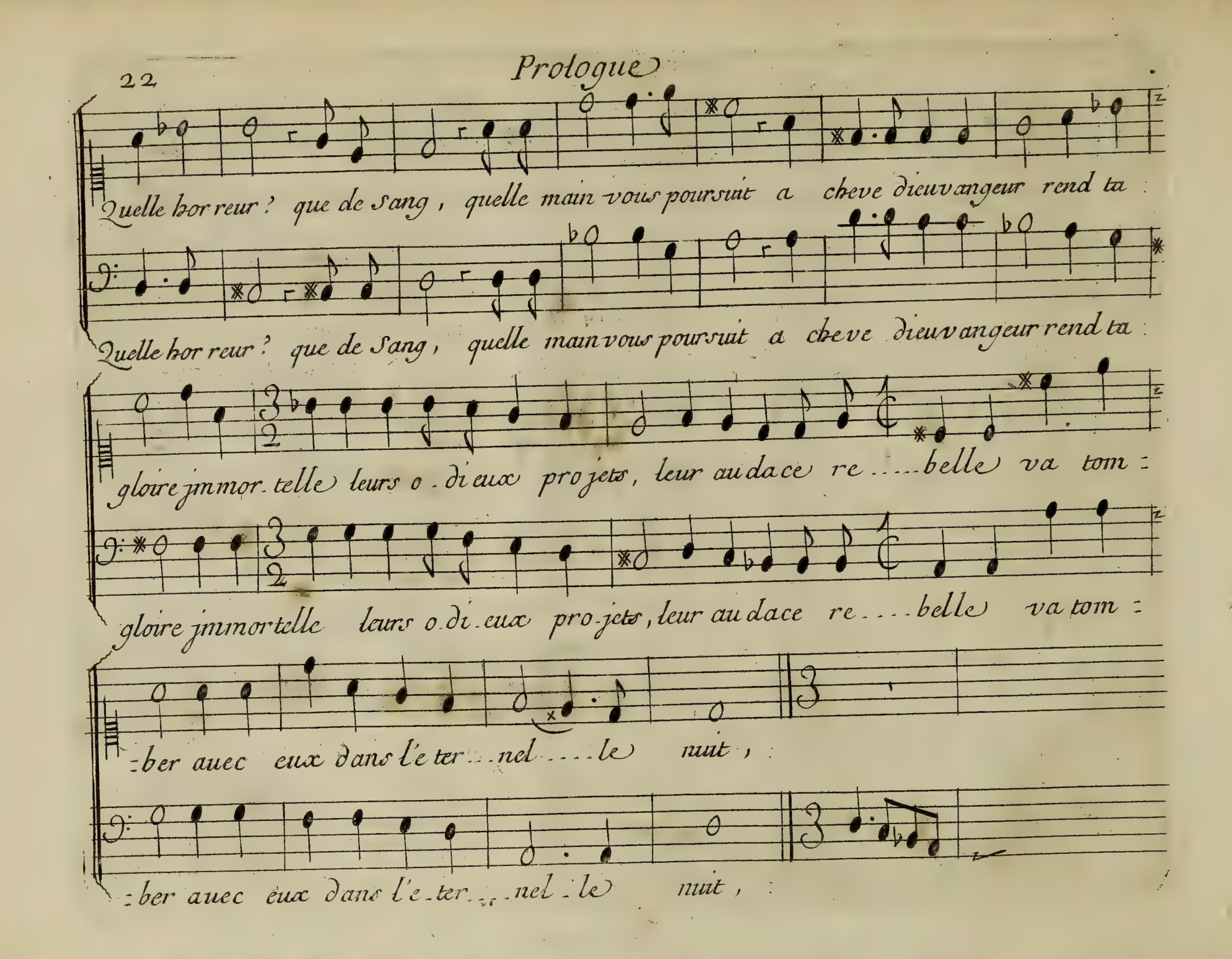

6
6

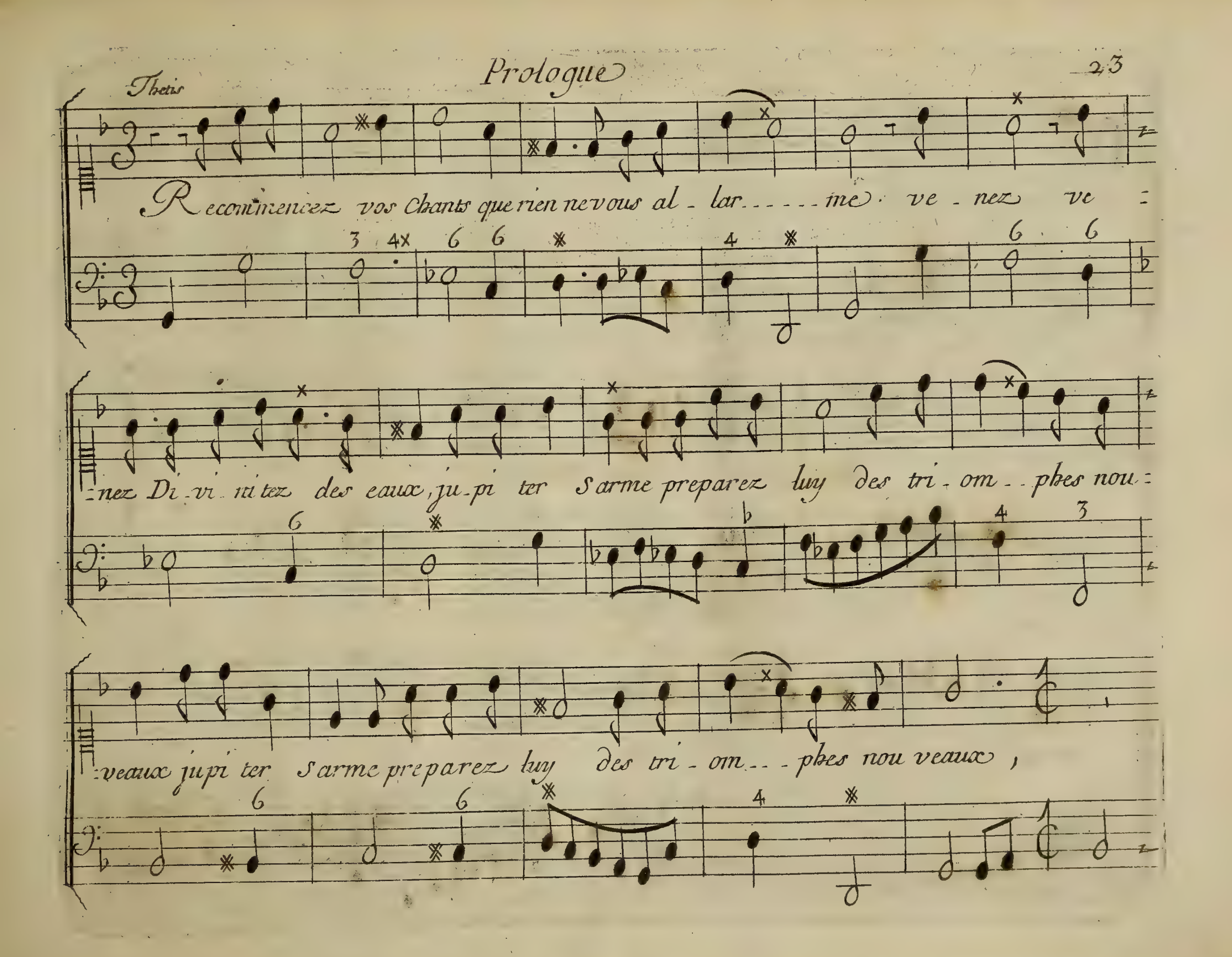

Thetis
Mars
Mars a nos chants vient il joindre ses vœux? L'ordre de Jupi ter sur ces rives m'at=
=tire ce Dieu pour consacrer vos jeux descen droit du Celeste empire mais les Ge=

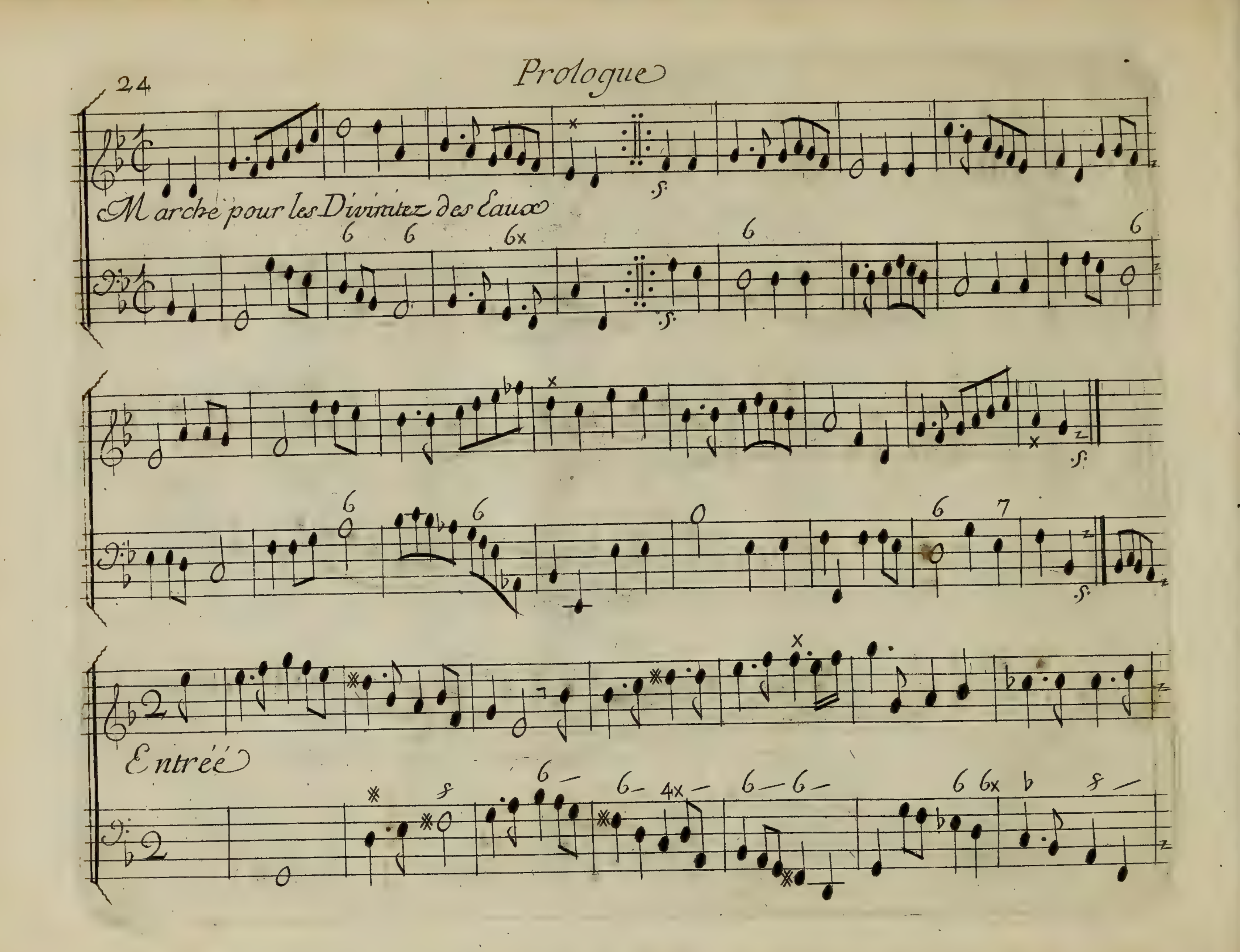

: ants contre luy rassemblés cherchent a vanger leur ou trage le de - pit - la fu :
: reur les a tous aveuglez ! Vain orgueil jmpuissante rage , que pour :
Thetis
: ront ces au da ci eux , deleurs malheurs passés perdent jls la me moi re et le

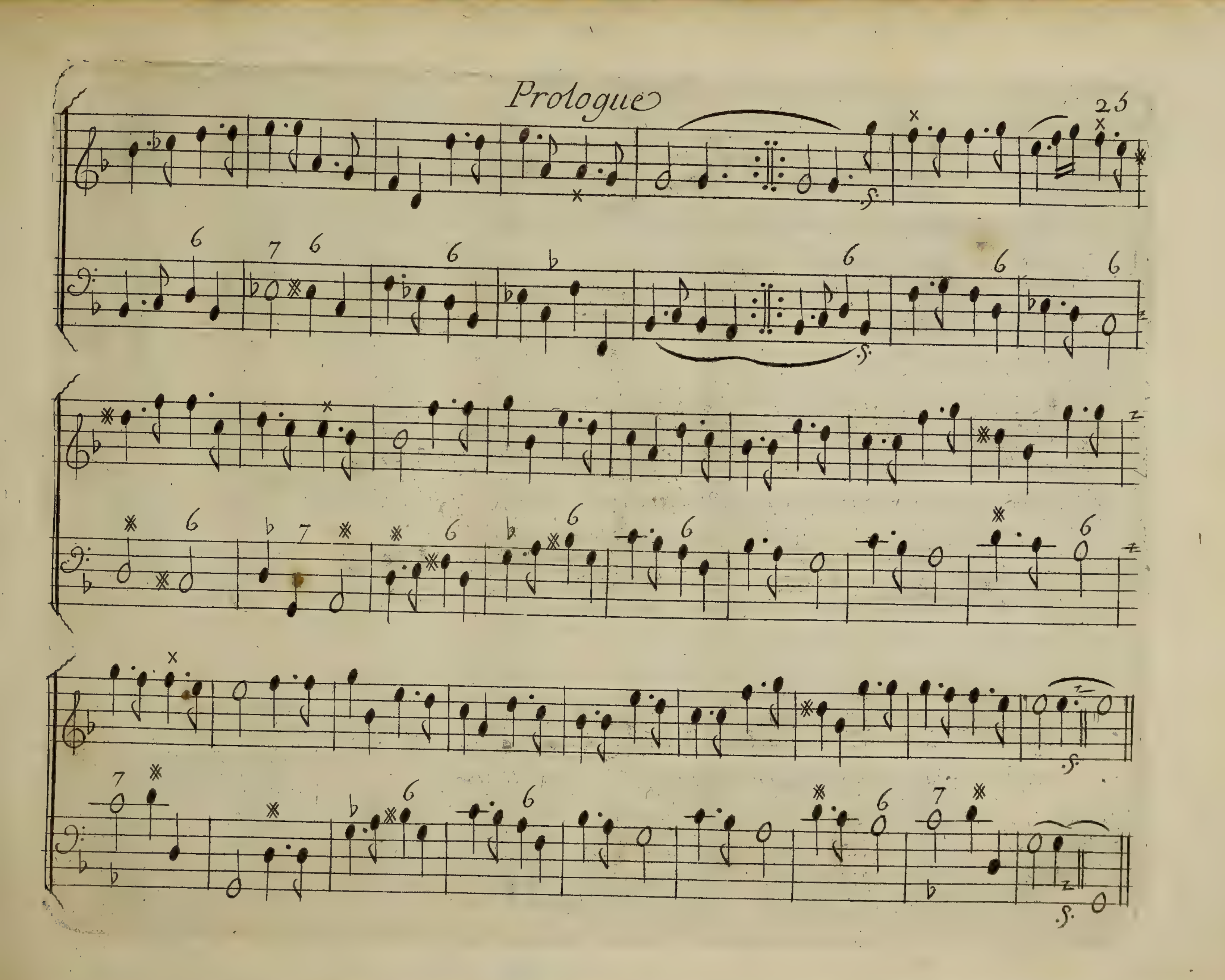

maitre de tous les dieux ne lest il pas de la vic toi . . . . . re , et le
maitre de tous les dieux ne lest il pas de la vic - toi . . . . . . . . re ,
Ensemble
Tremblez // jaloux Ti tans ju pi - ter va Sar =
Tremblez // jaloux Titans Tremblez jaloux Ti tans ju - pi - ter va Sar =

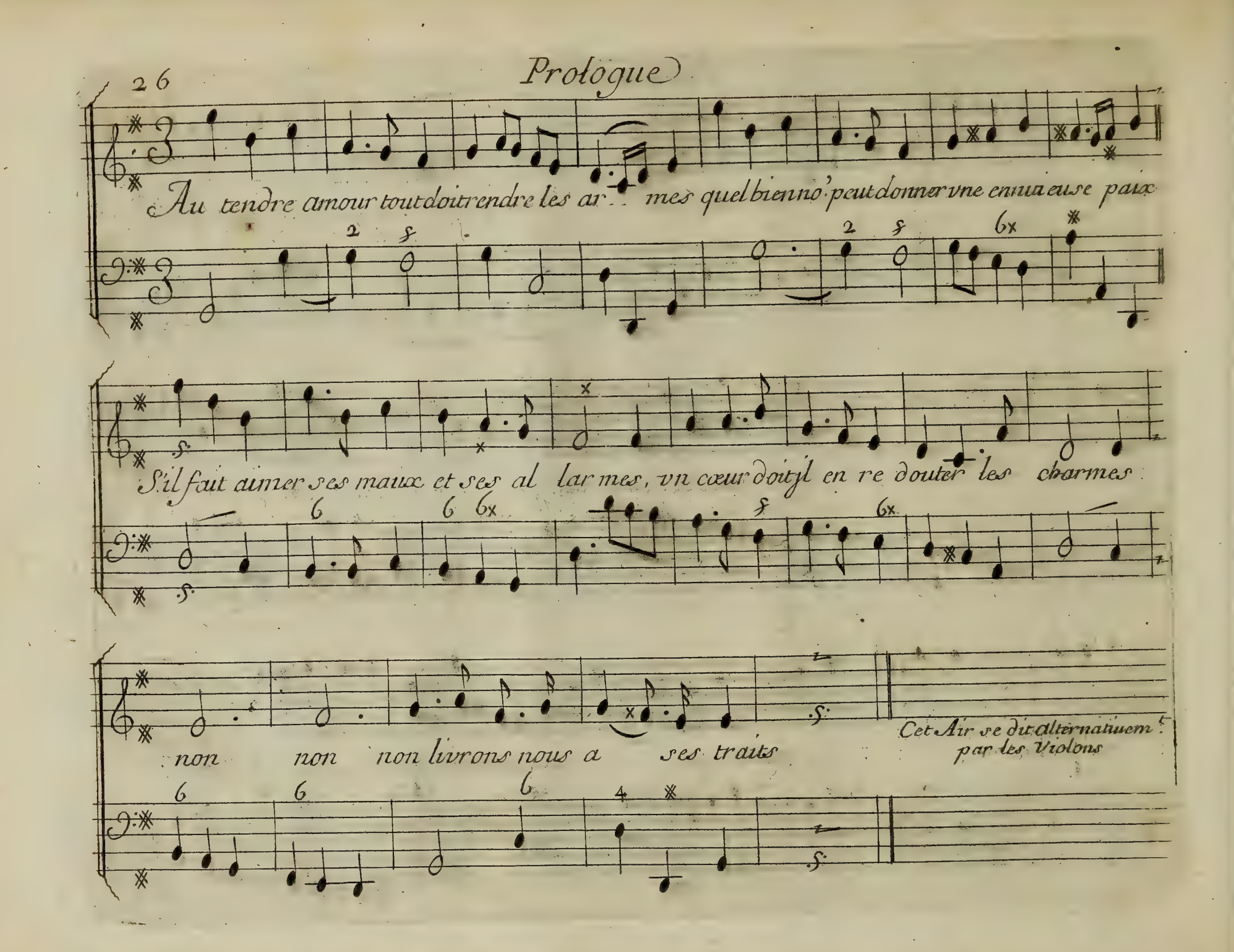

mer la foudre est preste a s'allumer, la terre tremble le Ciel tonne je
mer la foudre est preste a s'allumer, la terre tremble le Ciel tonne je
voy pleuvoir sur vous vn de-lu ge de feux la mer ou vre son sein affreux la mort par
voy pleuvoir sur vous vn delu-ge de feux la Mer ouvre son sein affreux la mort par
tout vous en vi ronne, Simphonie
tout vous en vi ronne,

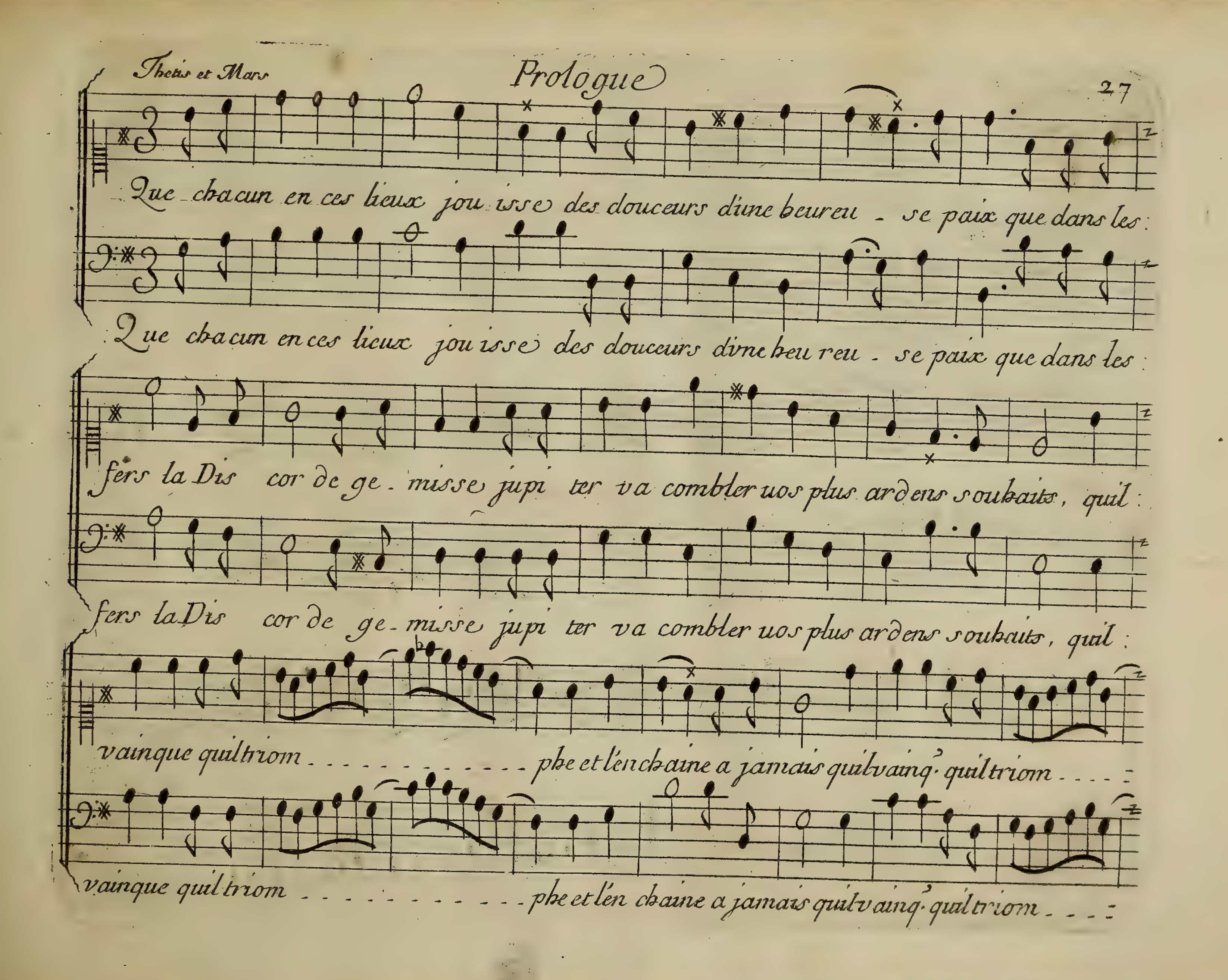

Quelle horreur ? que de Sang , quelle main vous poursuit a cheve dieu vangeur rend ta :
Quelle horreur ? que de Sang , quelle main vous poursuit a cheve dieu vangeur rend ta :
gloire jmmor. telle leurs o . dieux projets , leur audace re.....belle va tom :
gloire jmmortelle leurs o. di . eux pro . jets , leur audace re....belle va tom :
:ber auec eux dans l'eter....nel....le nuit ,
:ber auec eux dans l'e . ter....nel . le nuit ,

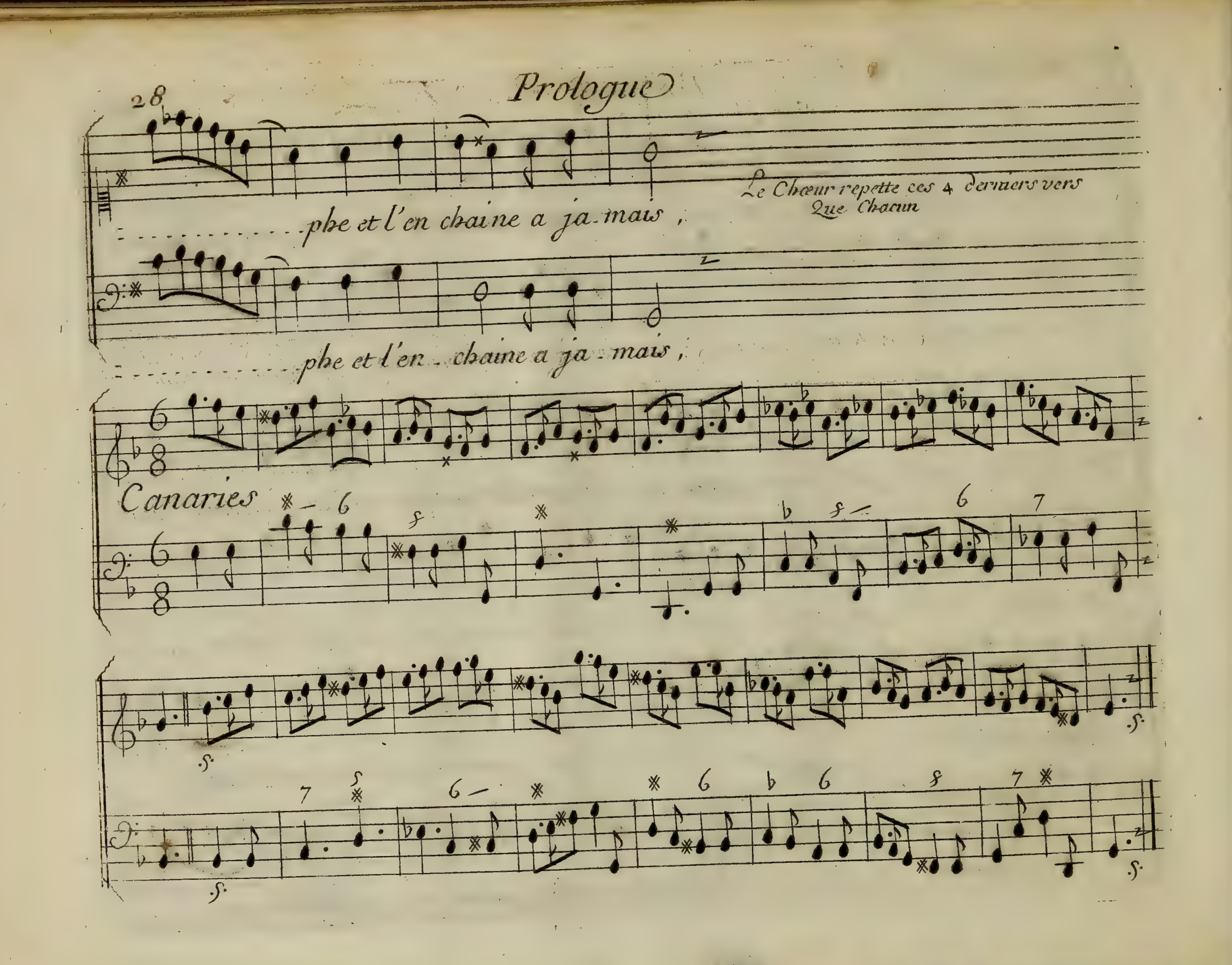

Thetis
Recommencez vos Chants que rien ne vous al - lar - - - - - me · ve - nez ve -
-nez Di - vi - ni tez des eaux, ju - pi ter s'arme preparez luy des tri - om - - phes nou -
-veaux jupi ter s'arme preparez luy des tri - om - - - phes nou veaux ,


Marche pour les Divinitez des Eaux
Entrée


Prologue


Au tendre amour tout doit rendre les ar- mes quel bien nous peut donner vne ennuieuse paix
S'il faut aimer ses maux et ses al lar mes, vn cœur doit il en re douter les charmes
non non non livrons nous a ses traits
Cet Air se dit alternatiuem.t par les Violons

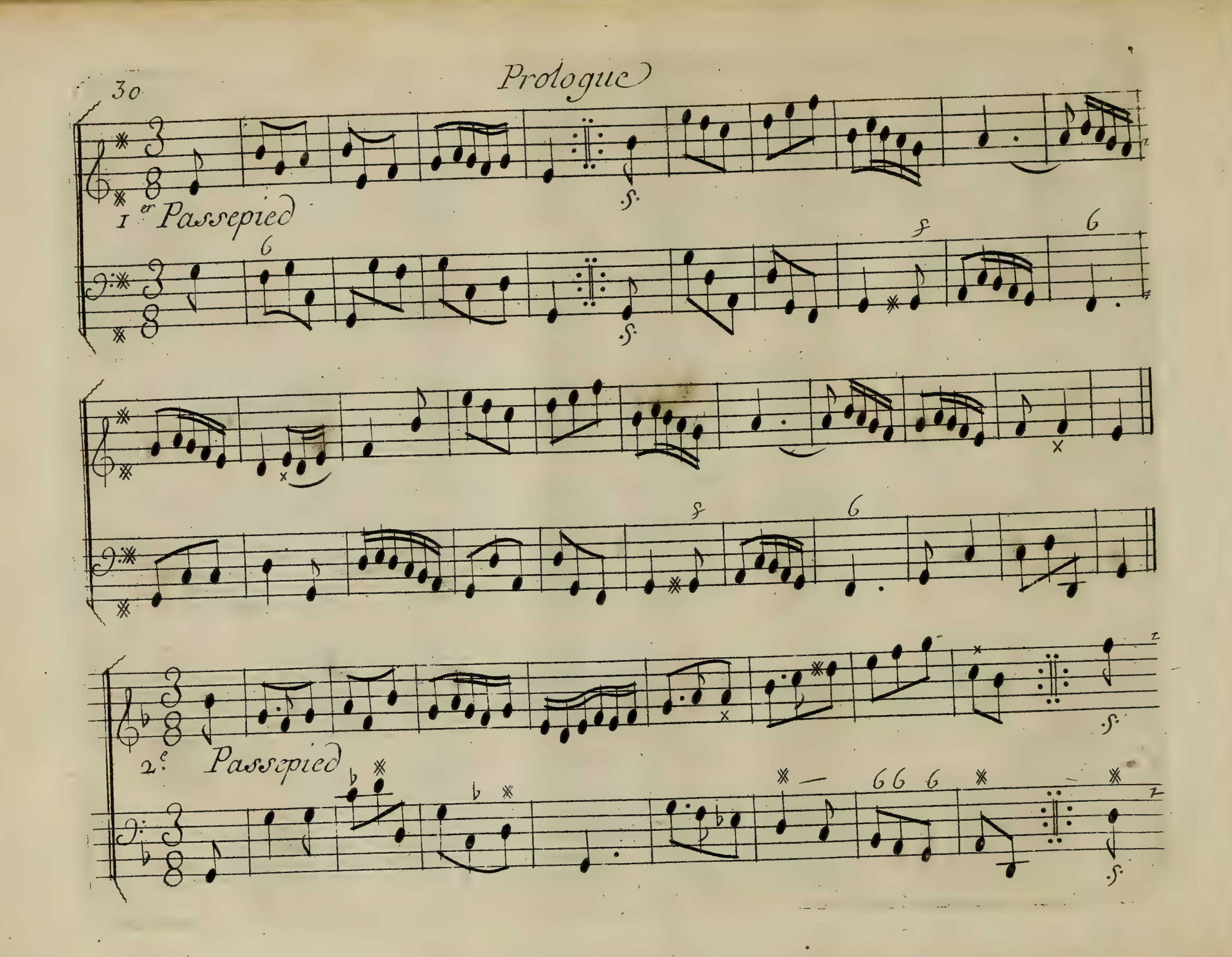

Thetis et Mars
Que chacun en ces lieux jou isse des douceurs dune heureu - se paix que dans les
Que chacun en ces lieux jou isse des douceurs dune heu reu - se paix que dans les
fers la Dis cor de ge - misse jupi ter va combler uos plus ardens souhaits, quil
fers la Dis cor de ge - misse jupi ter va combler uos plus ardens souhaits, quil
vainque quil triom - - - - - - - - - - - - phe et len chaine a jamais quil vainq. quil triom - - - -
vainque quil triom - - - - - - - - - - - - phe et len chaine a jamais quil vainq. quil triom - - -



phe et l'en chaine a ja-mais ,
Le Chœur repette ces 4 derniers vers
Que Chacun
phe et l'en chaine a ja-mais ,
Canaries


Clairs ruisseaux coulez dans la plaine, Soupi.. rez ai.. mables Zephirs.
jl nest point de loy qui vous gesne l'jn no cence est de tous vos plai sirs
et tou jours l'Amour qui vous méne vous con duit ou tendent vos de-sirs,

Prologue



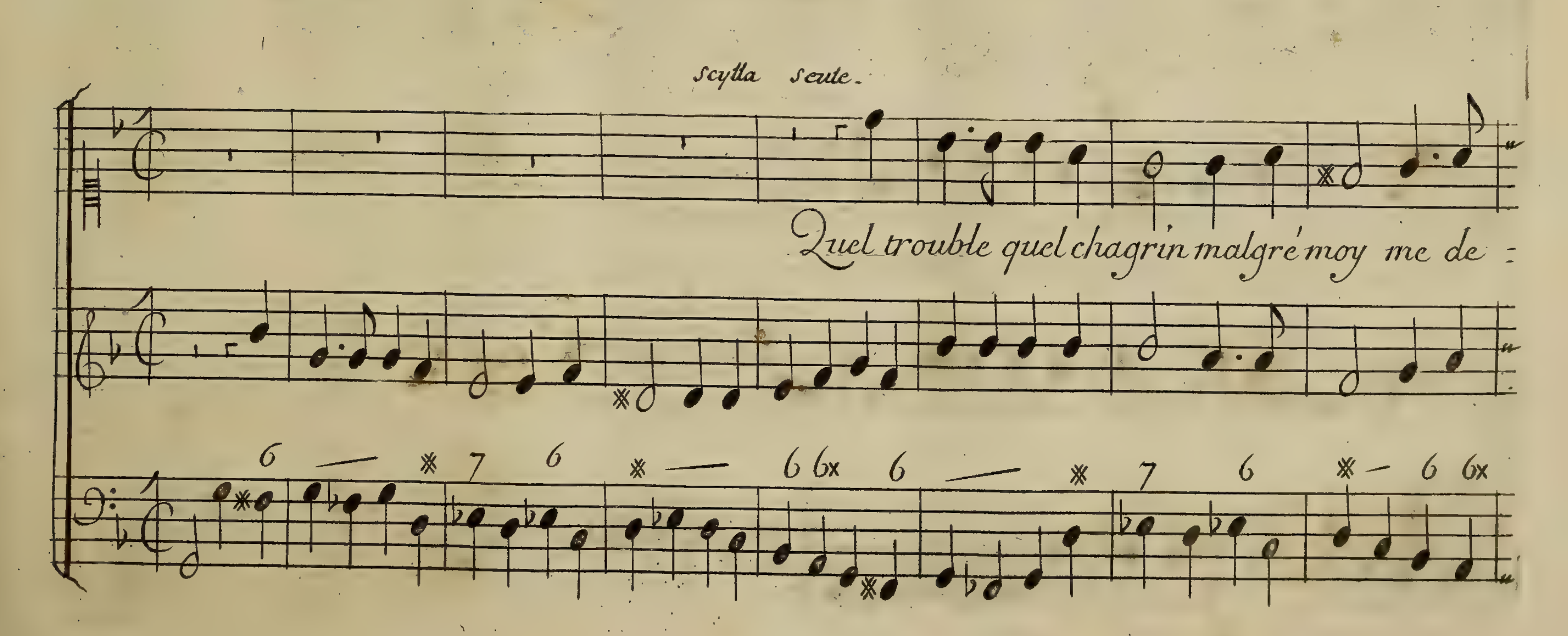


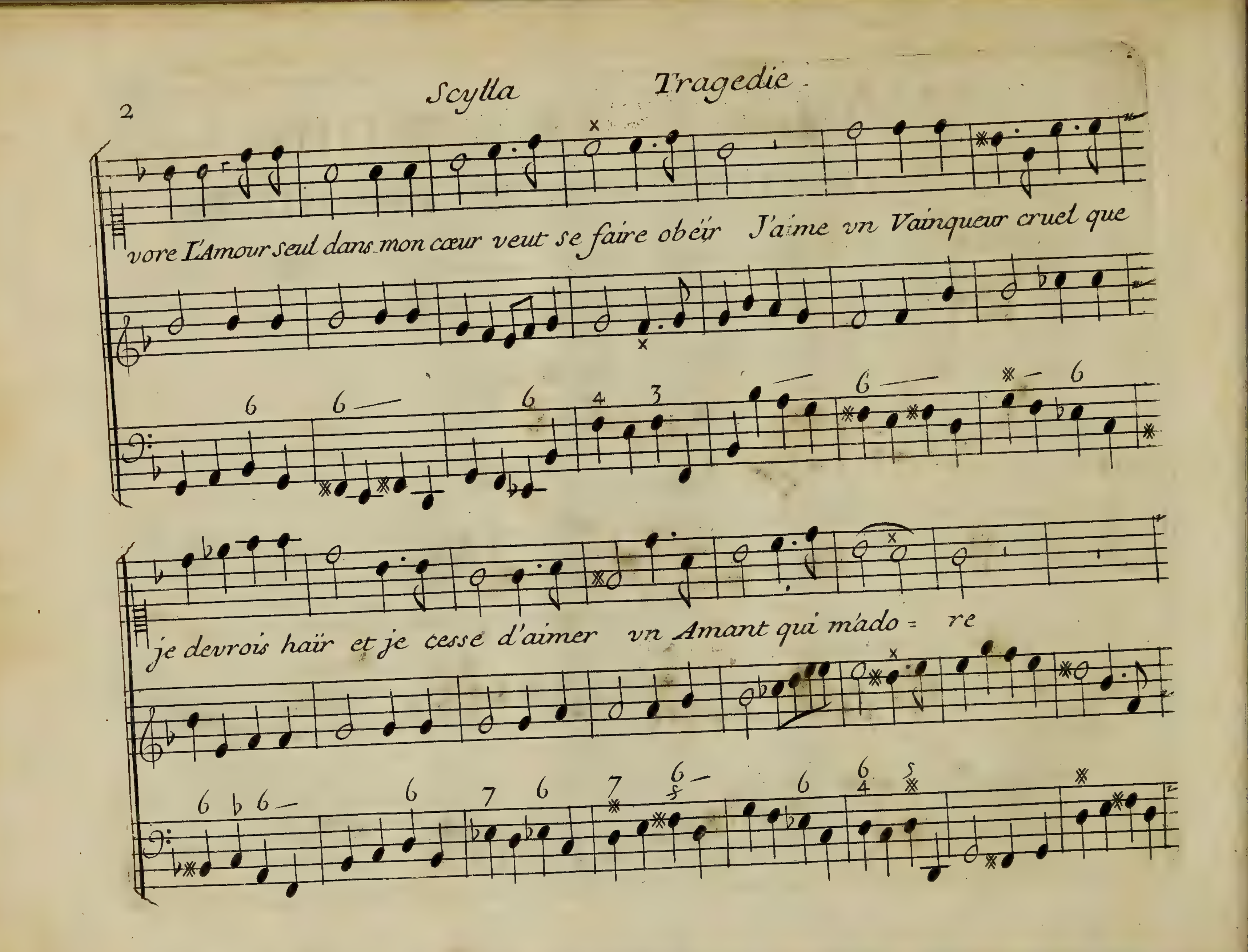

## Fin du Prologue

# SCYLLA TRAGEDIE

## ACTE PREMIER SCENE PREMIERE.

*Le Théatre represente vne Place entre la Ville de Mégare et le Camp de Minos, qui assiége cette Ville*

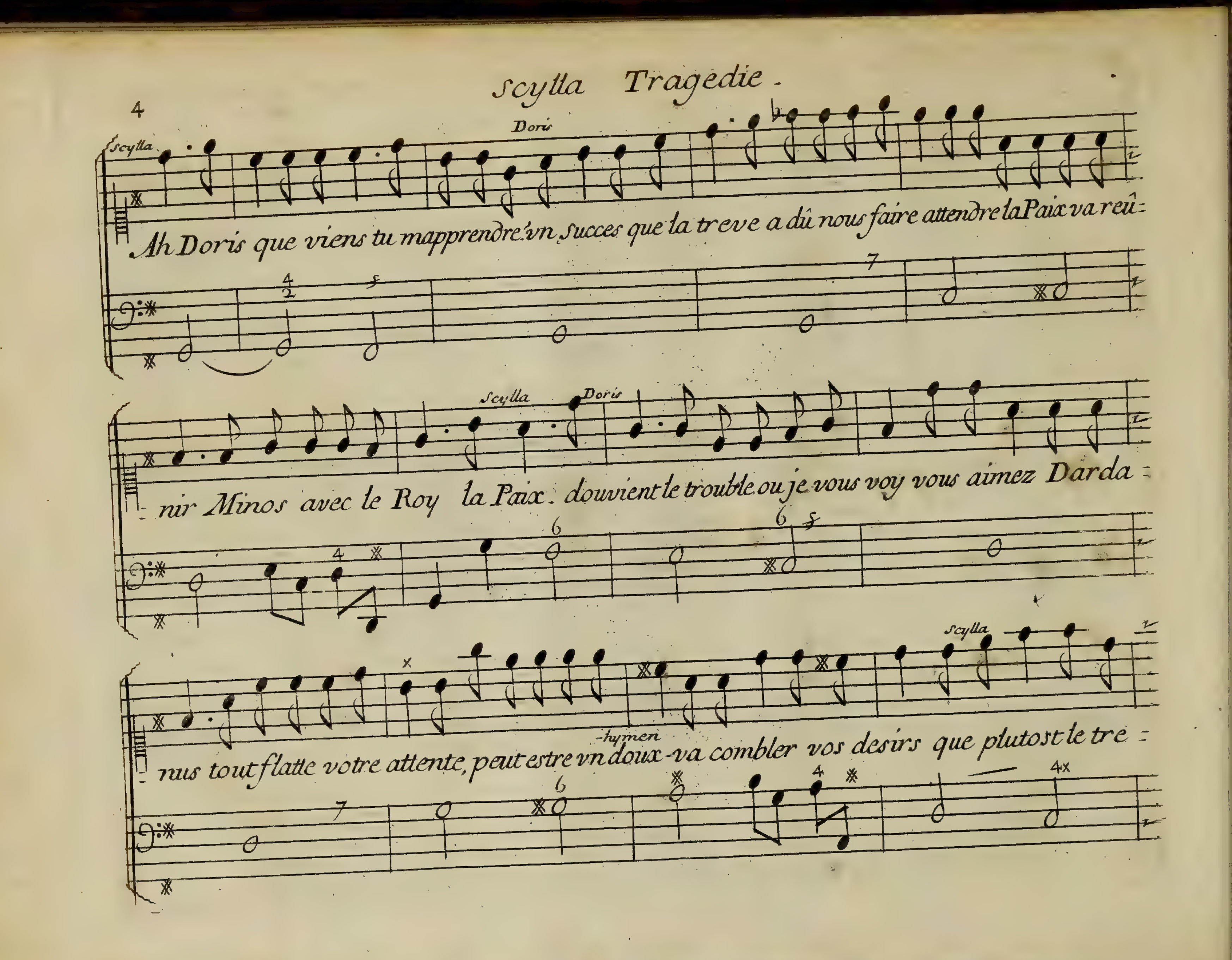


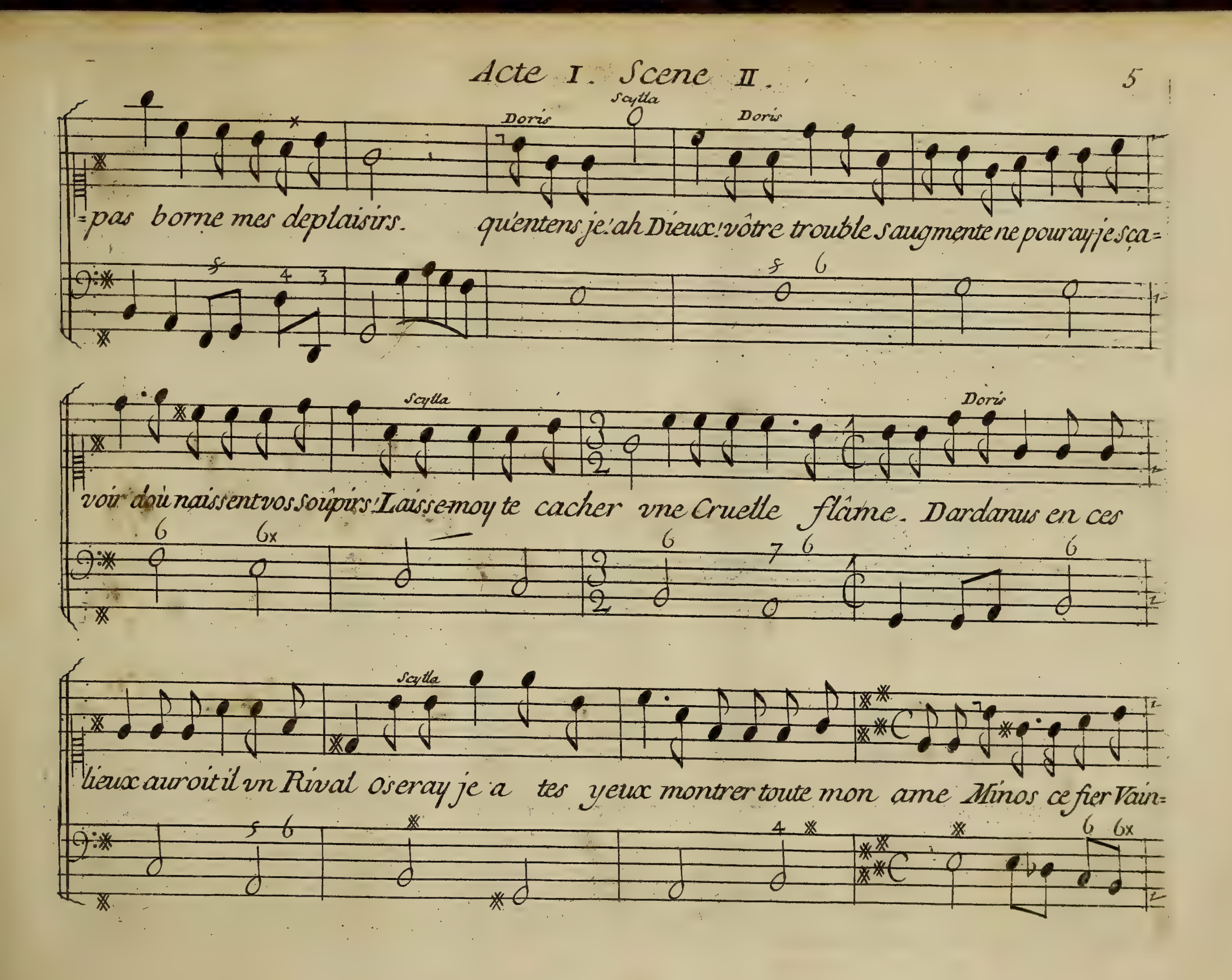

vore L'Amour seul dans mon cœur veut se faire obéir J'aime vn Vainqueur cruel que
je devrois haïr et je cesse d'aimer vn Amant qui m'ado = re

Vainement je veux resister aux Charmes d'vne ardeur nouvelle ah quand l'amour s'obstine a nous persecuter pourquoi la raison donne=telle des loix que la cruelle ne scauroit faire executer

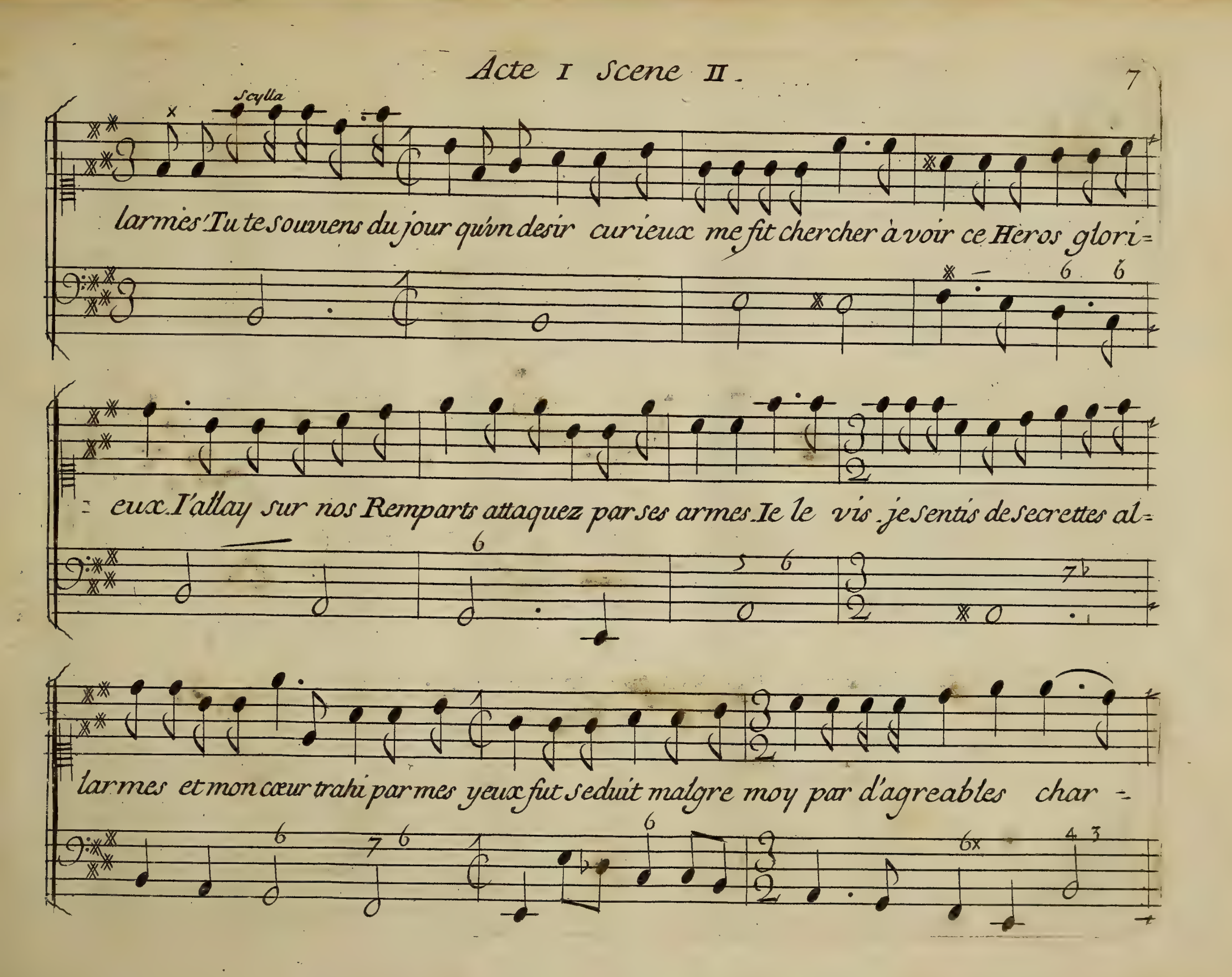
Scene II

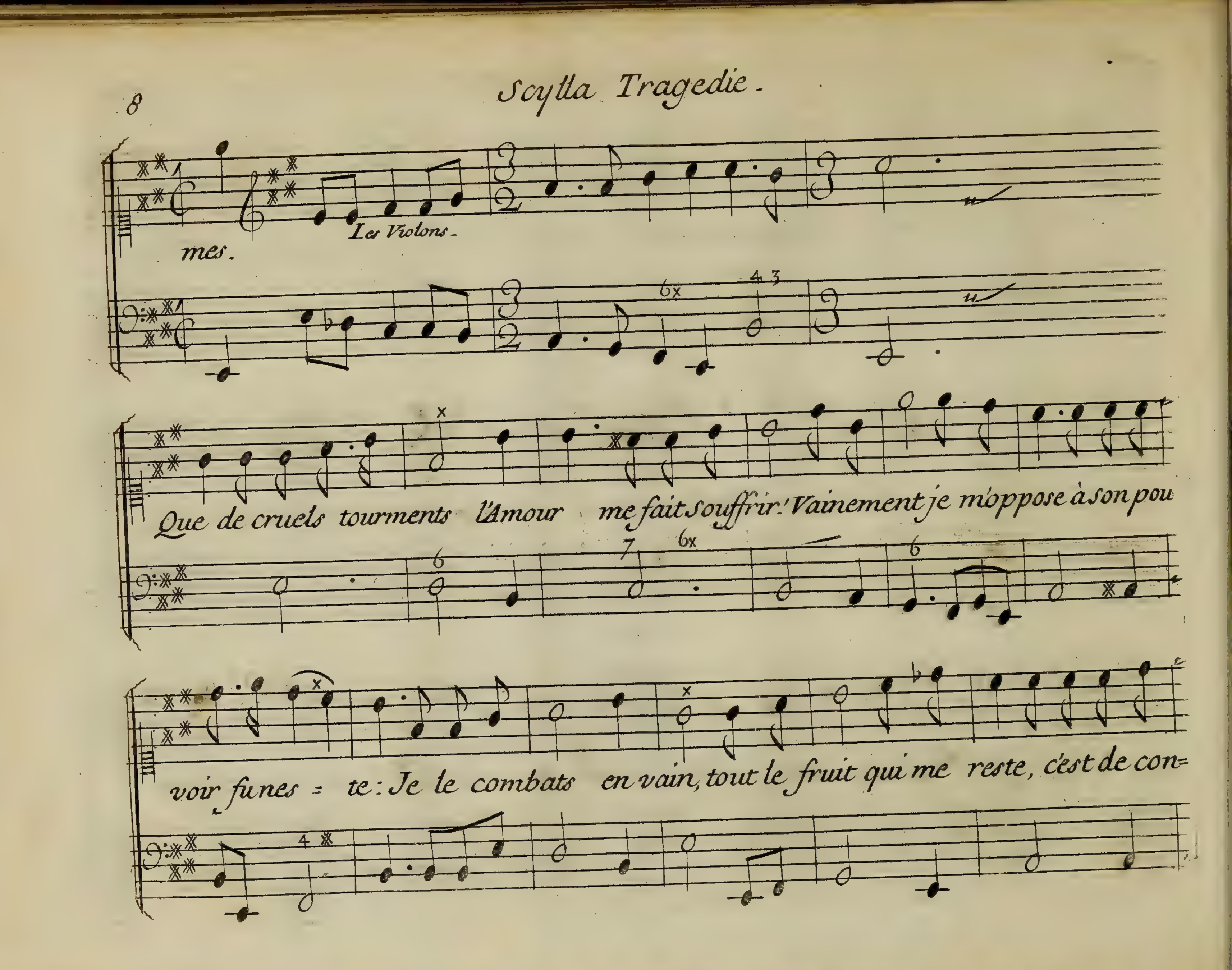
Scylla et Doris.

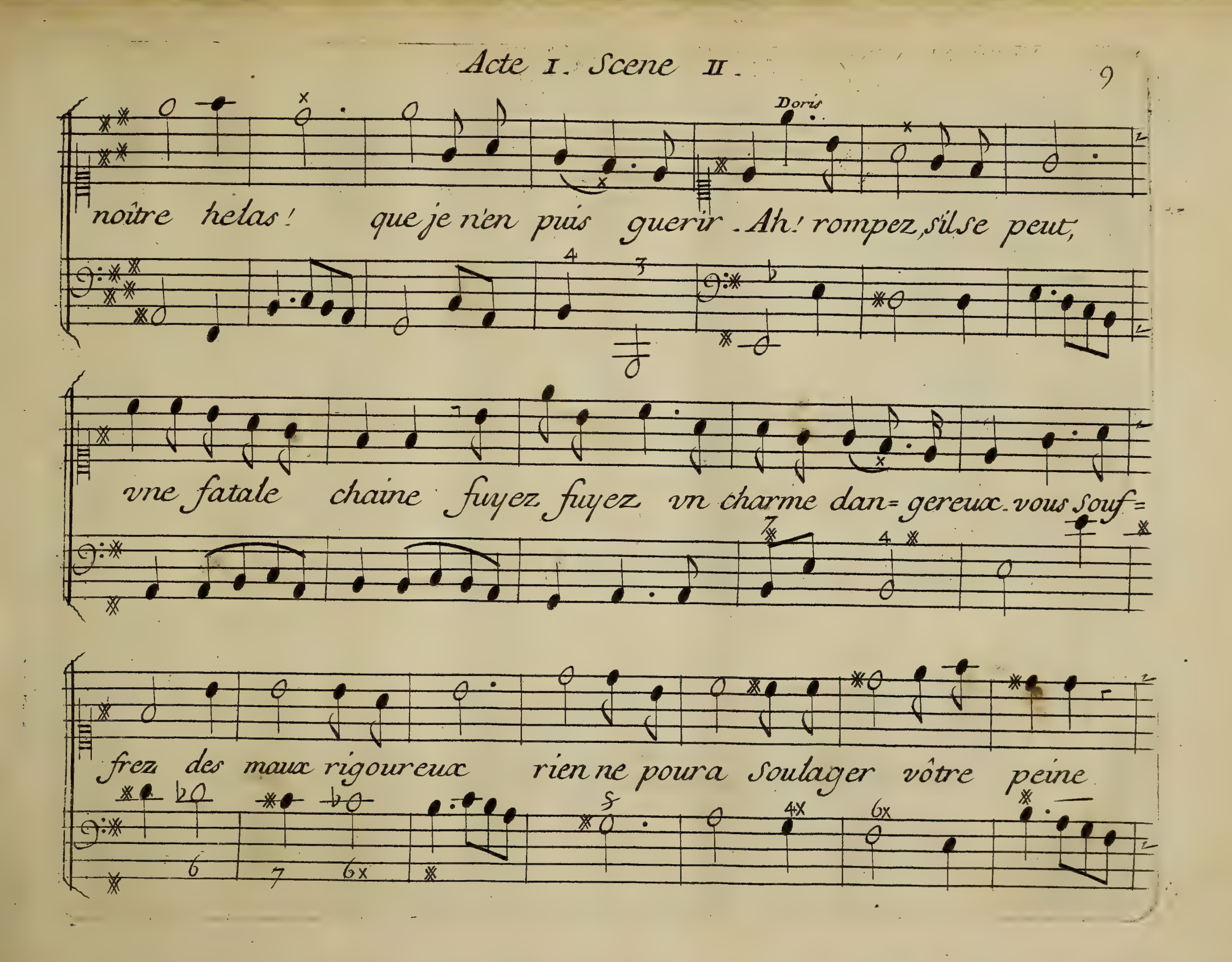

Scylla
Doris
Ah Doris que viens tu mapprendre: vn succes que la treve a dû nous faire attendre la Paix va reü=
=nir Minos avec le Roy
Scylla
la Paix.
Doris
douvient le trouble ou je vous voy vous aimez Darda=
=nus tout flatte votre attente, peut estre vn doux-hymen-va combler vos desirs
Scylla
que plutost le tre=

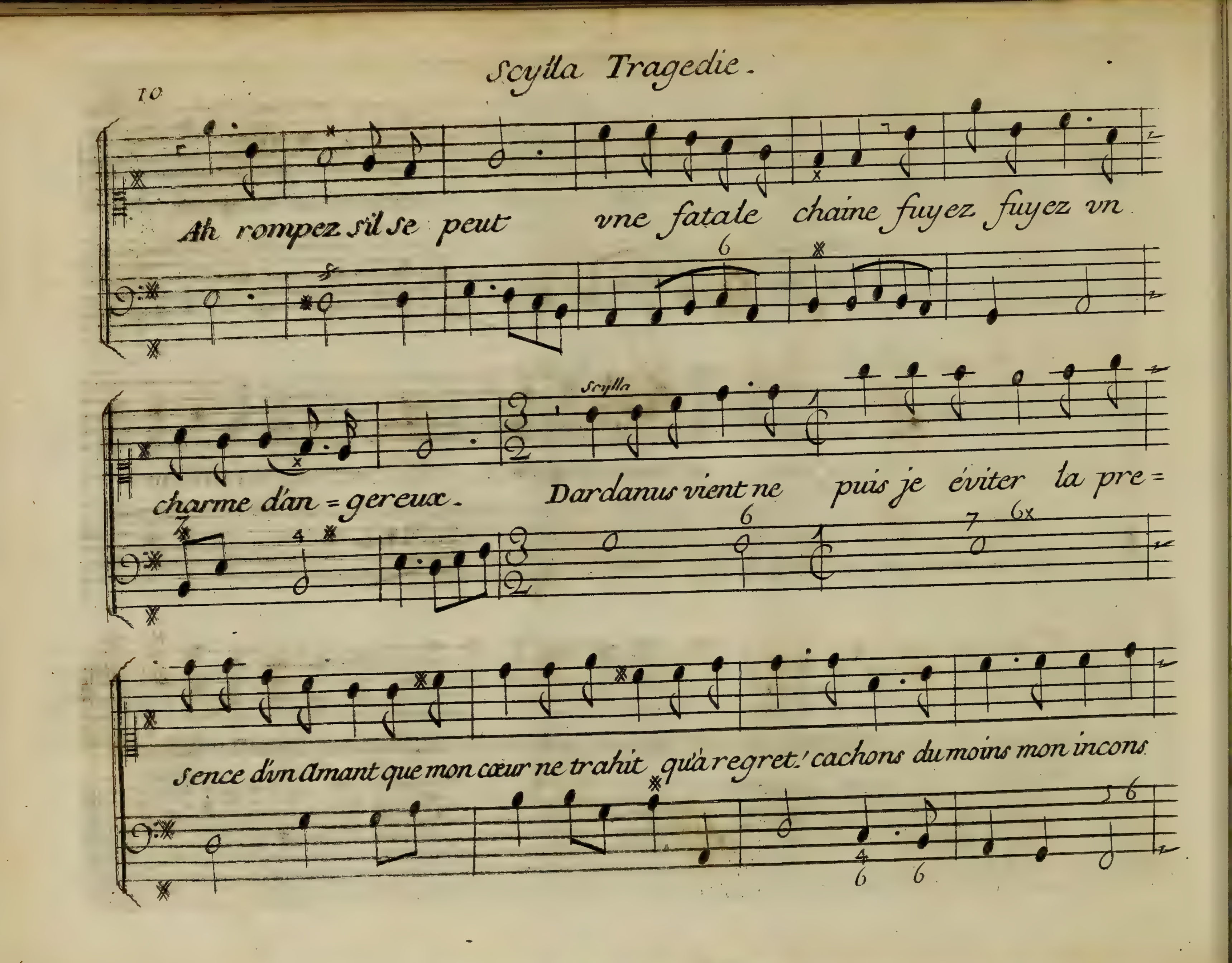

Doris
Scylla
Doris
=pas borne mes deplaisirs. qu'entens je! ah Dieux! vôtre trouble s'augmente ne pouray je sça=
Scylla
Doris
voir d'où naissent vos soûpirs! Laisse-moy te cacher vne Cruelle flâme. Dardanus en ces
Scylla
lieux auroit il vn Rival Oseray je a tes yeux montrer toute mon ame Minos ce fier Vain=

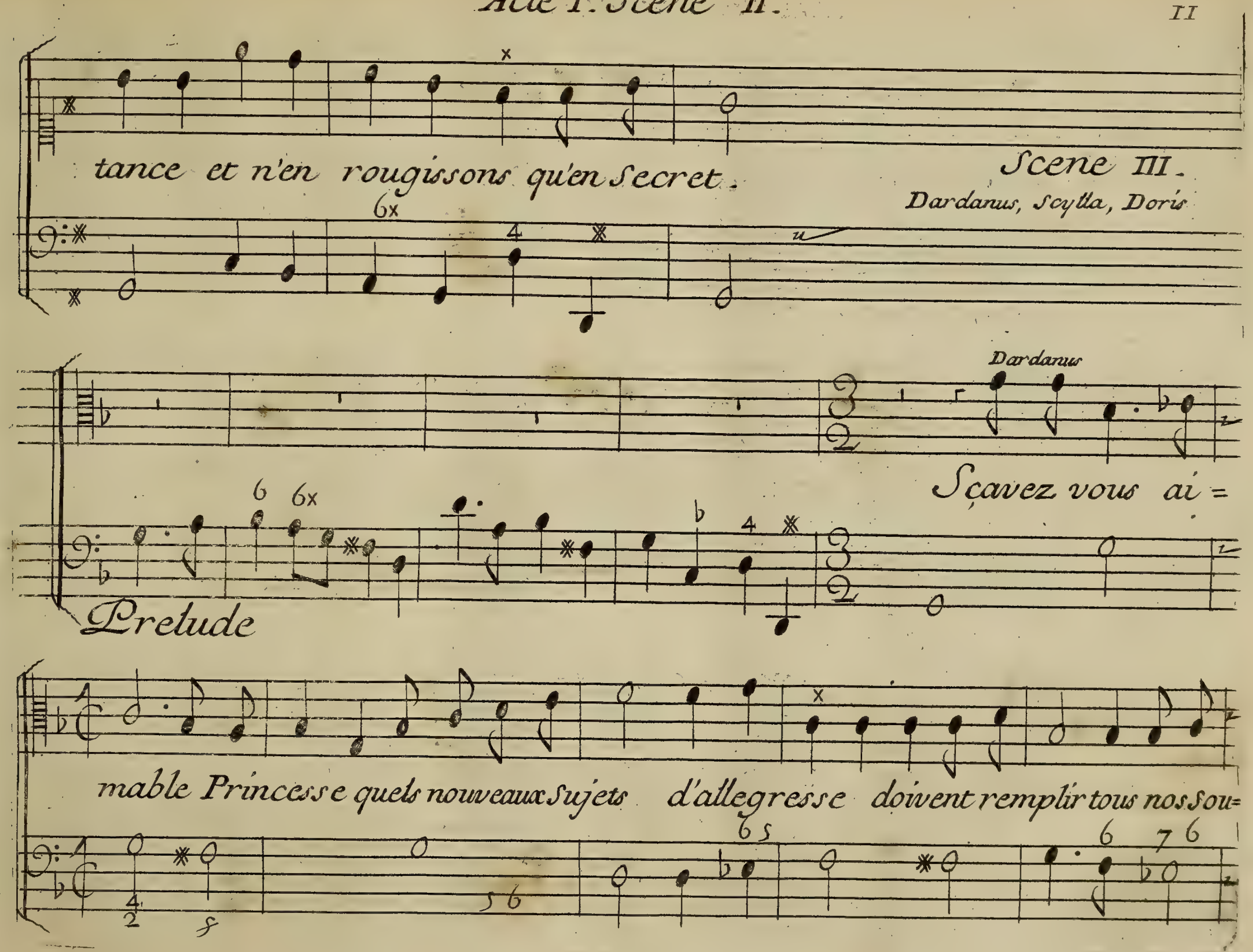
queur cet ennemi fatal. . Doris epargne moy la honte de le dire laisse moy degui
ser mes mortelles douleurs Je gemis, je me plains mon triste cœur soû
pire, et te decouvre assez le sujet de mes pleurs: Quoy! l'Amour po.r Minos vo.s fait verser des
Doris

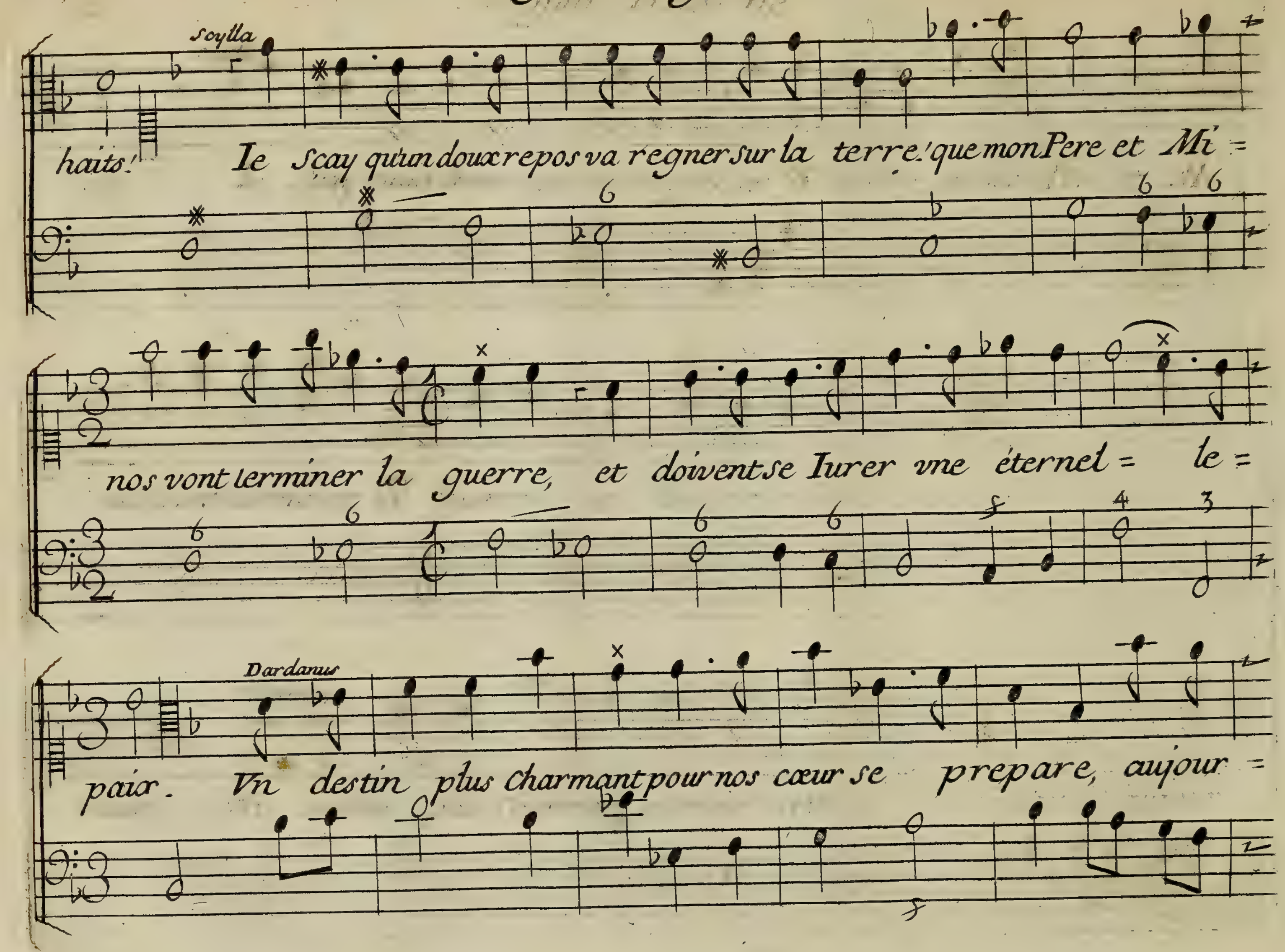

Scylla
larmes! Tu te souviens du jour qu'vn desir curieux me fit chercher à voir ce Heros glori=
=eux. I'allay sur nos Remparts attaquez par ses armes. Ie le vis, je sentis de secrettes al=
larmes et mon cœur trahi par mes yeux fut seduit malgre moy par d'agreables char-

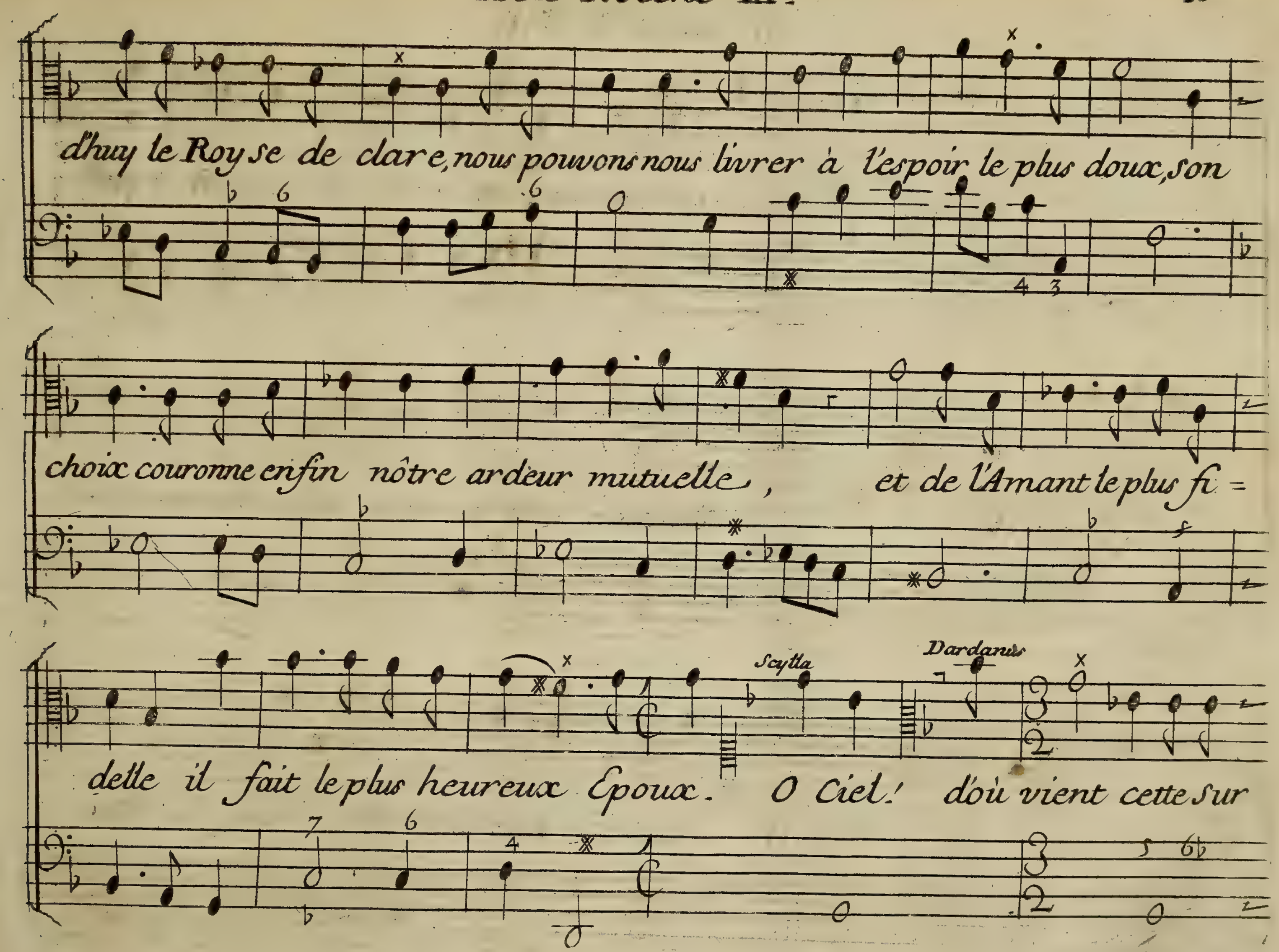

mes.
Les Violons.
Que de cruels tourments l'Amour me fait souffrir! Vainement je m'oppose à son pou
voir funes = te: Je le combats en vain, tout le fruit qui me reste, c'est de con=

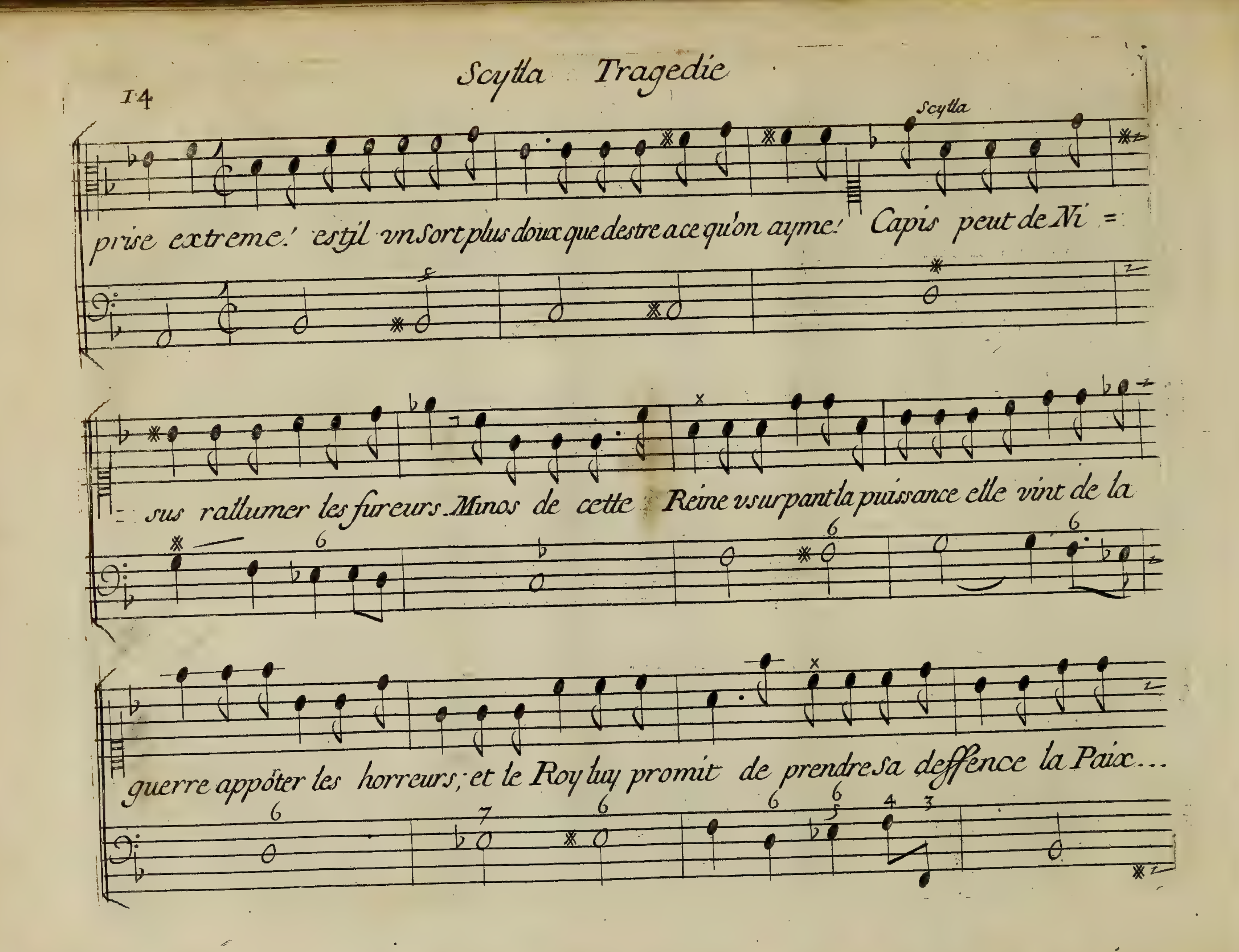

Doris
noître helas! que je n'en puis guerir. Ah! rompez, s'il se peut,
vne fatale chaine fuyez fuyez vn charme dan= gereux. vous Souf=
frez des maux rigoureux rien ne poura Soulager vôtre peine

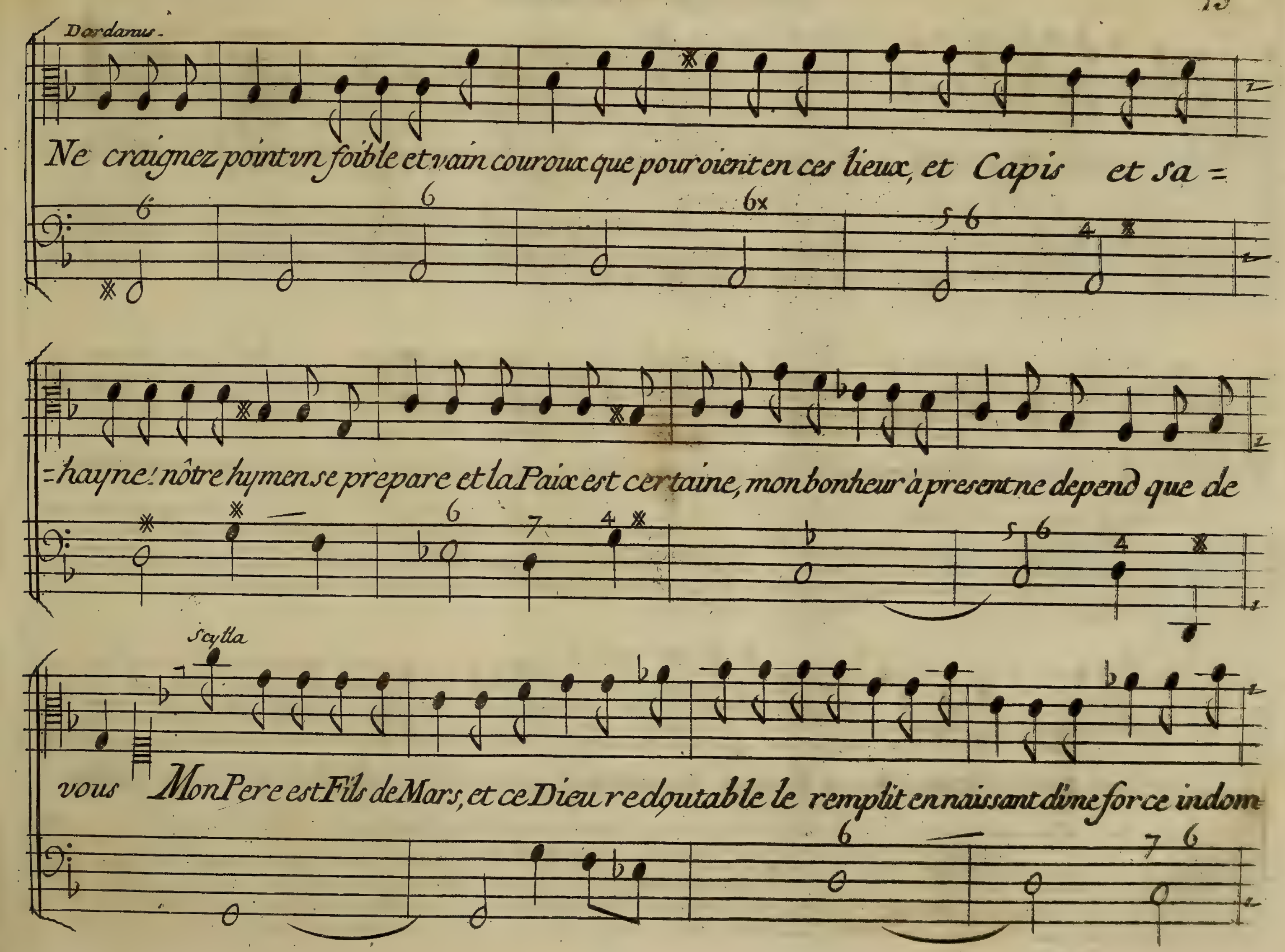

Ah rompez s'il se peut vne fatale chaine fuyez fuyez vn
charme d'an=gereux.
Scylla
Dardanus vient ne puis je éviter la pre=
sence d'vn Amant que mon cœur ne trahit qu'à regret. cachons du moins mon incons


tance et n'en rougissons qu'en Secret.
Scene III.
Dardanus, Scylla, Doris
Dardanus
Sçavez vous ai=
Prelude
mable Princesse quels nouveaux Sujets d'allegresse doivent remplir tous nos Sou=

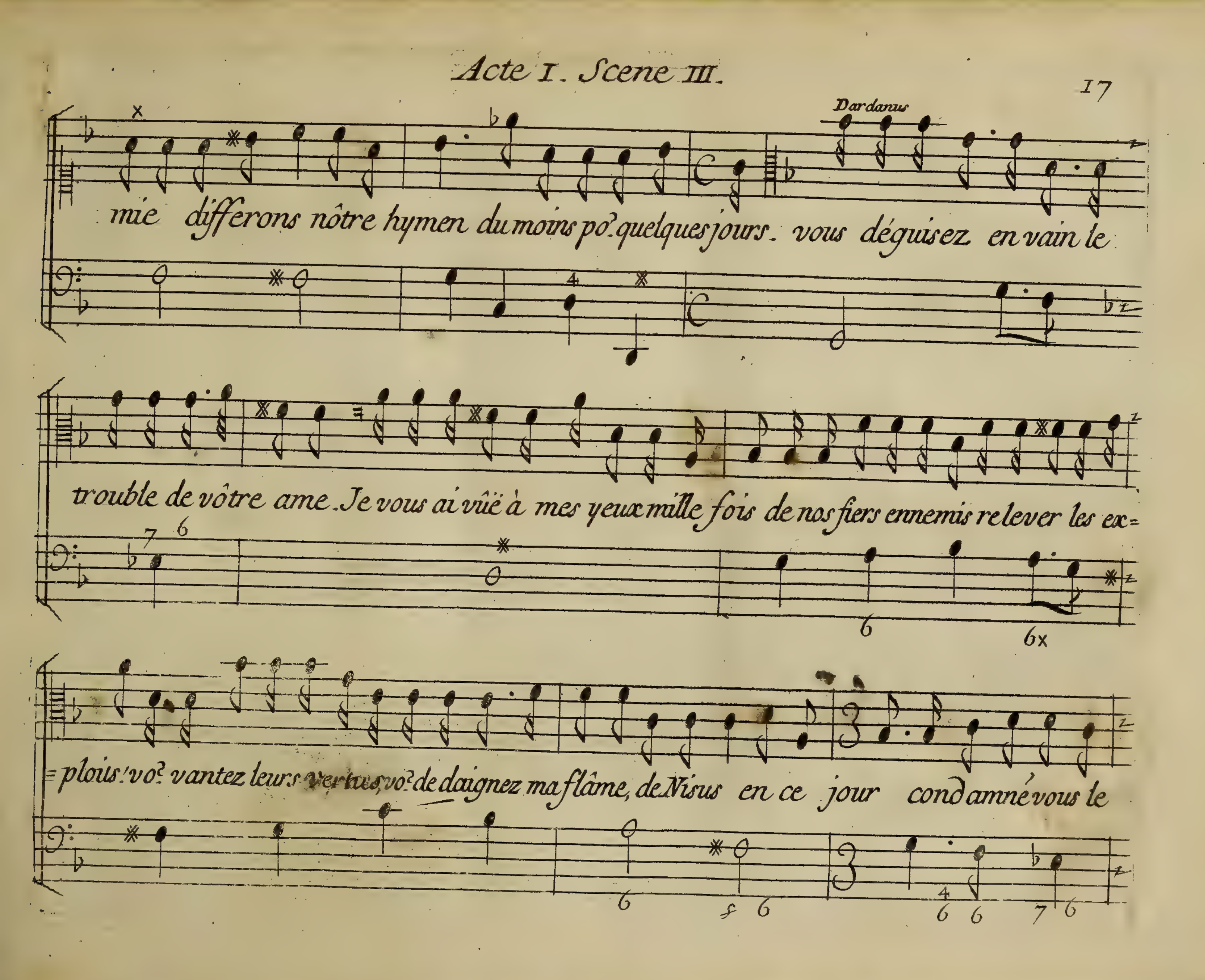

Scylla
haits! Ie sçay qu'un doux repos va regner sur la terre. que mon Pere et Mi =
nos vont terminer la guerre, et doivent se Iurer une éternel = le =
paix. Dardanus
Vn destin plus charmant pour nos cœur se prepare, aujour =

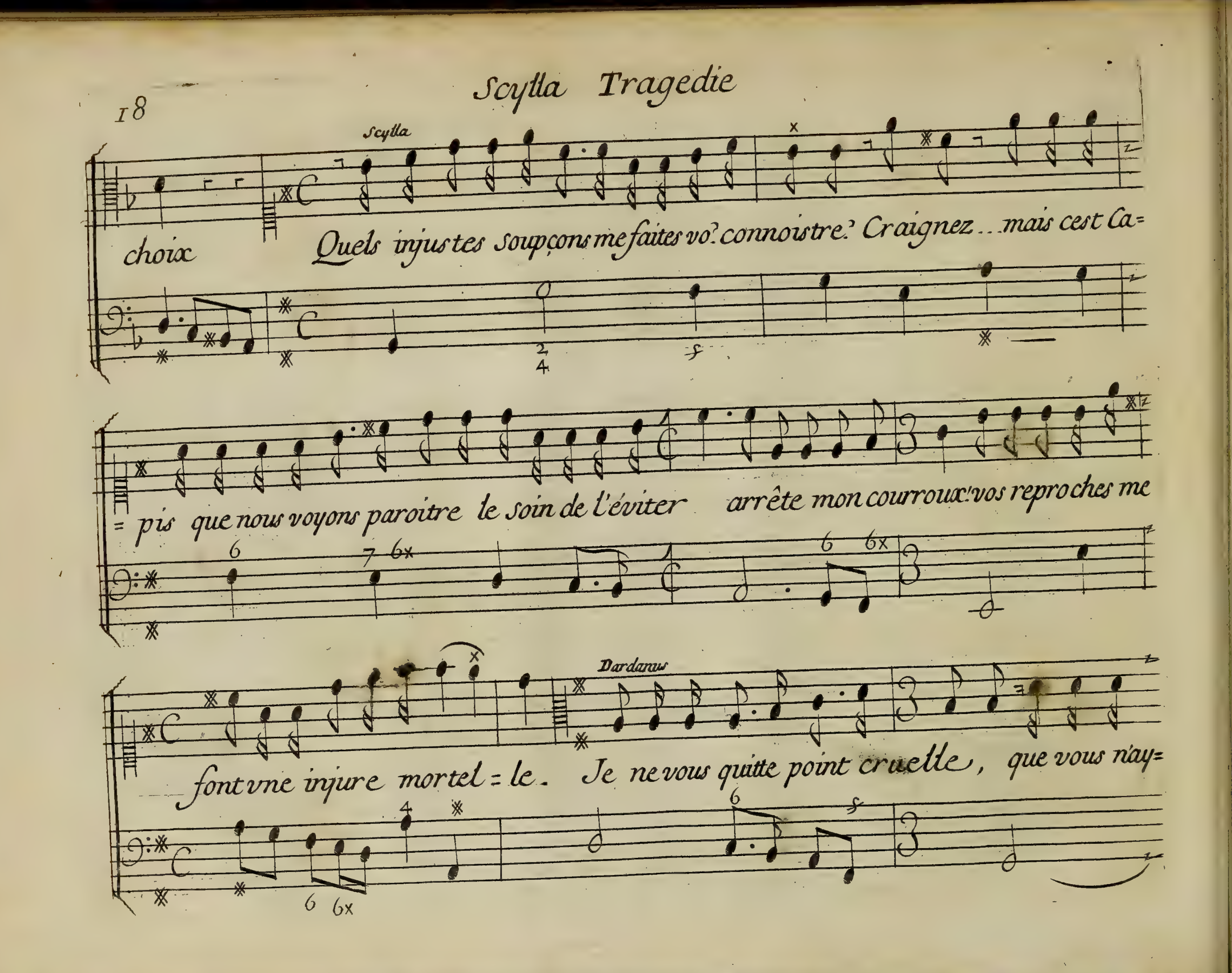

d'huy le Roy se de clare, nous pouvons nous livrer à l'espoir le plus doux, son
choix couronne enfin nôtre ardeur mutuelle, et de l'Amant le plus fi=
delle il fait le plus heureux Epoux.
Scylla
O Ciel!
Dardanus
d'où vient cette sur

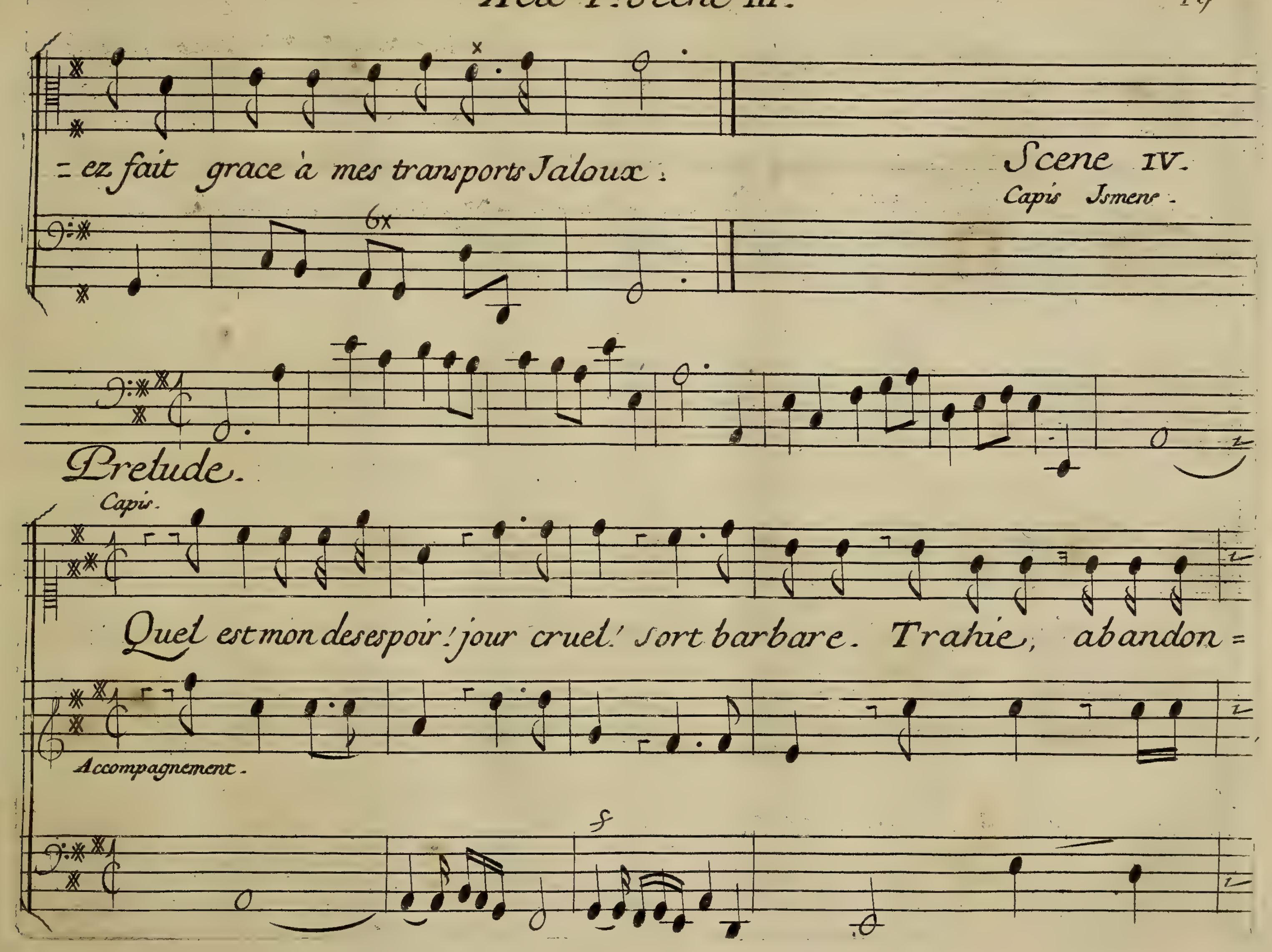

Scytla
prise extreme! estil vn Sort plus doux que destre a ce qu'on ayme! Capis peut de Ni =
sus rallumer les fureurs. Minos de cette Reine vsurpant la puissance elle vint de la
guerre appôter les horreurs; et le Roy luy promit de prendre sa deffence la Paix...


Dardanus.
Ne craignez point vn foible et vain couroux que pourroient en ces lieux, et Capis et sa=
=hayne: nôtre hymen se prepare et la Paix est certaine, mon bonheur à present ne depend que de
vous
Scylla
Mon Pere est Fils de Mars, et ce Dieu redoutable le remplit en naissant d'une force indom=

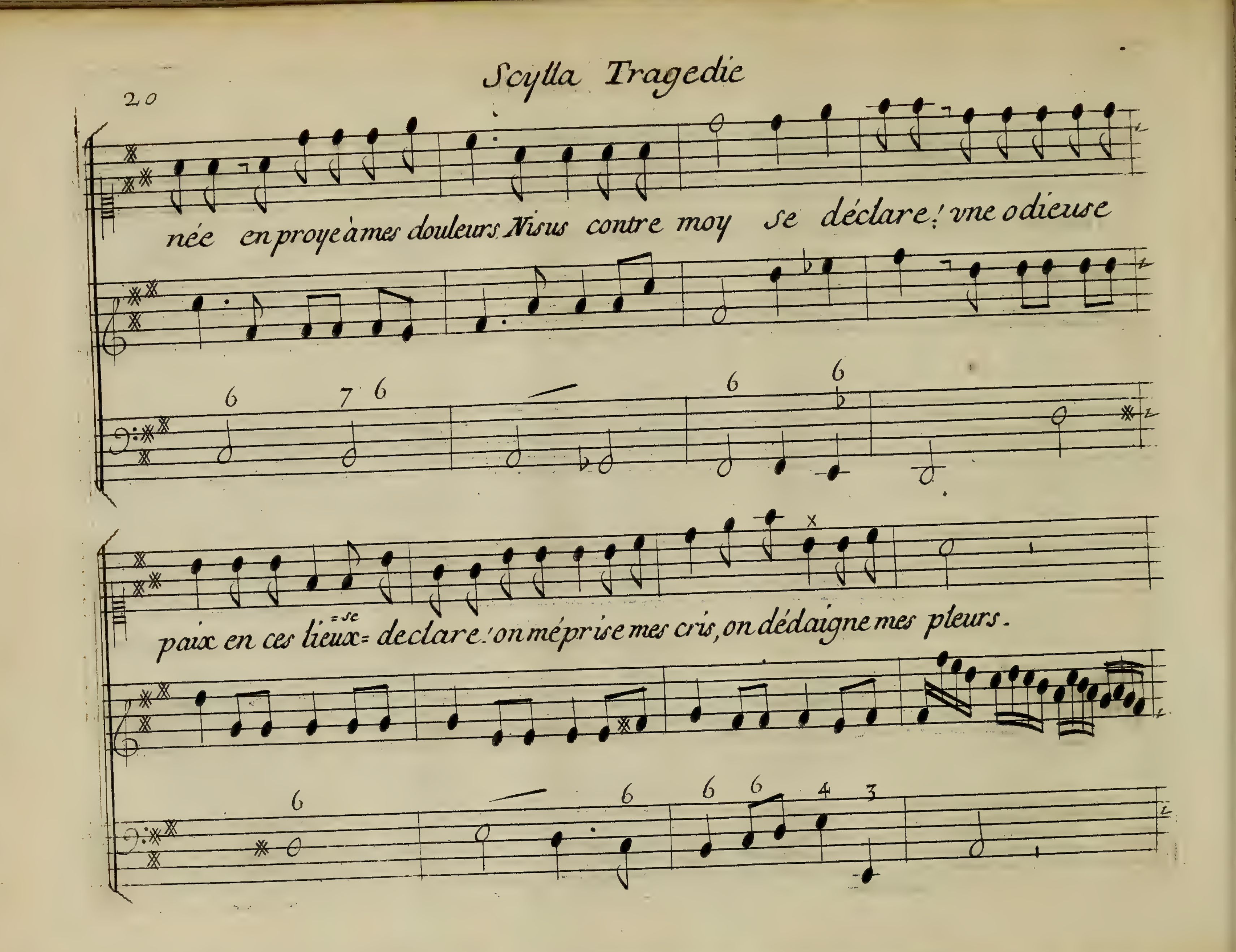

= table qu'à sa teste Sacrée il voulut attacher. Le fer vous le sçavez n'y doit jamais tou=
= cher, et ce don précieux le rend insurmontable. Ie sçai que son destin est de vaincre tou=
= jours, mais tout est dangereux d'une main ennemie voyons la Paix tout à fait affer =

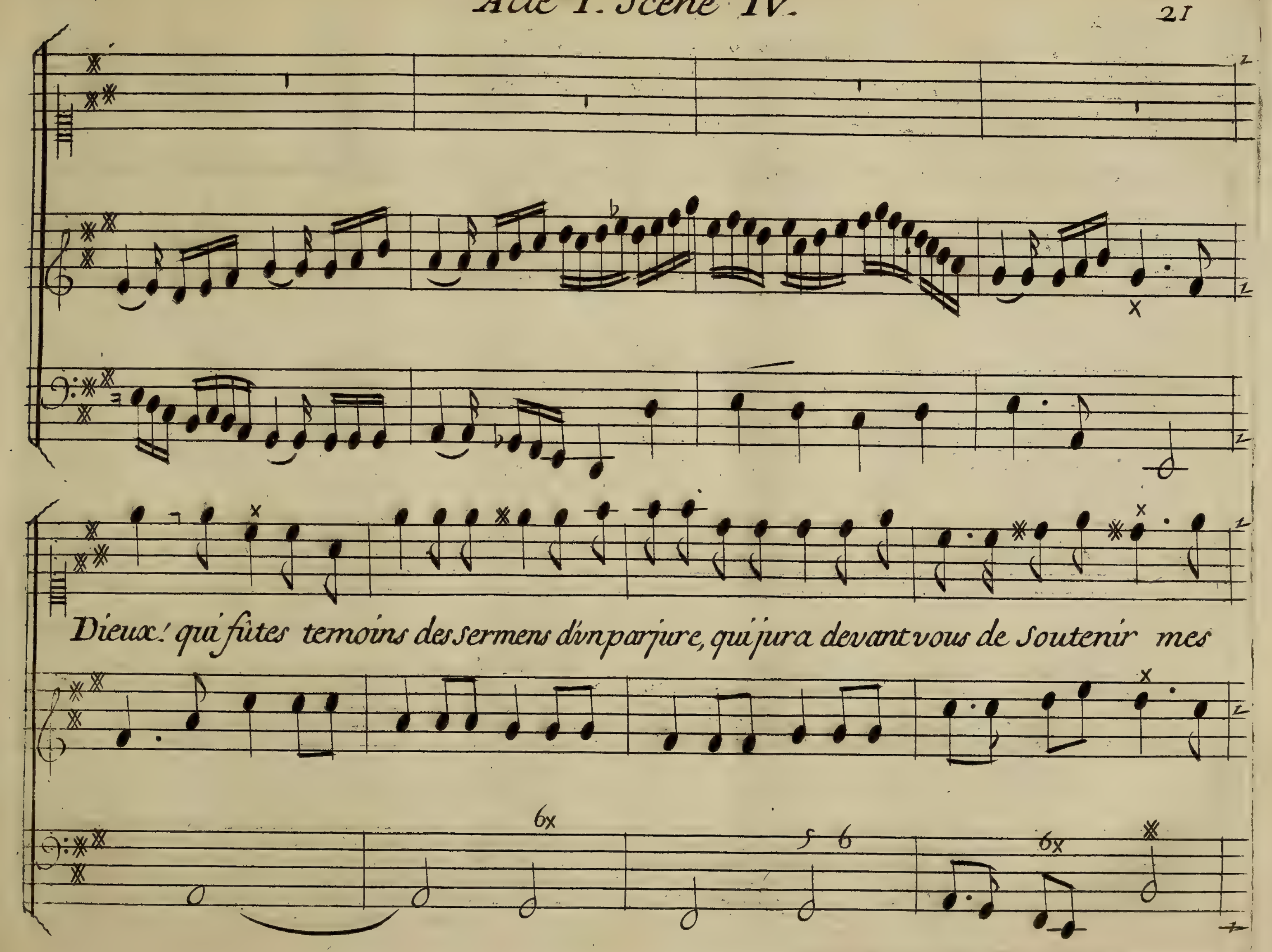

Dardanus
mie differons nôtre hymen du moins po. quelques jours. vous déguisez en vain le
trouble de vôtre ame. Je vous ai vûë à mes yeux mille fois de nos fiers ennemis relever les ex=
=plois. vo. vantez leurs vertus, vo. de daignez ma flâme, de Nisus en ce jour condamné vous le

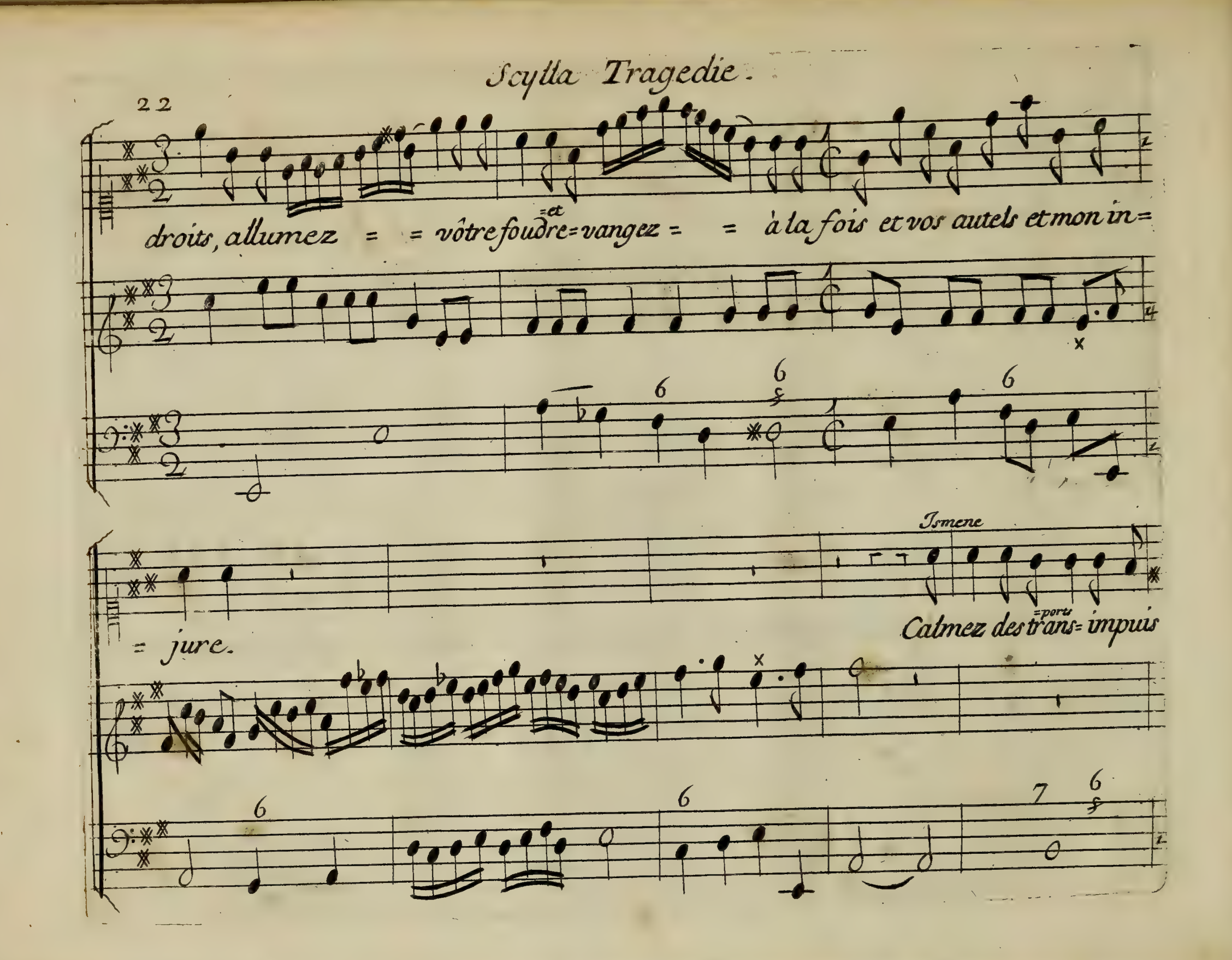

Scylla
choix Quels injustes soupçons me faites vo? connoistre? Craignez... mais cest Ca=
= pis que nous voyons paroitre le soin de l'éviter arrête mon courroux: vos reproches me
font vne injure mortel = le. Je ne vous quitte point cruelle, que vous n'ay=
Dardanus



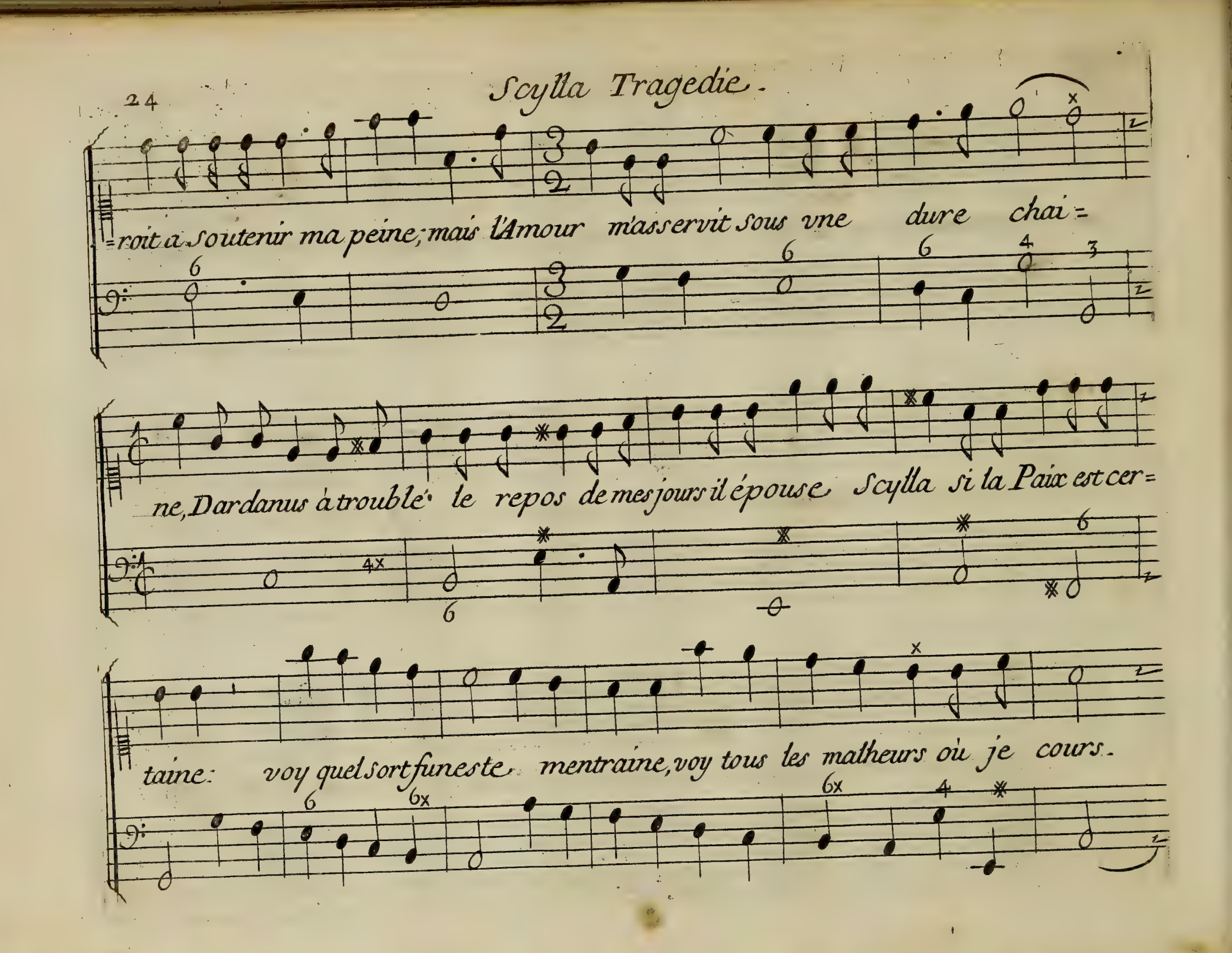
= ez fait grace à mes transports Jaloux.
6x
Scene IV.
Capis Jsmene.
Prelude.
Capis.
Quel est mon desespoir! jour cruel! Sort barbare. Trahie, abandon =
Accompagnement.

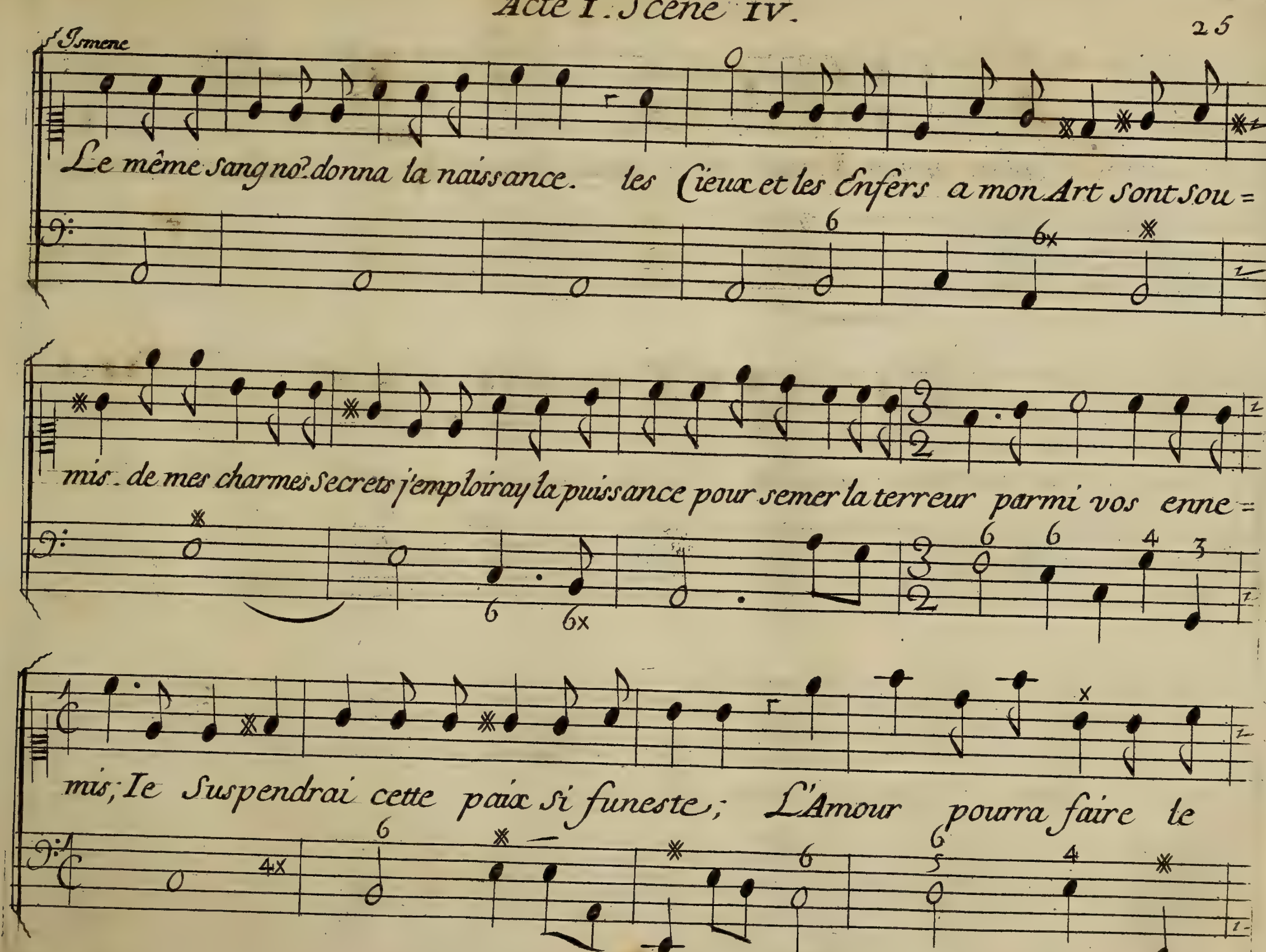

née en proye à mes douleurs. Nisus contre moy se déclare! vne odieuse
paix en ces lieux= se declare.' on méprise mes cris, on dédaigne mes pleurs.


6x
5 6
6x
Dieux! qui fûtes temoins des sermens d'un parjure, qui jura devant vous de soutenir mes


droits, allumez = = vôtre foudre=et vangez = = à la fois et vos autels et mon in=
= jure.
Ismene
Calmez des trans=ports impuis
6
6
6
6
6
7
6


Sans, renfermez les projets d'une juste vengeance ils en éclateront avec plus de puis=
Capis.
= sance. Ah! rien n'est comparable aux troubles que je sens. Apren mes déplai=
= sirs, Ismene. moins sensible aux ennuis dont tu connois le cours, ma fierté m'ayde =


=roit à soutenir ma peine; mais l'Amour m'asservit sous une dure chai=
ne, Dardanus à troublé le repos de mes jours il épouse Scylla si la Paix est cer=
taine: voy quel sort funeste m'entraine, voy tous les malheurs où je cours.


Ismene
Le même sang no? donna la naissance. les Cieux et les Enfers a mon Art sont sou=
mis. de mes charmes secrets j'emploiray la puissance pour semer la terreur parmi vos enne=
mis; Ie Suspendrai cette paix si funeste; L'Amour pourra faire le

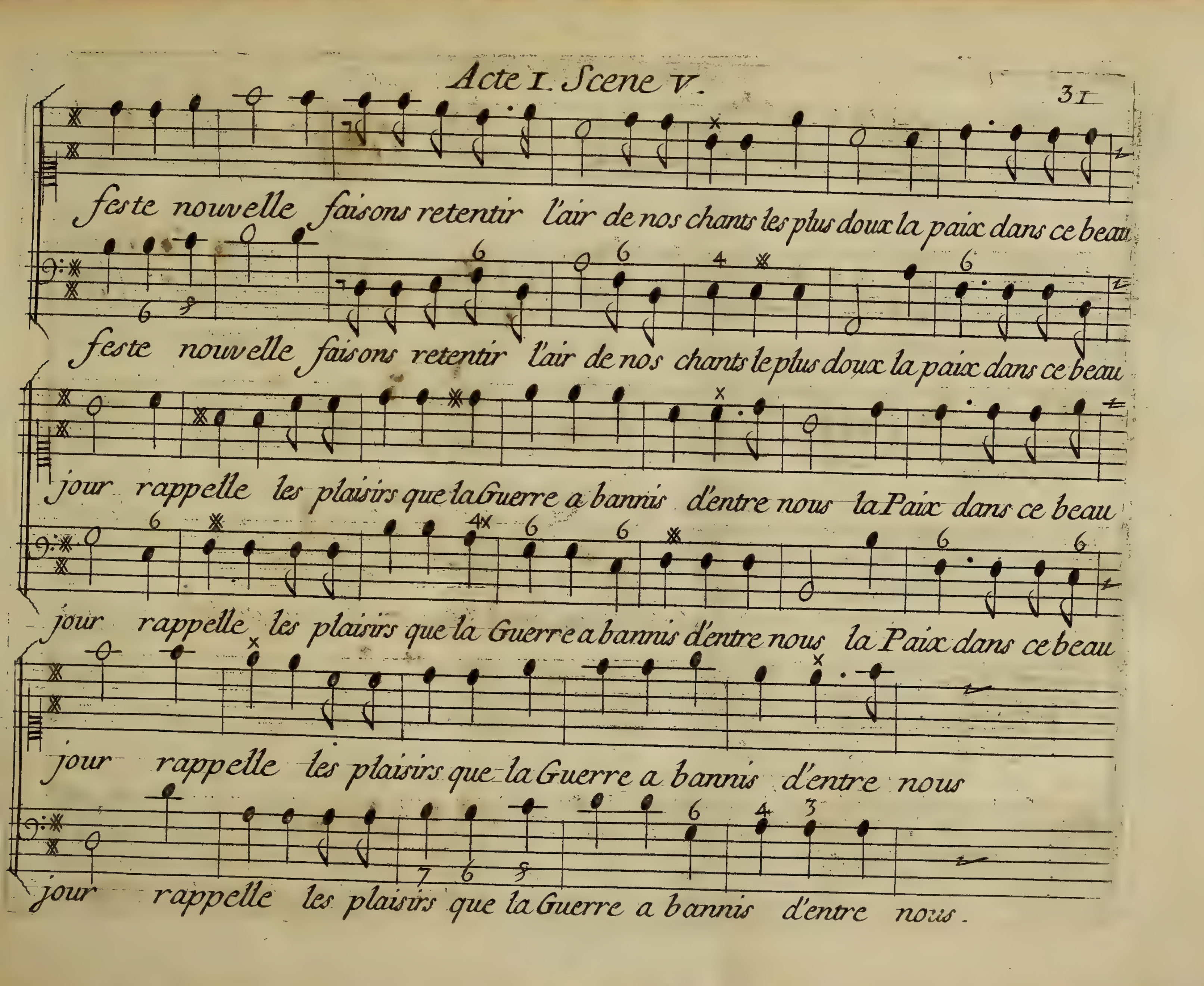

Capis.
reste. allez je voy Nisus, fiez vous à ma foy. a cacher mes dou=
Ismene.
=leurs je me suis trop contrainte. Epargnez vous vne inutile plainte et de
vôtre destin reposez vous sur moy.


Trompettes et Viollons
Entrée de Megariens

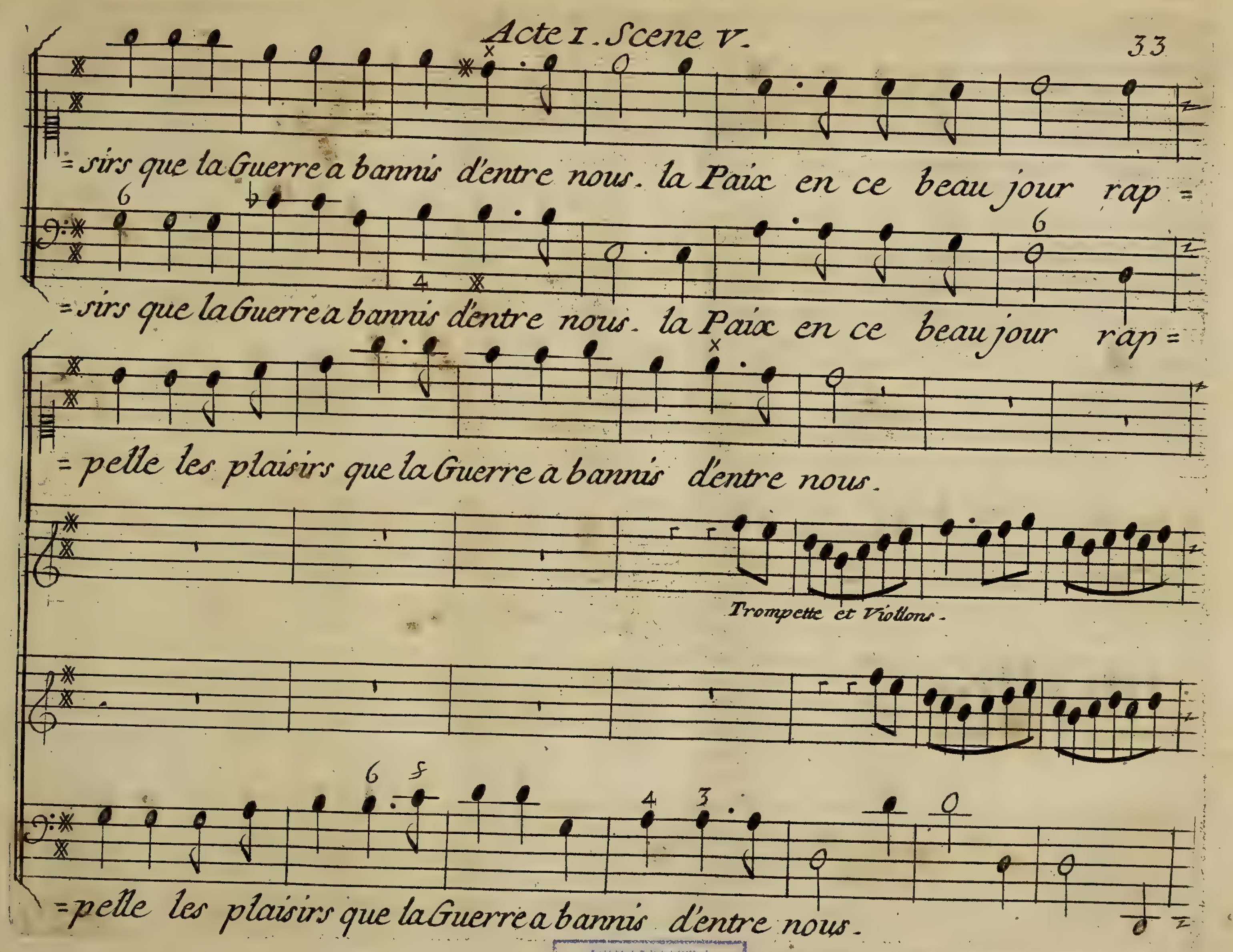

les Viollons seuls
Les Trompettes comme cy devant

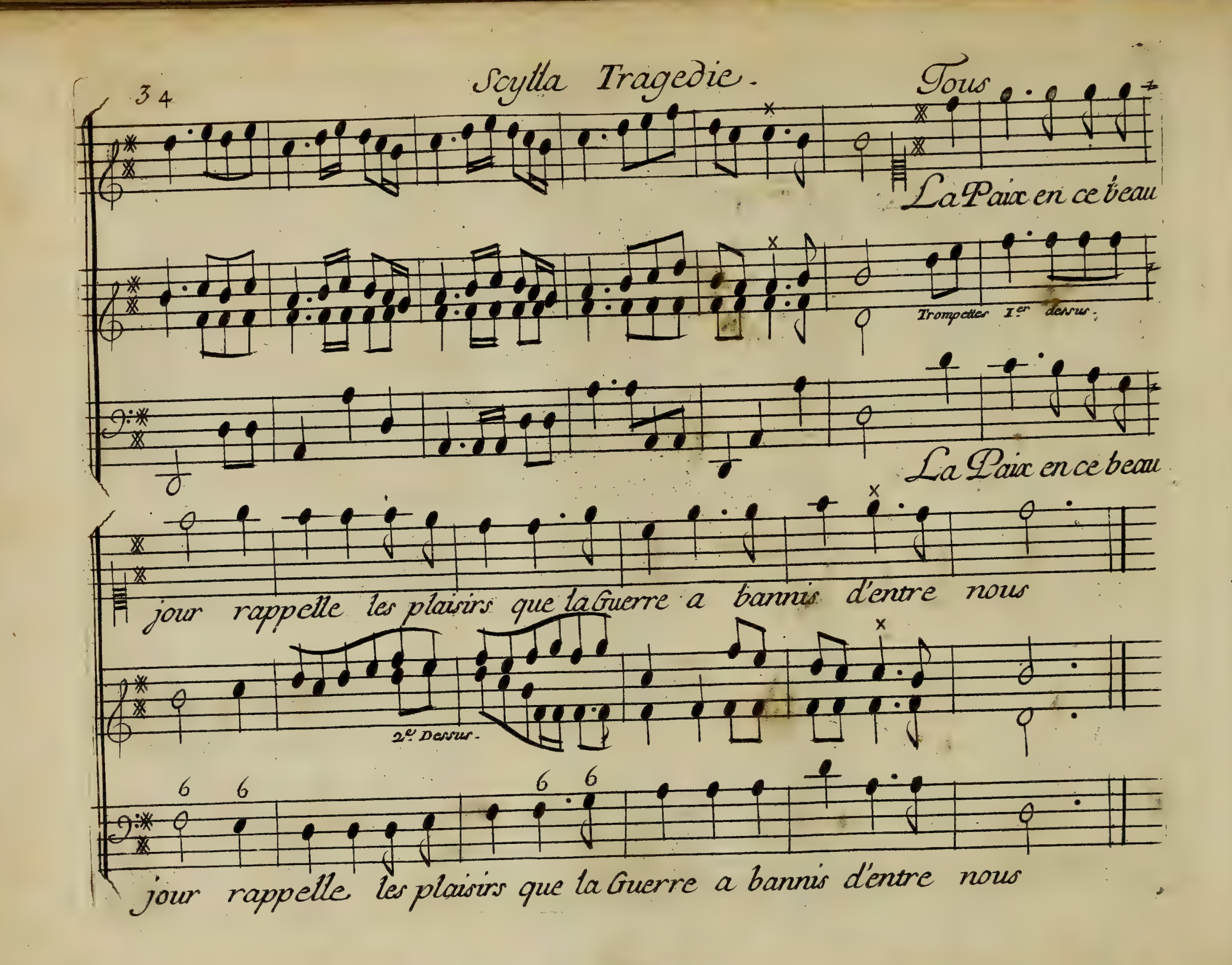

Les Viollons reprennent ce cy aprés les Trompettes
Les Trompettes comme cy dessus
Nisus avec Laccompagnement
Celebrez en ces lieux vne feste nouvelle faites retentir

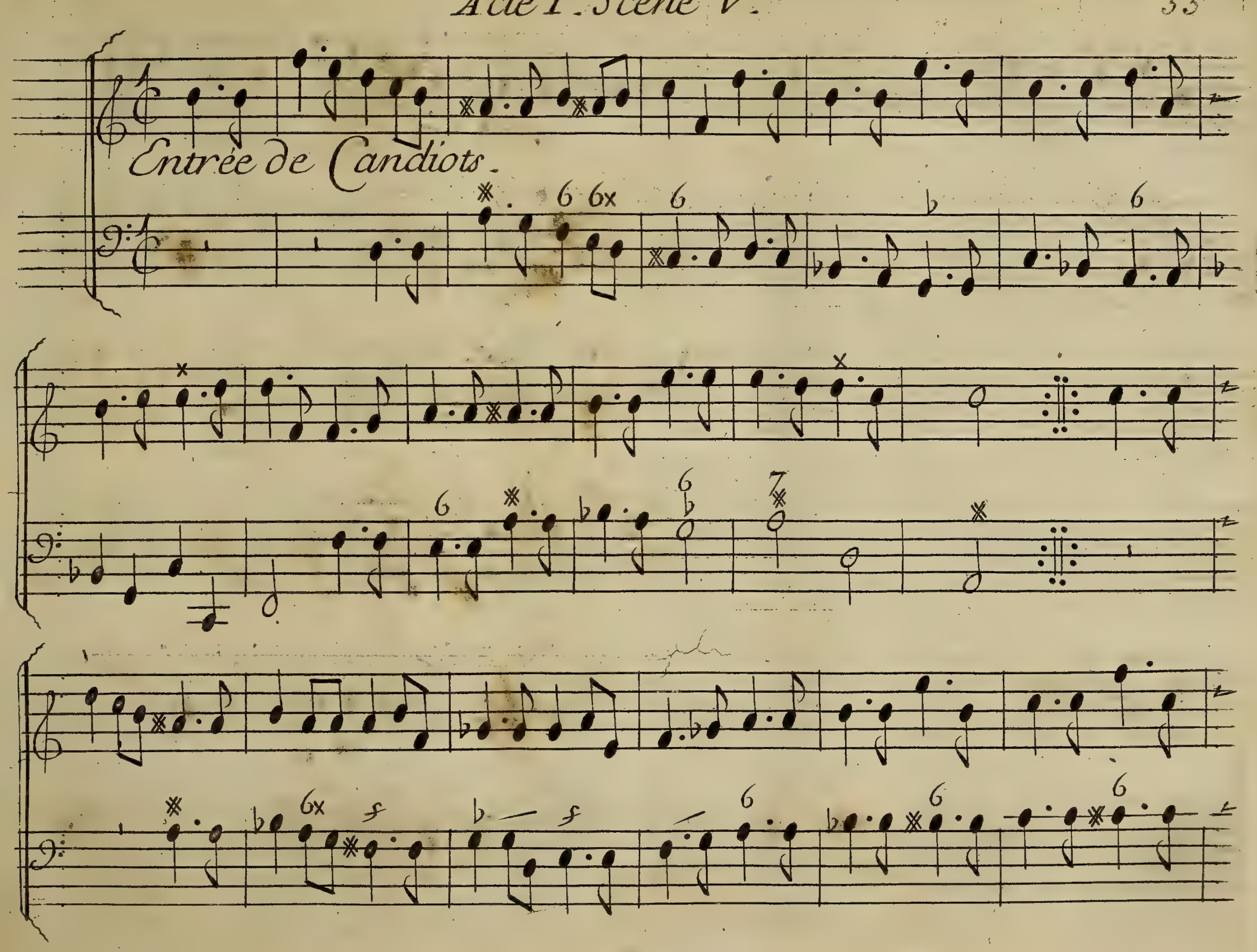

l'air de vos chants le plus doux la paix en ce beau jour rapelle les plaisirs que la
guerre a bannis d'entre vous. La Paix en ce beau jour rappelle les plaisirs que la
guerre a bannis d'entre vous.
Chœur.
Celebrons en ces lieux vne
Celebrons en ces lieux vne

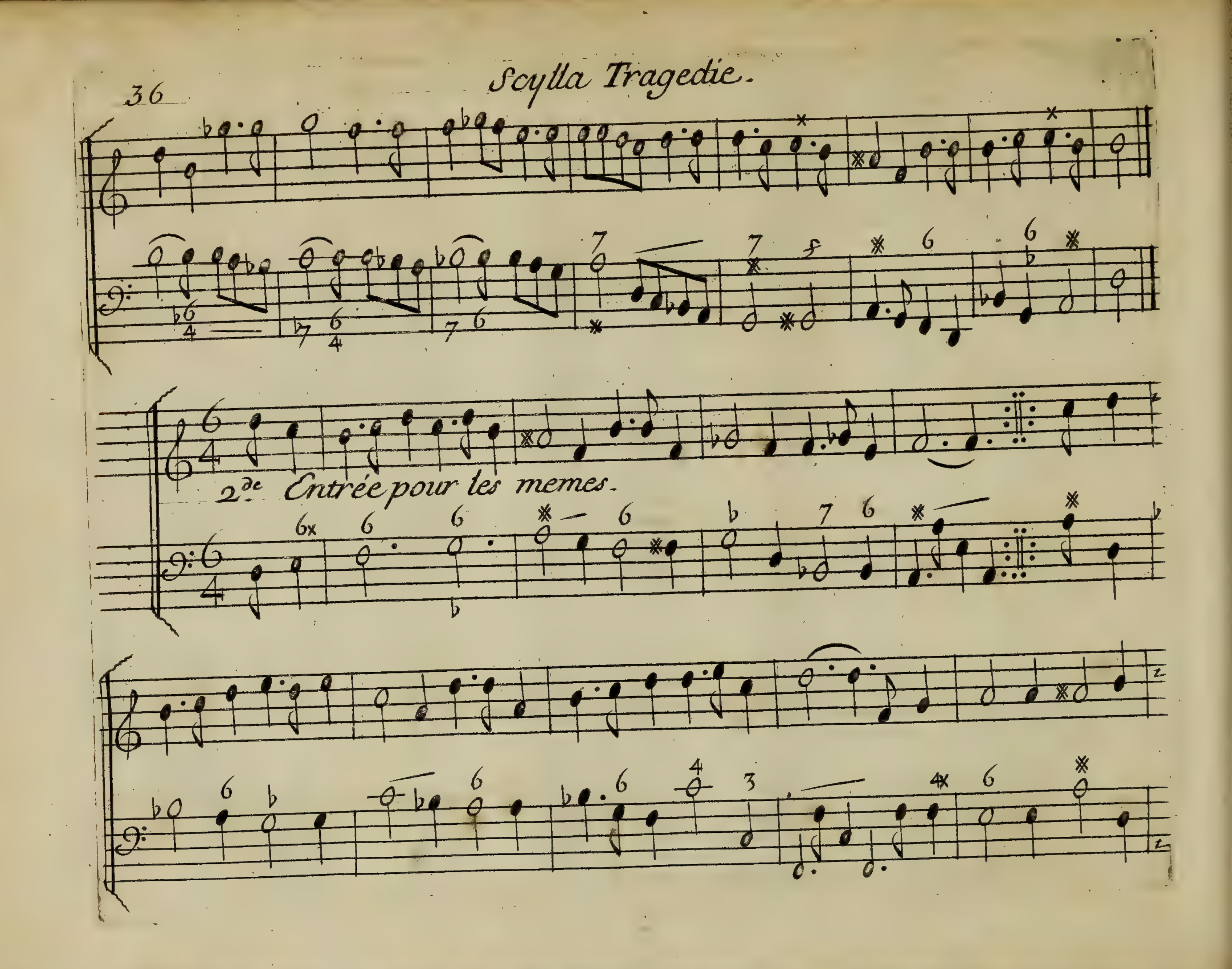

feste nouvelle faisons retentir l'air de nos chants les plus doux la paix dans ce beau
feste nouvelle faisons retentir l'air de nos chants le plus doux la paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous la Paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous la Paix dans ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.

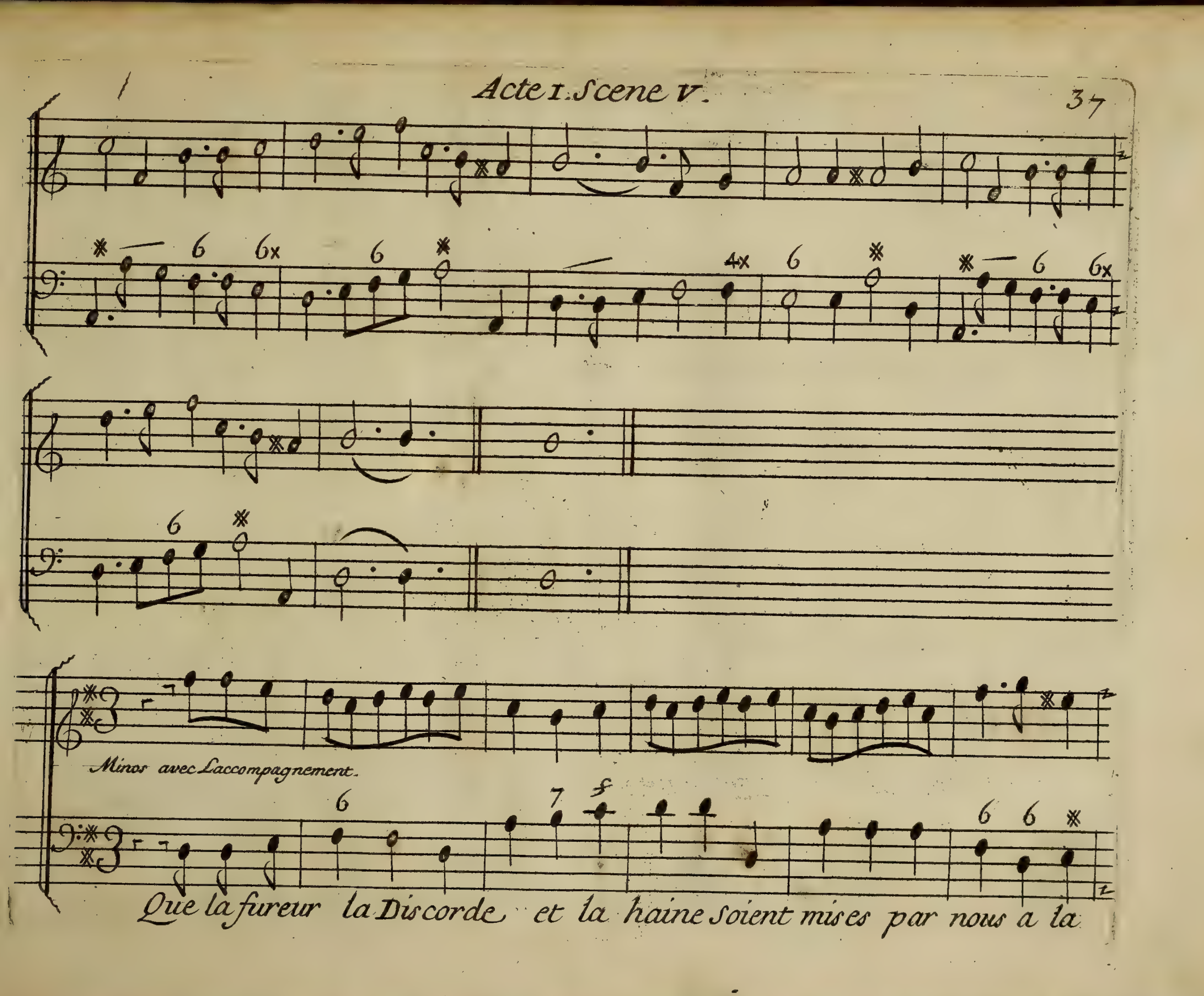

Trompettes et Violons
Tous
La Paix en ce beau jour rappelle les plai=
La Paix en ce beau jour rappelle les plai=

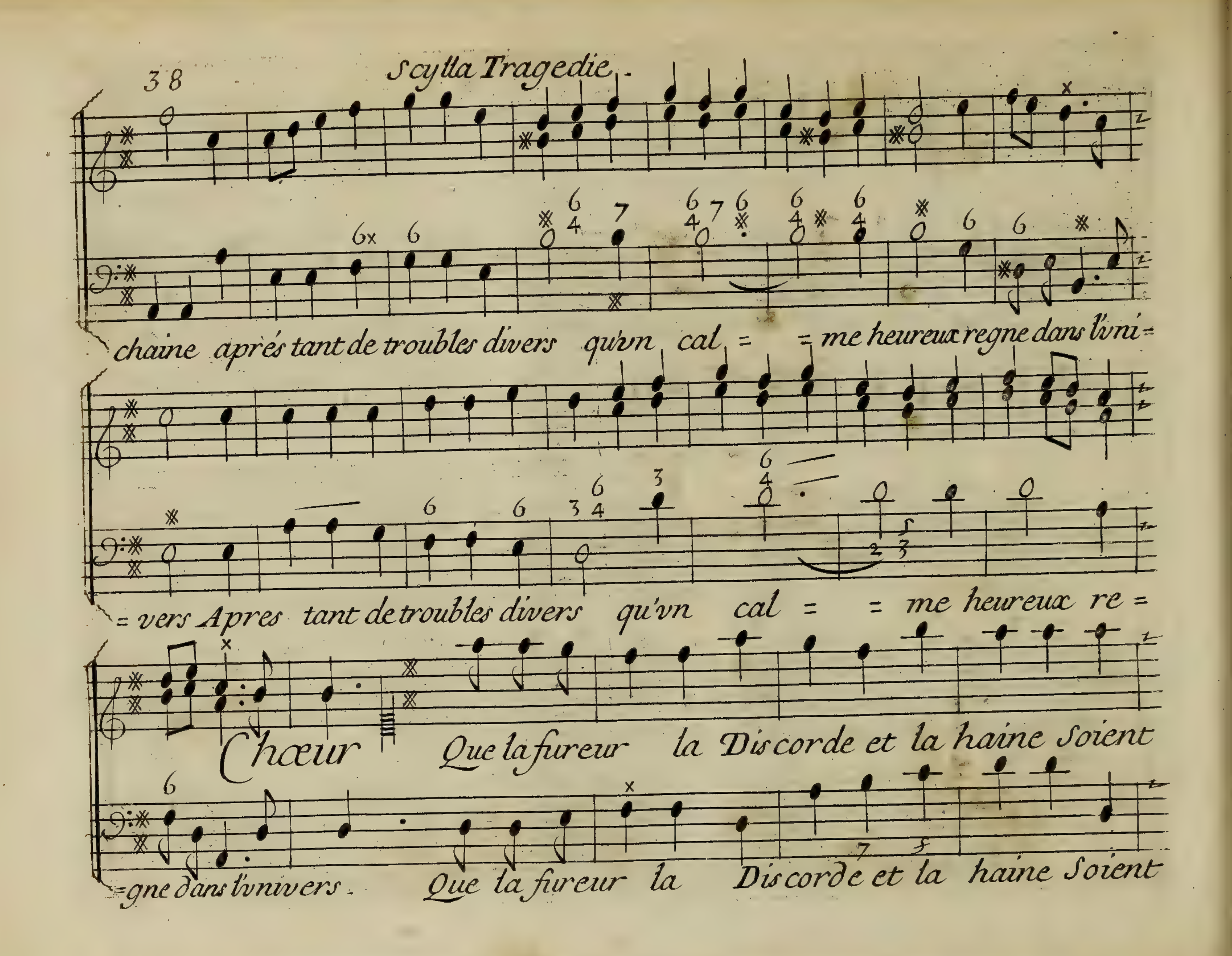

=sirs que la Guerre a bannis d'entre nous. la Paix en ce beau jour rap=
=sirs que la Guerre a bannis d'entre nous. la Paix en ce beau jour rap=
=pelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.
Trompette et Viollons.
=pelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous.

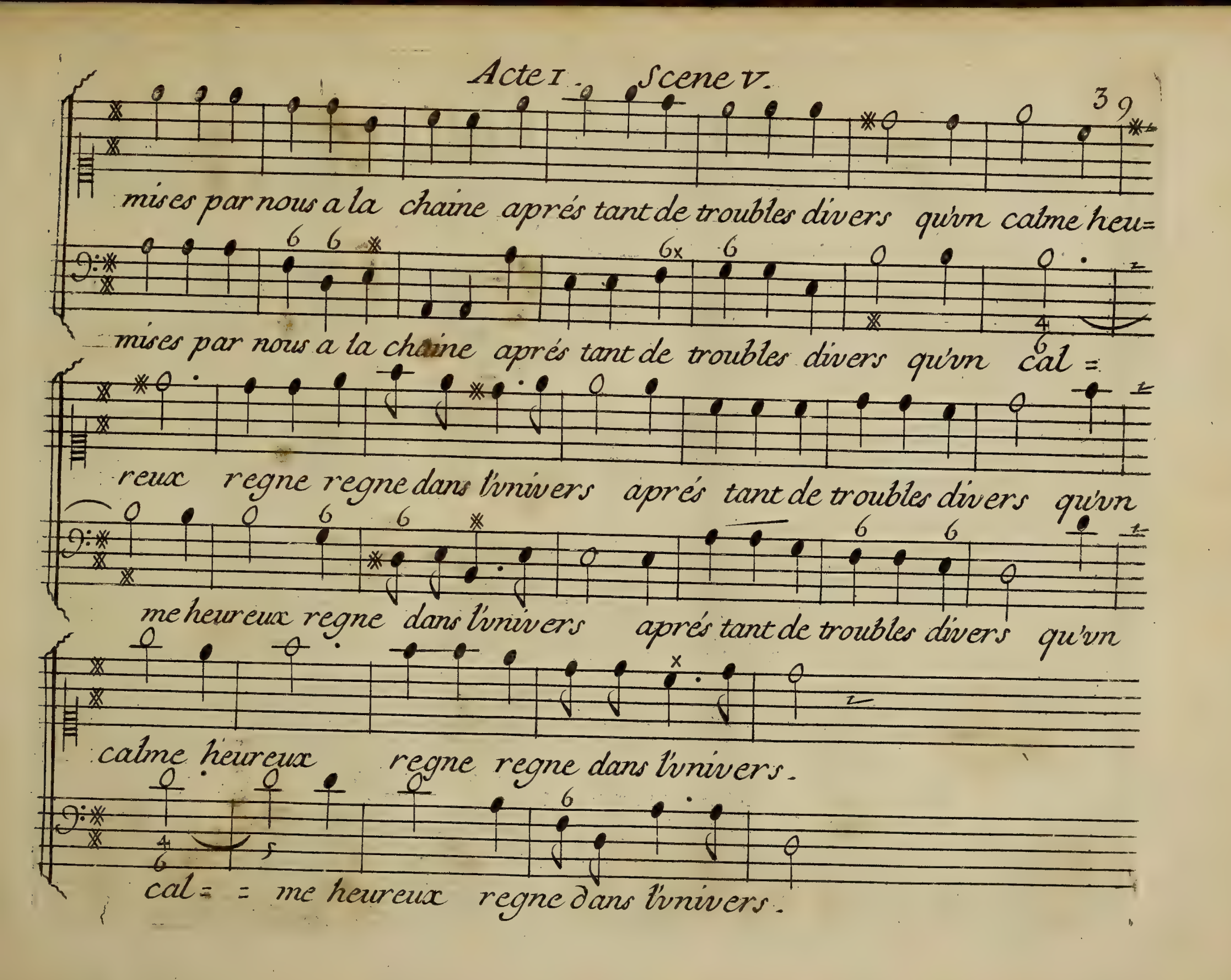

Tous
La Paix en ce beau
Trompettes 1.er dessus.
La Paix en ce beau
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous
2.e Dessus.
6
6
6
6
jour rappelle les plaisirs que la Guerre a bannis d'entre nous

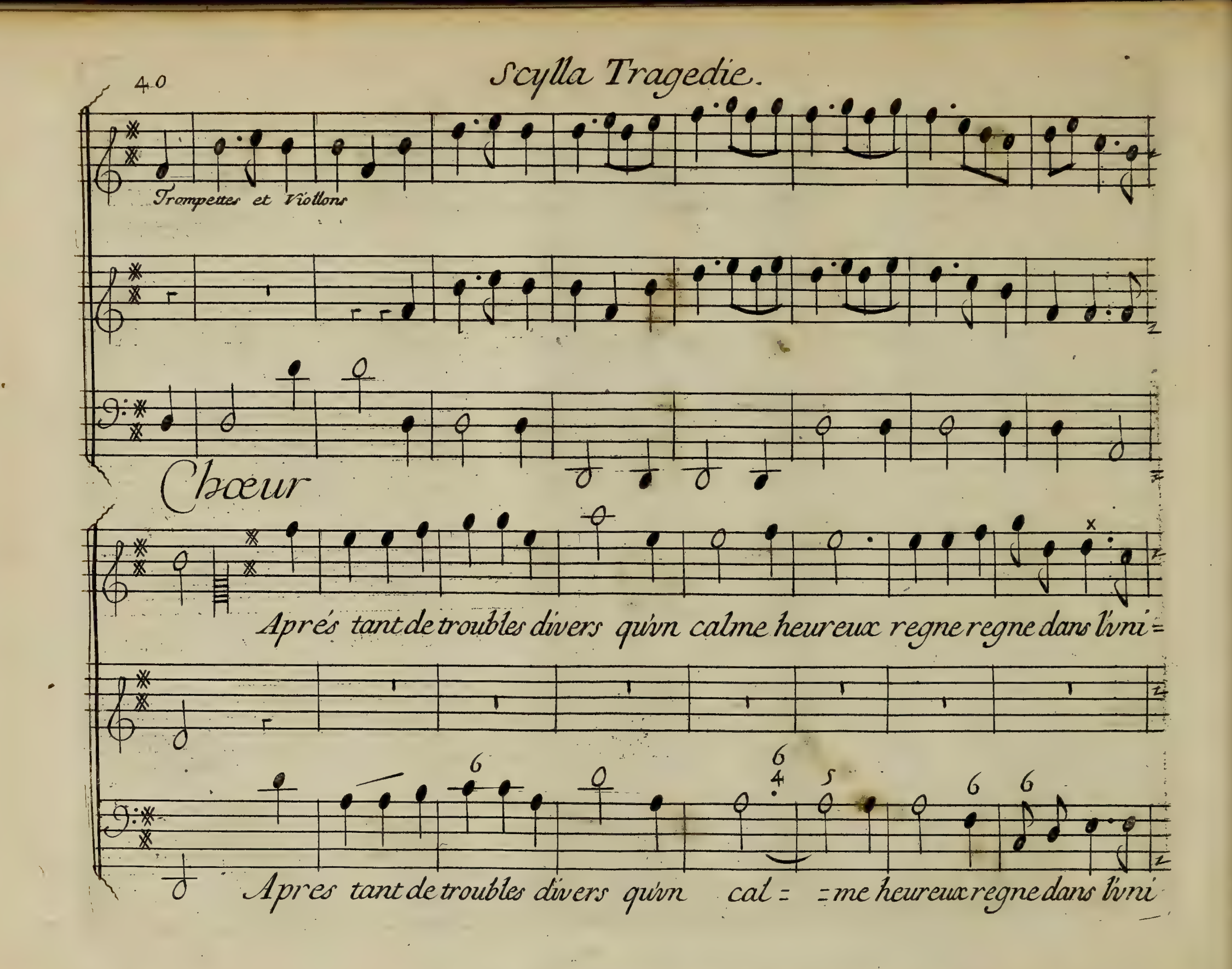

Entrée de Candiots.

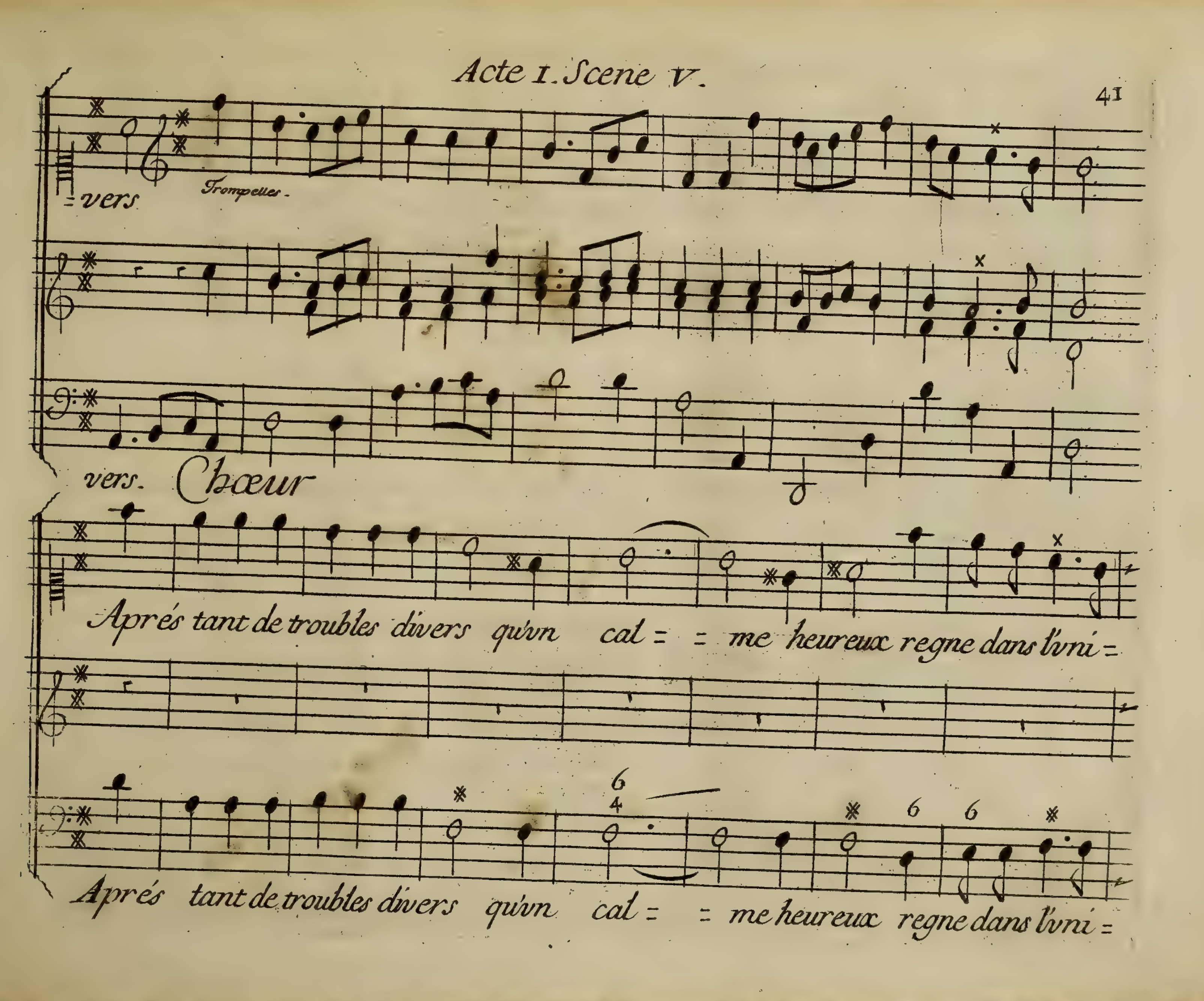

2.de Entrée pour les memes.


Minos avec Laccompagnement.
Que la fureur la Discorde et la haine soient mises par nous a la


chaine aprés tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni=
= vers Apres tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux re =
Chœur
Que la fureur la Discorde et la haine Soient
=gne dans l'vnivers. Que la fureur la Discorde et la haine Soient

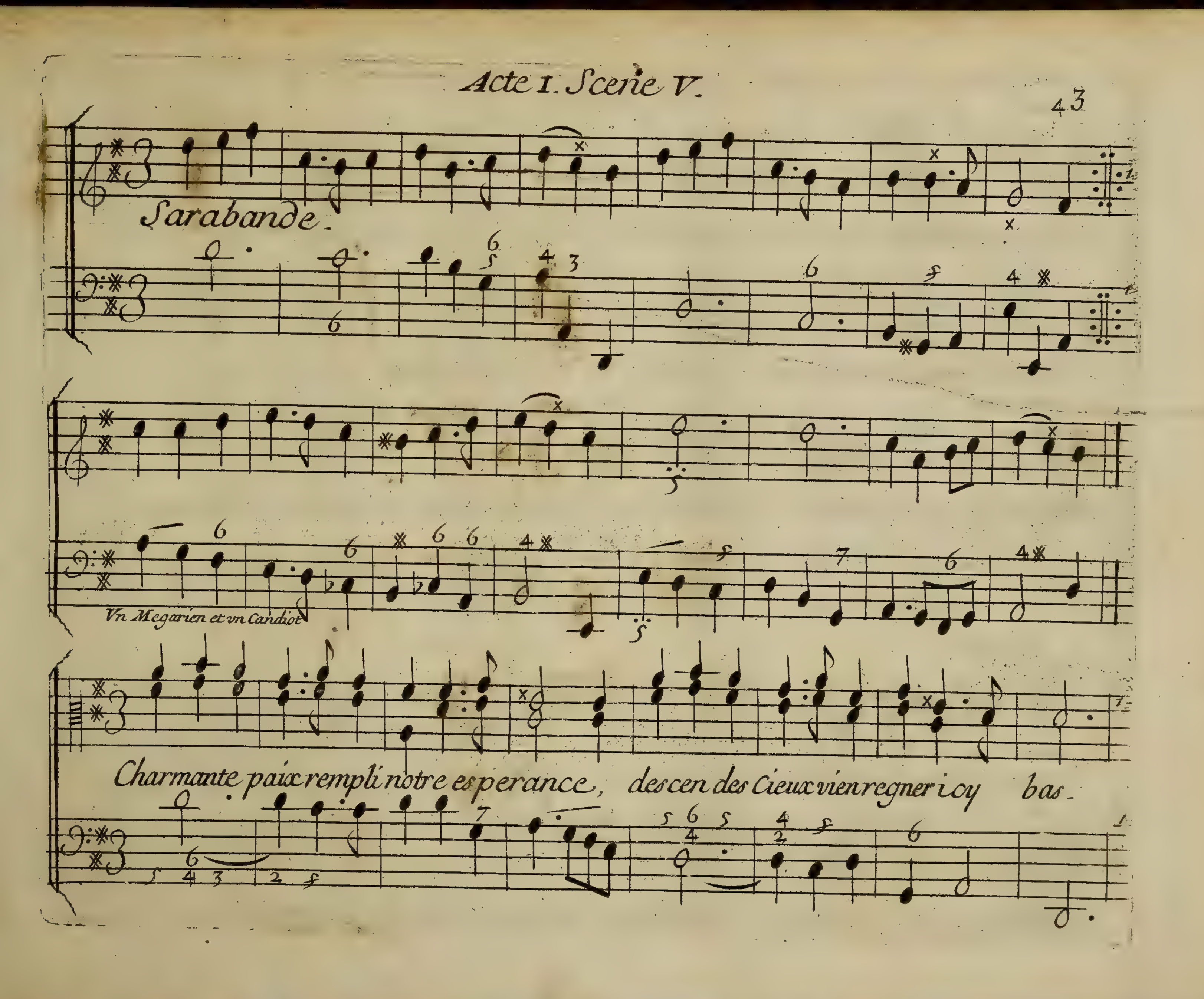

mises par nous a la chaine aprés tant de troubles divers qu'vn calme heu=
mises par nous a la chaine aprés tant de troubles divers qu'vn cal=
reux regne regne dans l'vnivers aprés tant de troubles divers qu'vn
me heureux regne dans l'vnivers aprés tant de troubles divers qu'vn
calme heureux regne regne dans l'vnivers.
cal= = me heureux regne dans l'vnivers.

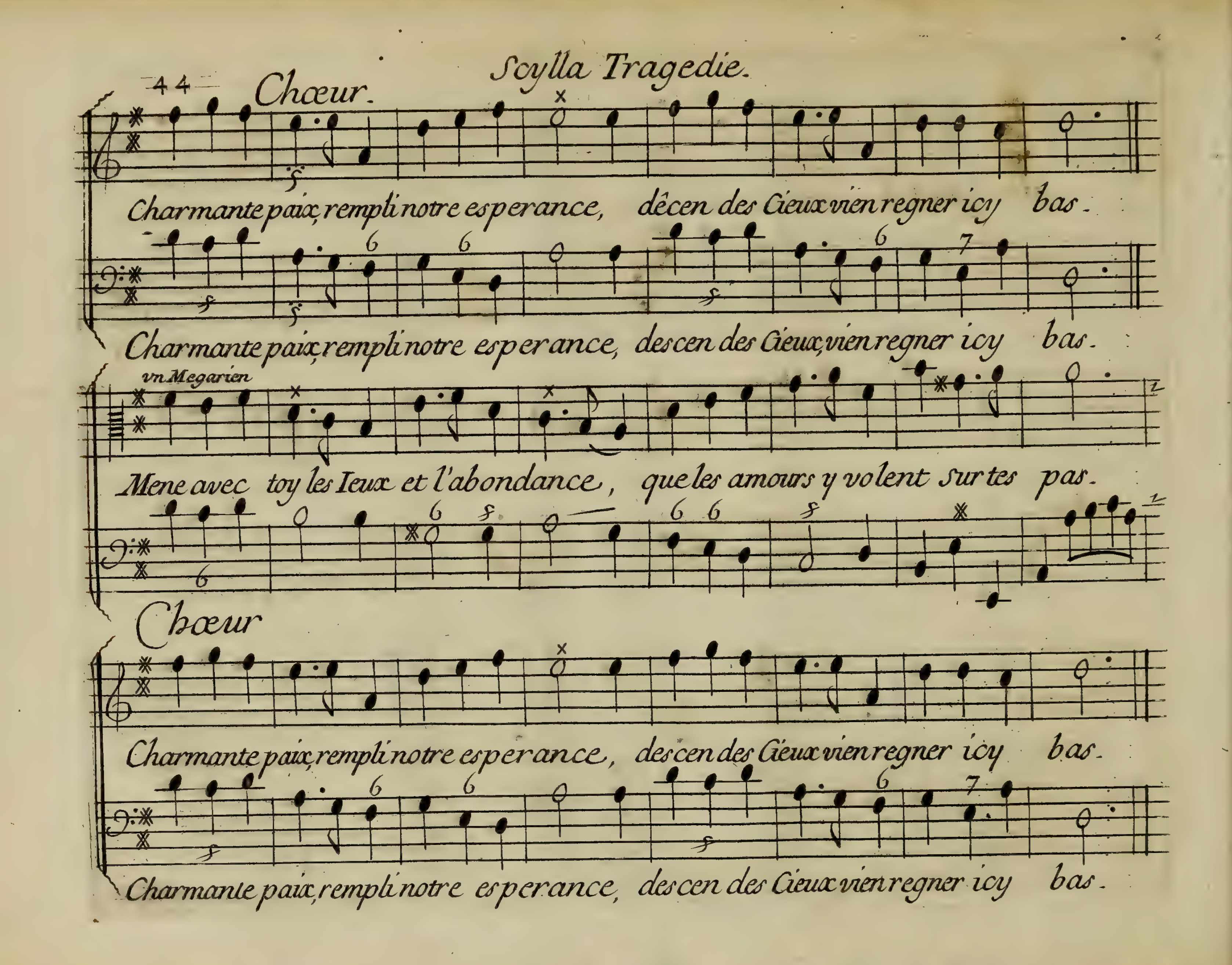

Trompettes et Viollons
Chœur
Aprés tant de troubles divers qu'vn calme heureux regne regne dans l'vni=
Apres tant de troubles divers qu'vn cal= =me heureux regne dans l'vni

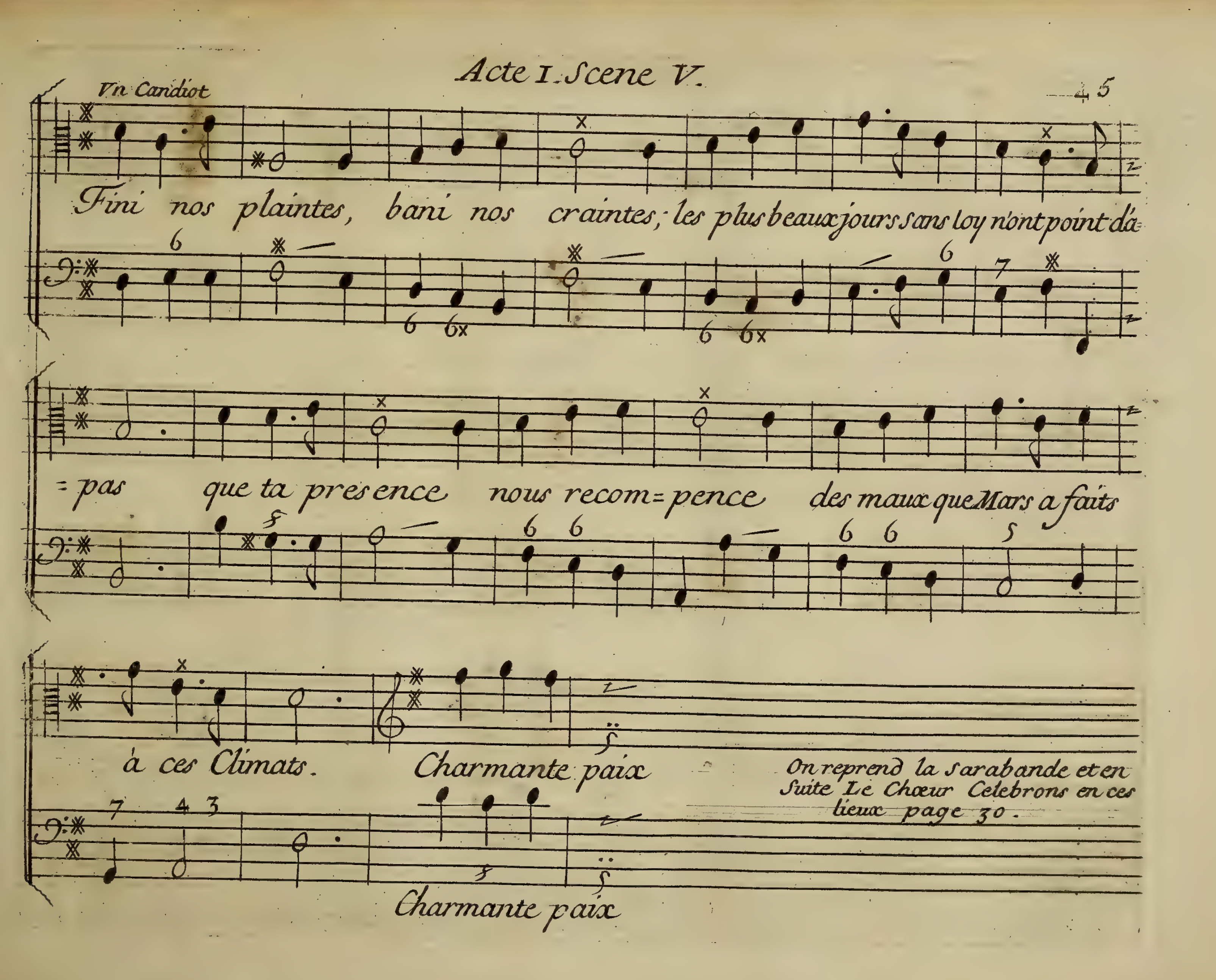


=vers.
Trompettes.
vers.
Chœur
Aprés tant de troubles divers qu'vn cal= =me heureux regne dans l'vni=
Aprés tant de troubles divers qu'vn cal= =me heureux regne dans l'vni=


= vers Aprés tans de troubles divers qu'vn calme heureux regne regne dans l'vni=
Trompettes.
= vers Aprés tant de troubles divers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vni=
vers qu'vn calme heureux regne regne dans l'vnivers.
vers qu'vn cal = = me heureux regne dans l'vnivers.

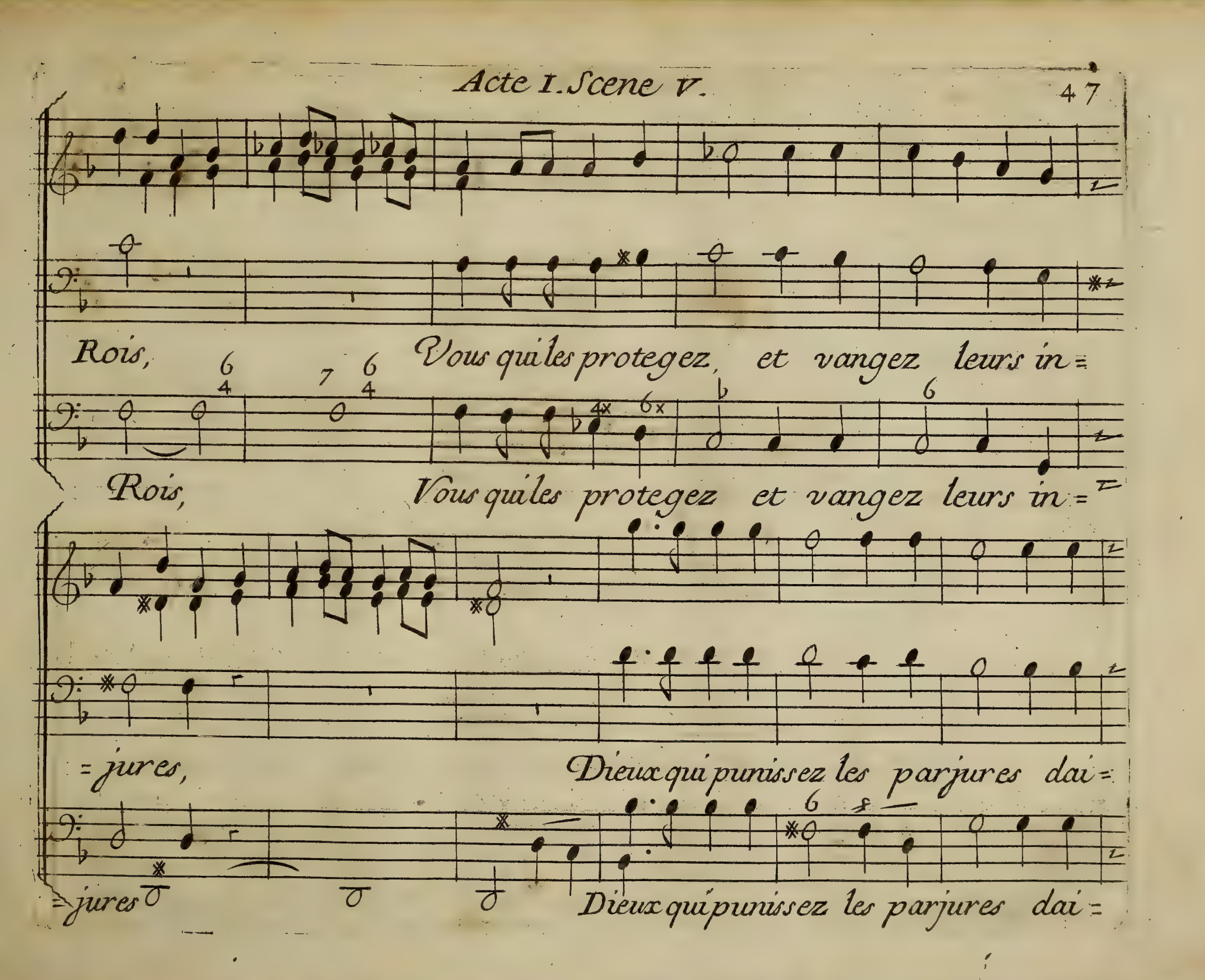

Sarabande.
Vn Megarien et vn Candiot
Charmante paix rempli notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.


Chœur.
Charmante paix, rempli notre esperance, dêcen des Cieux vien regner icy bas.
6 6 6 7
Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux, vien regner icy bas.
vn Megarien
Mene avec toy les Ieux et l'abondance, que les amours y volent sur tes pas.
6 6 6 6
Chœur
Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.
6 6 6 7
Charmante paix, rempli notre esperance, descen des Cieux vien regner icy bas.

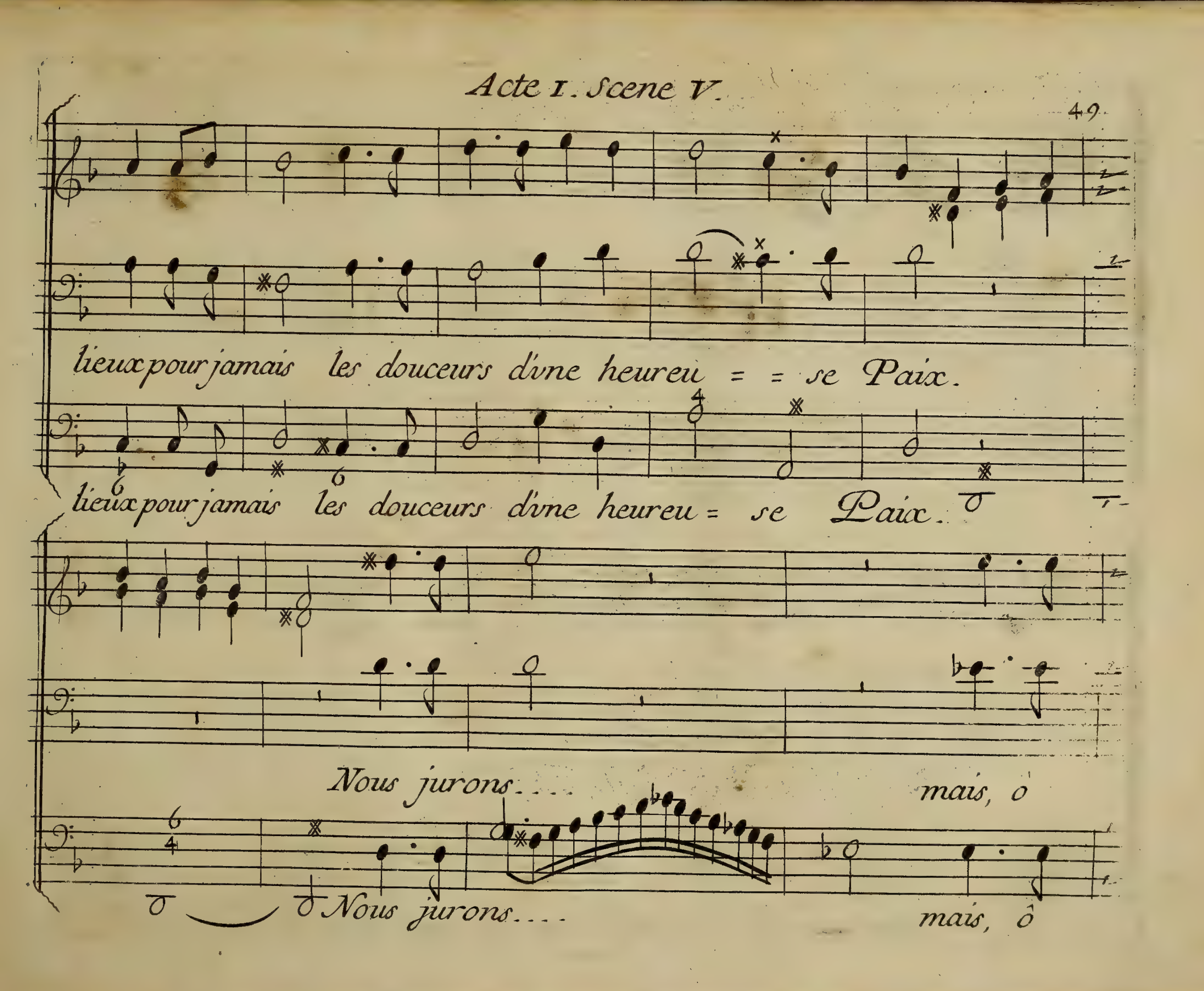


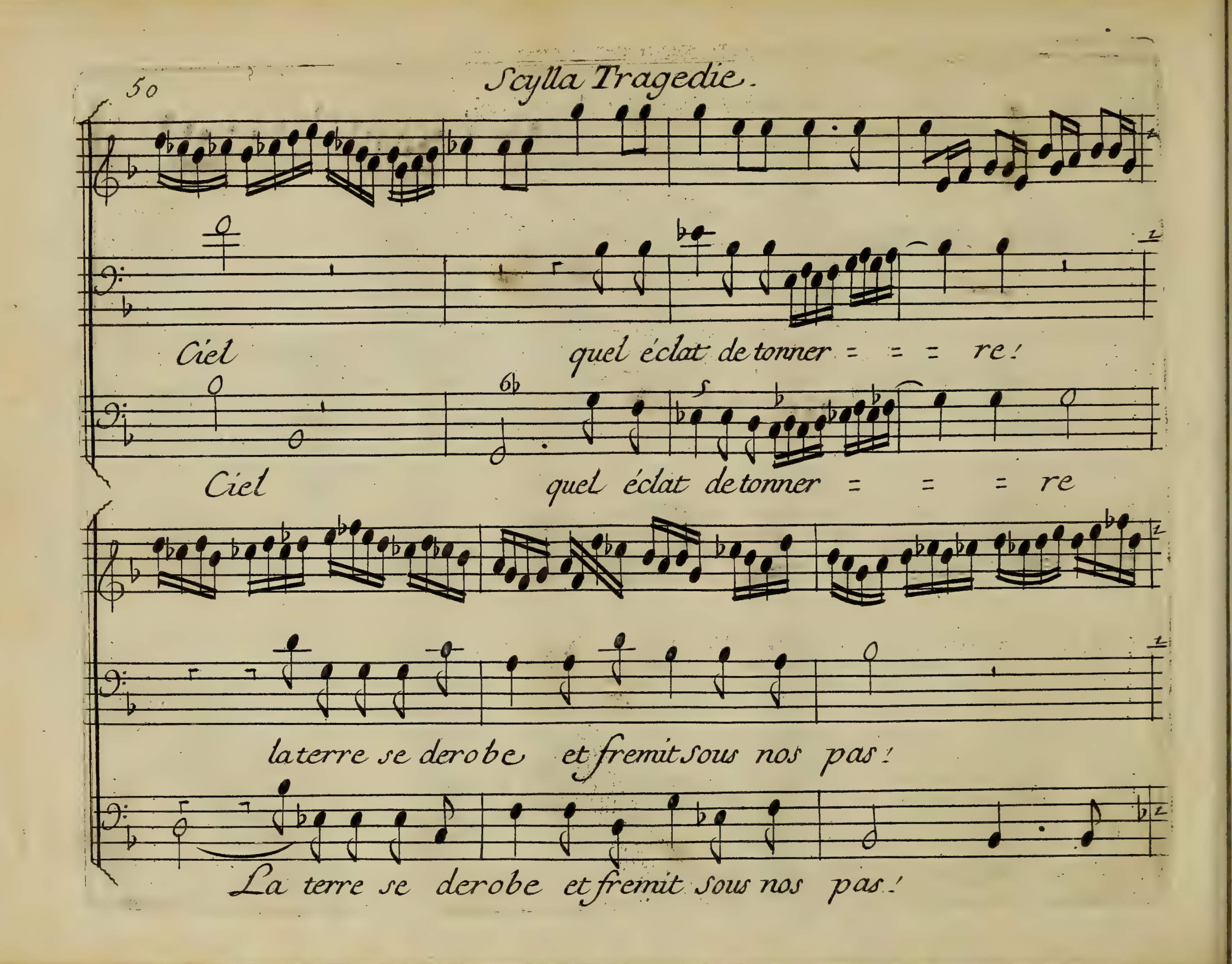

On reprend la sarabande et en Suite Le Chœur Celebrons en ces lieux page 30.


Prelude.
Accompagnement
Minos.
Dieux immortels, qui regnez sur les
Nisus.
Dieux immortels, qui regnez sur les

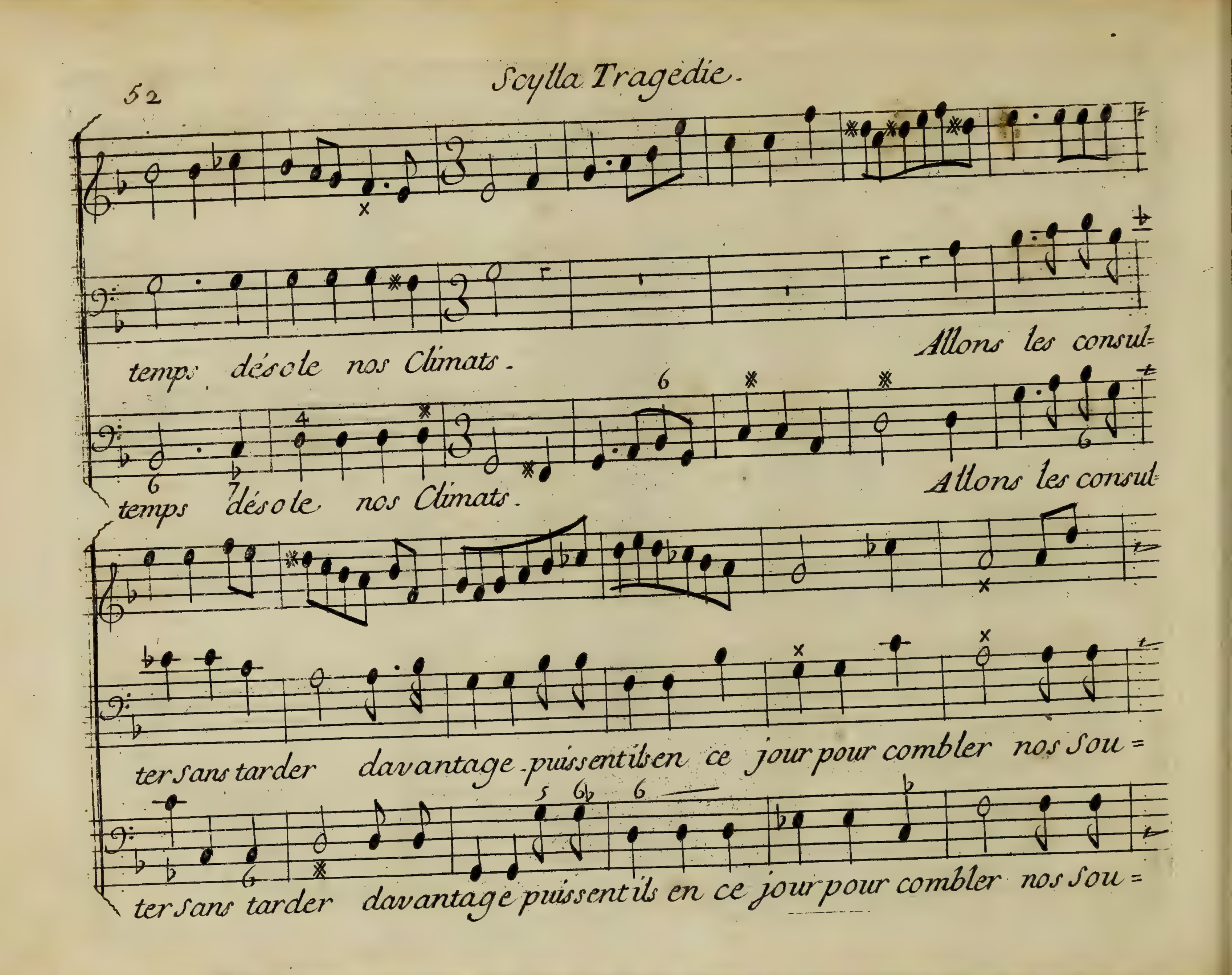

Rois, Vous qui les protegez, et vangez leurs in=
6 4 7 6 4 4x 6x b 6
Rois, Vous qui les protegez et vangez leurs in=
=jures, Dieux qui punissez les parjures dai=
6
=jures Dieux qui punissez les parjures dai=


=gnez daignez écoûter nôtre voix!
=gnez daignez écoûter nôtre voix!
approuvez le Serment que nous allons vous faire, de rendre à ces
approuvez le Serment que nous allons vous faire, de rendre à ces


lieux pour jamais les douceurs d'vne heureu = = se Paix.
lieux pour jamais les douceurs d'vne heureu = se Paix.
Nous jurons.... mais, ô
Nous jurons.... mais, ô


Ciel quel éclat de tonner = = = re!
Ciel quel éclat de tonner = = = re
la terre se derobe et fremit sous nos pas!
La terre se derobe et fremit sous nos pas!


6
4 3
Dieux no. deffendez vous de finir vne guerre qui depuis si long =
6
b 6
4x
Dieux no. deffendez vous de finir vne Guerre qui depuis Si long -

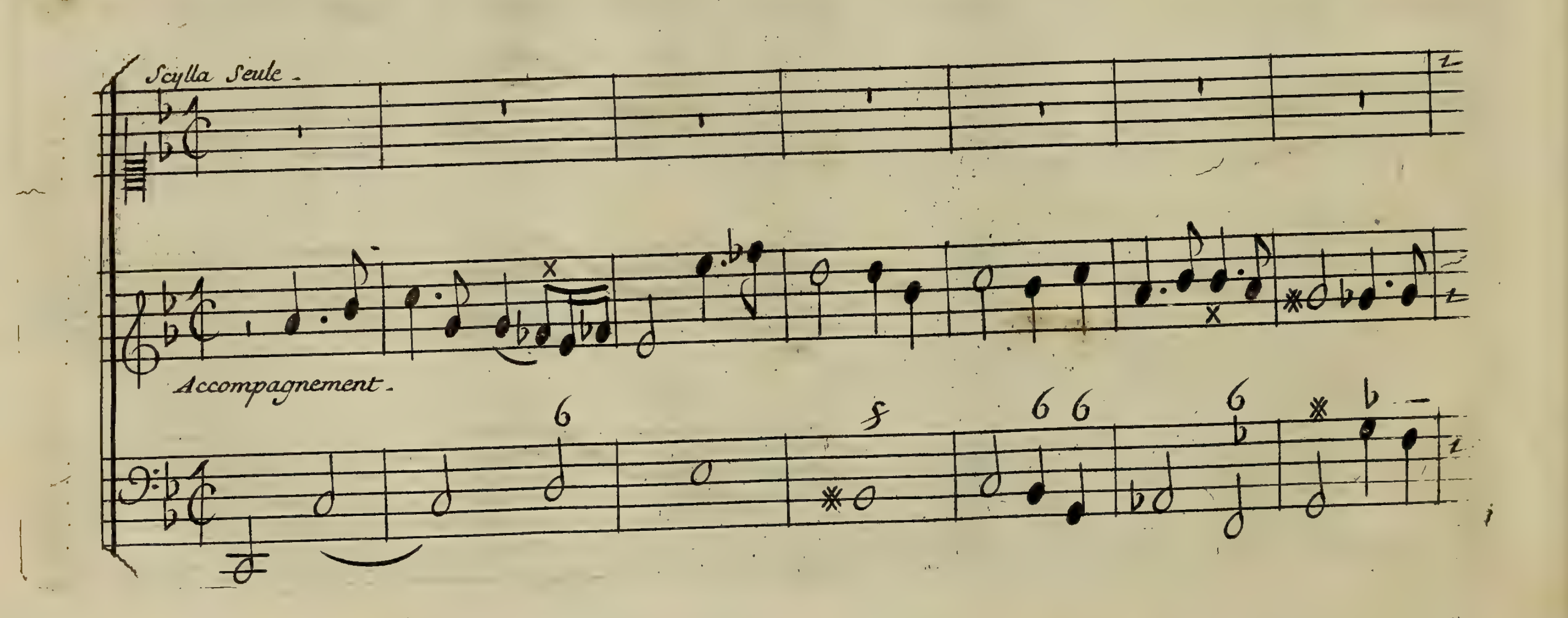

temps désole nos Climats.
Allons les consul=
temps désole nos Climats.
Allons les consul
ter sans tarder davantage. puissent ils en ce jour pour combler nos Sou=
ter sans tarder davantage puissent ils en ce jour pour combler nos Sou=

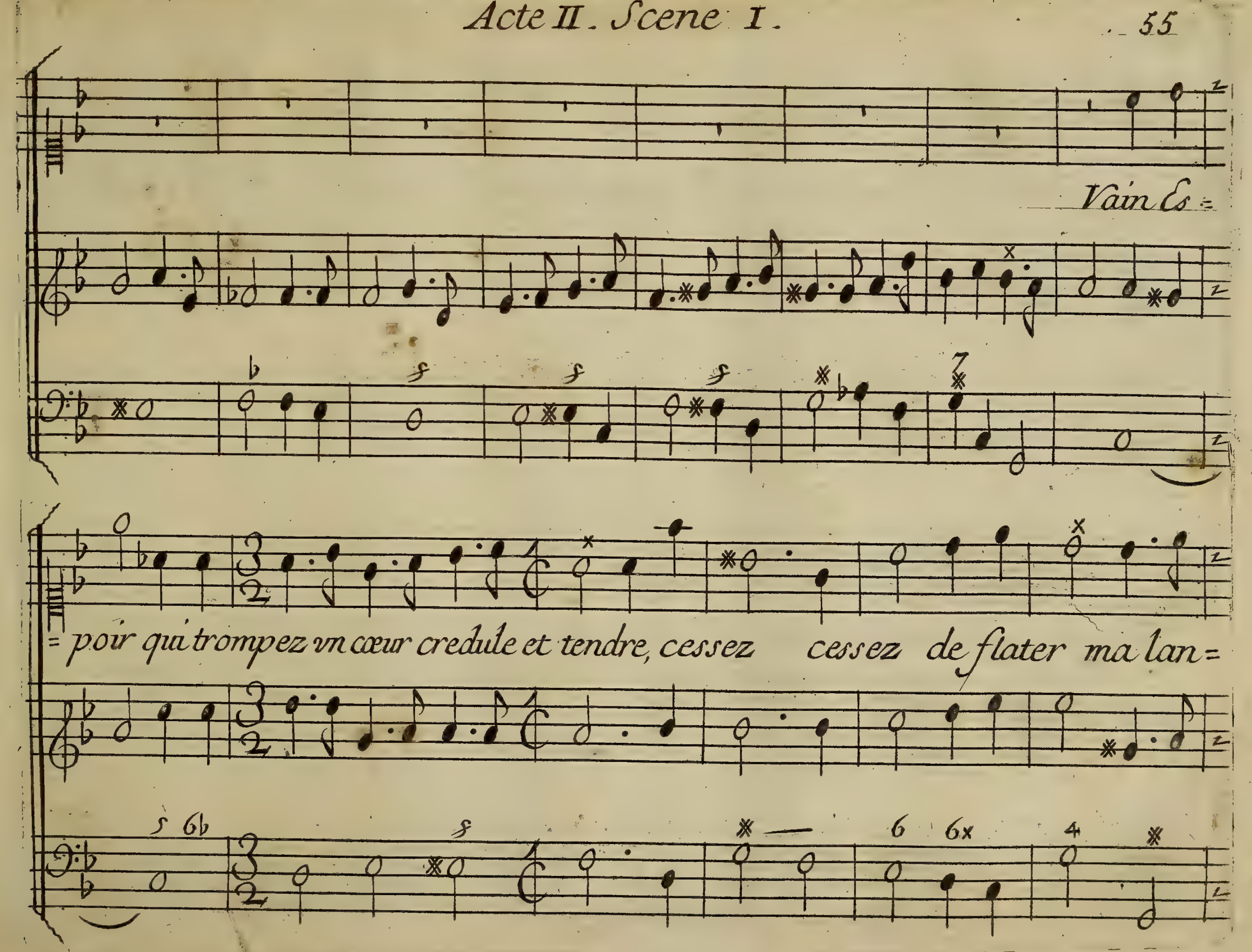

=haits, désavoüer ce Sinistre presage. et donner à nos vœux.
=haits désavoüer ce sinistre presage et donner à nos vœux
vne pro fon = de Paix
vne pro fon = de Paix
Fin du Ier. Acte.

# ACTE SECOND.

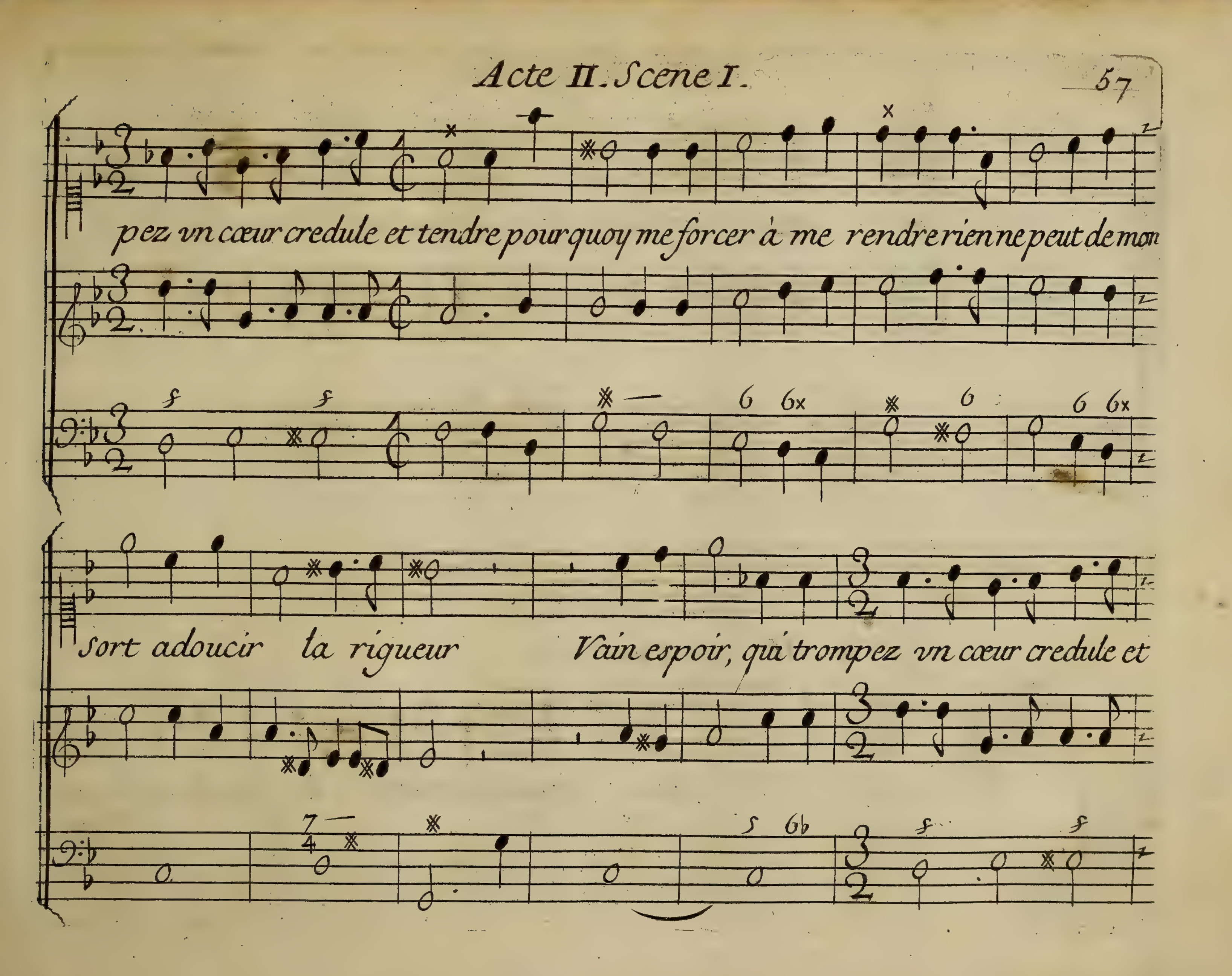
## Le Théatre représente le Palais de Nisus

## SCENE PREMIERE

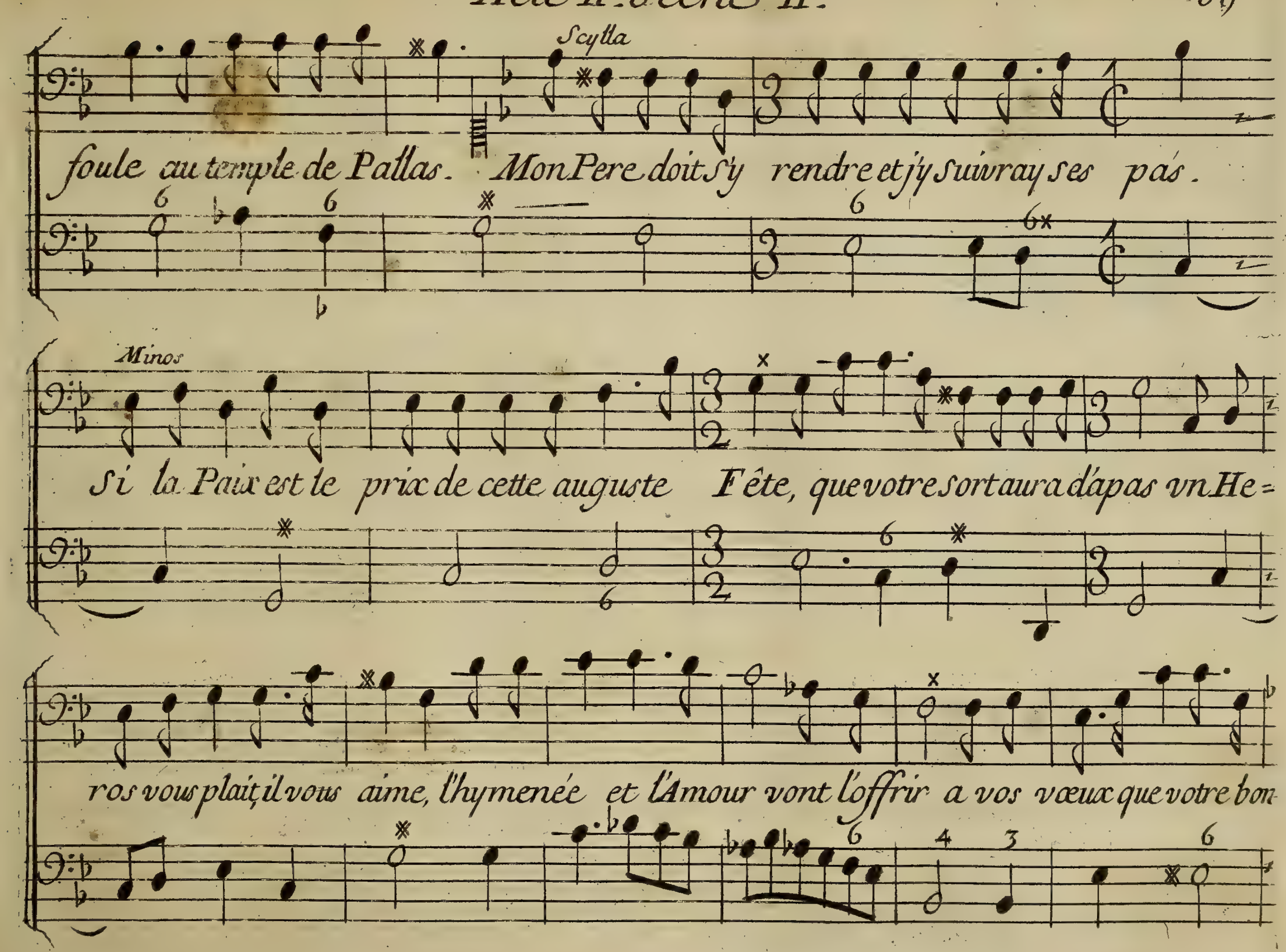


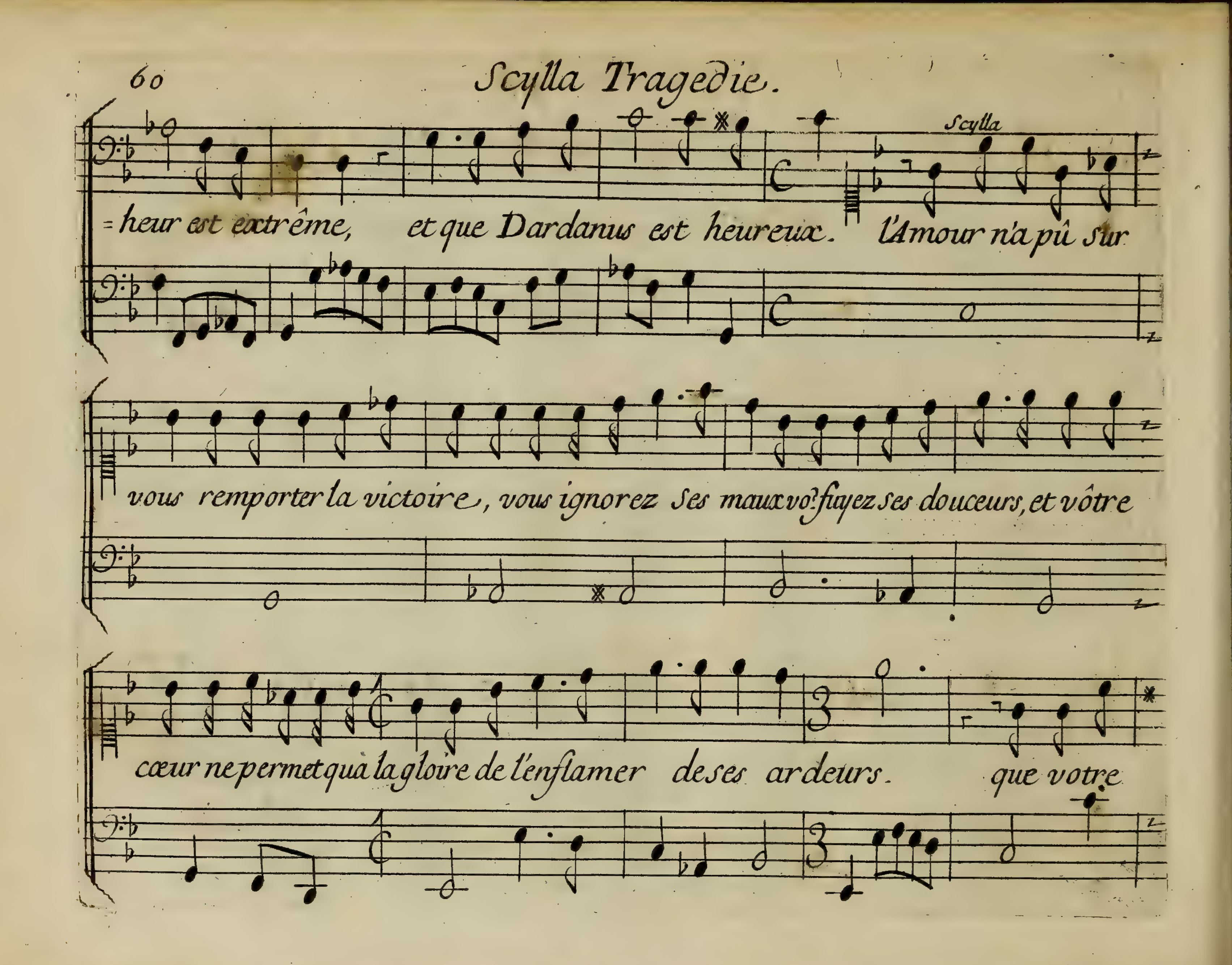

Vain Es=
= poir qui trompez vn cœur credule et tendre, cessez cessez de flater ma lan=

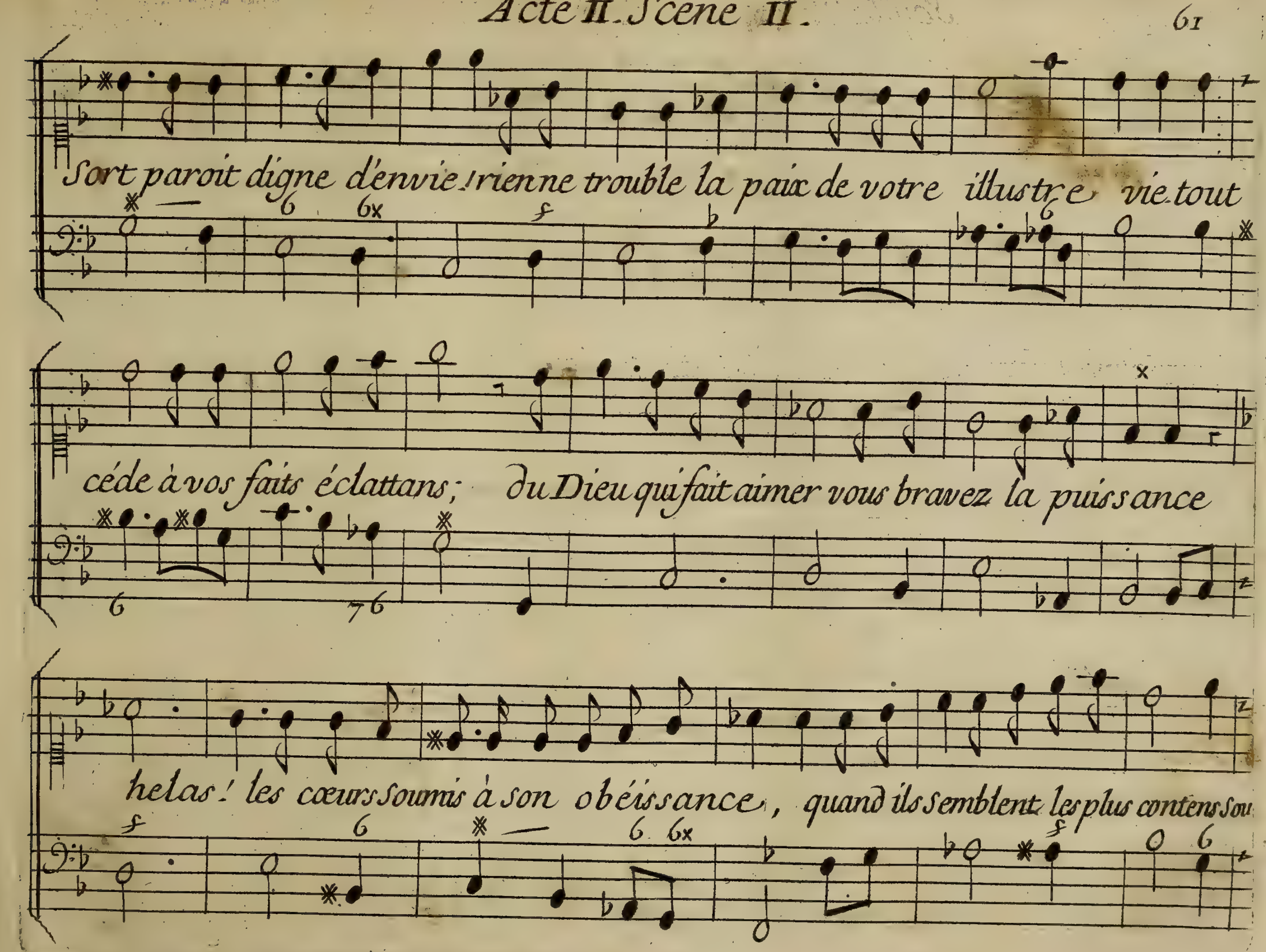

=gueur. en vain vo? voulez me surprendre mon amour n'a rien à pretendre, Je dois
fuir pour jamais vn trop charmant vainqueur Vain espoir qui trom=

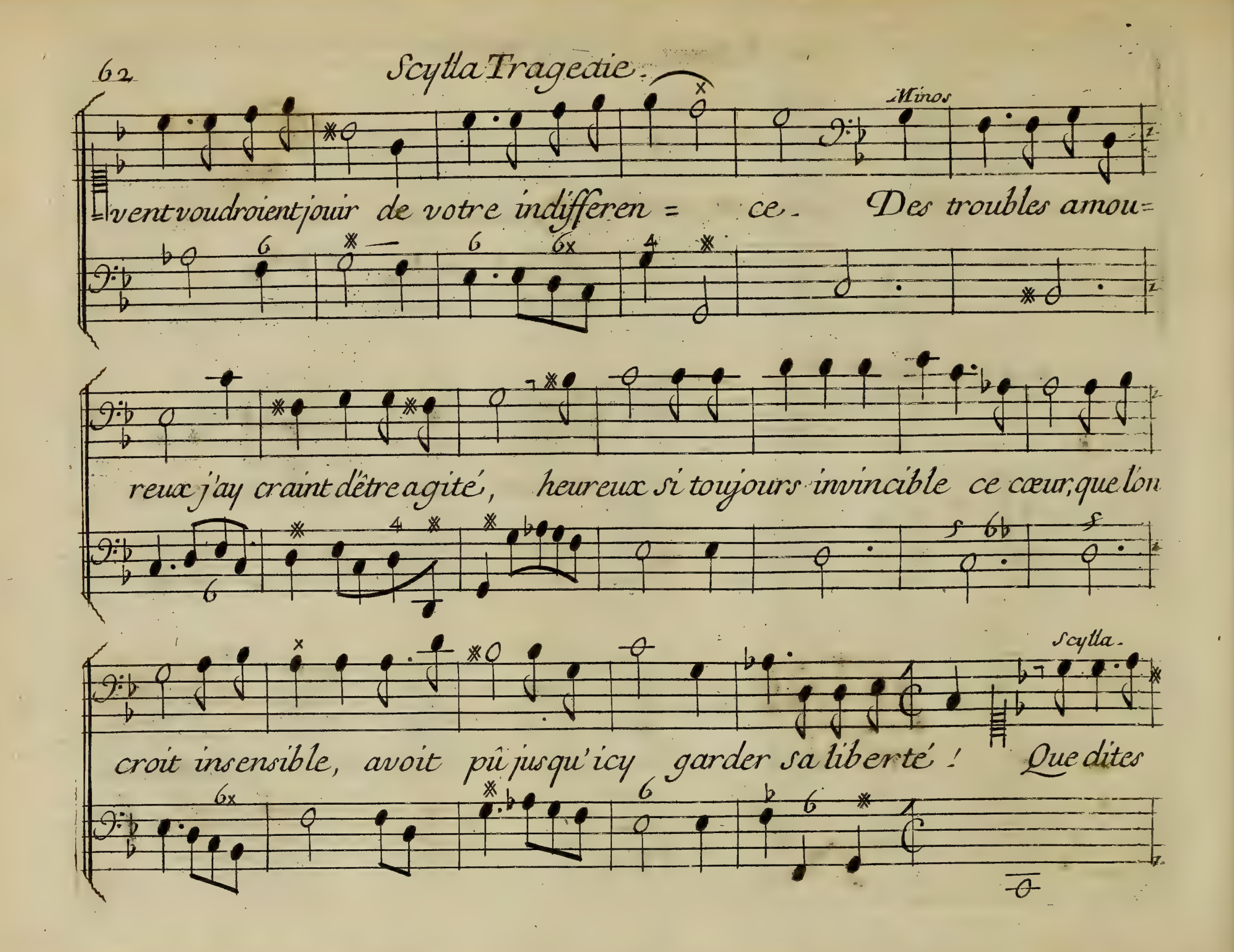

pez vn cœur credule et tendre pourquoy me forcer à me rendre rien ne peut de mon
sort adoucir la rigueur Vain espoir, qui trompez vn cœur credule et

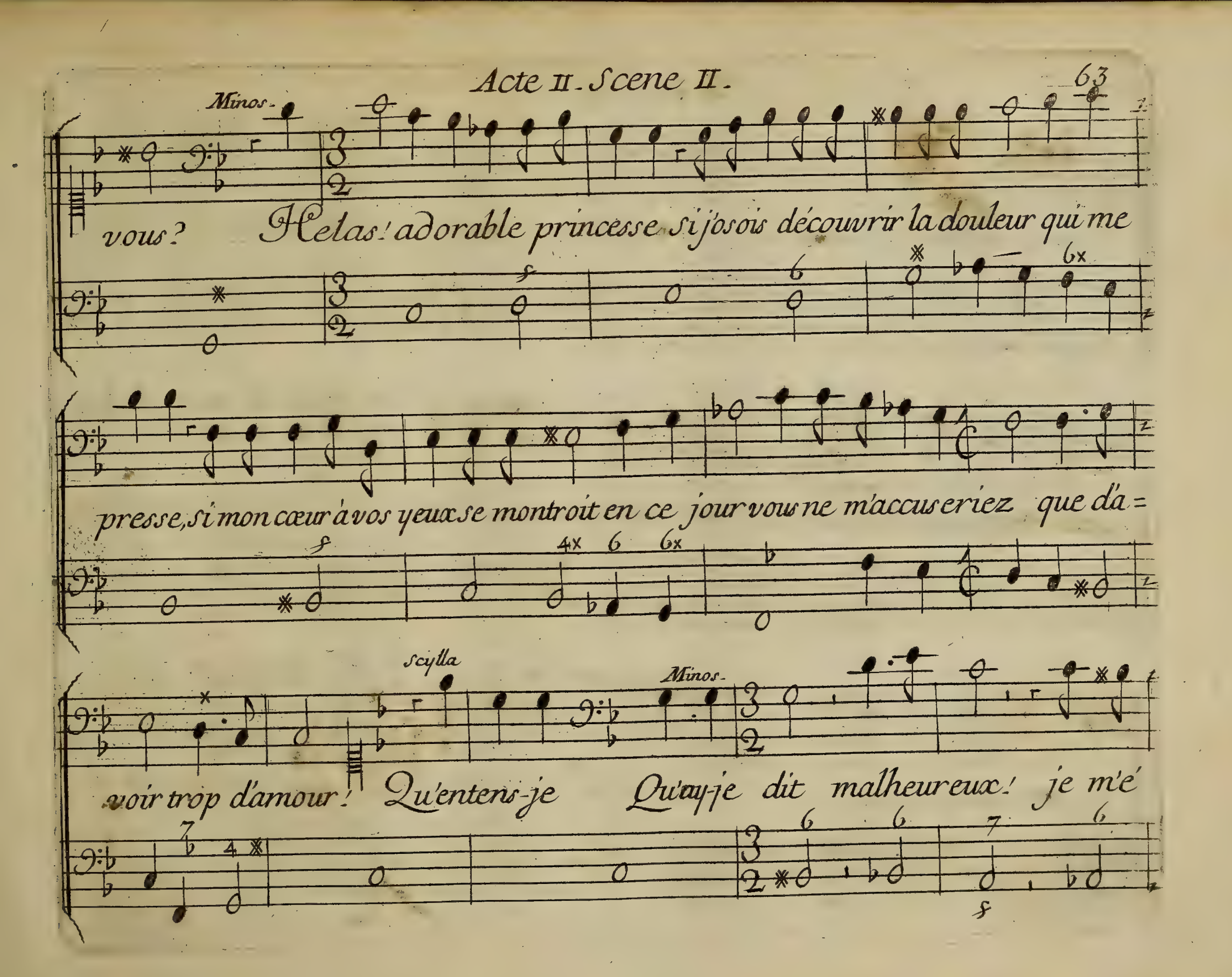

tendre, cessez cessez de flater ma langueur.
6 6x 4
Scene II. Scylla, Minos.
Minos.
Princesse quel Sujet dans ce lieu vous arrête! le peuple court en
2

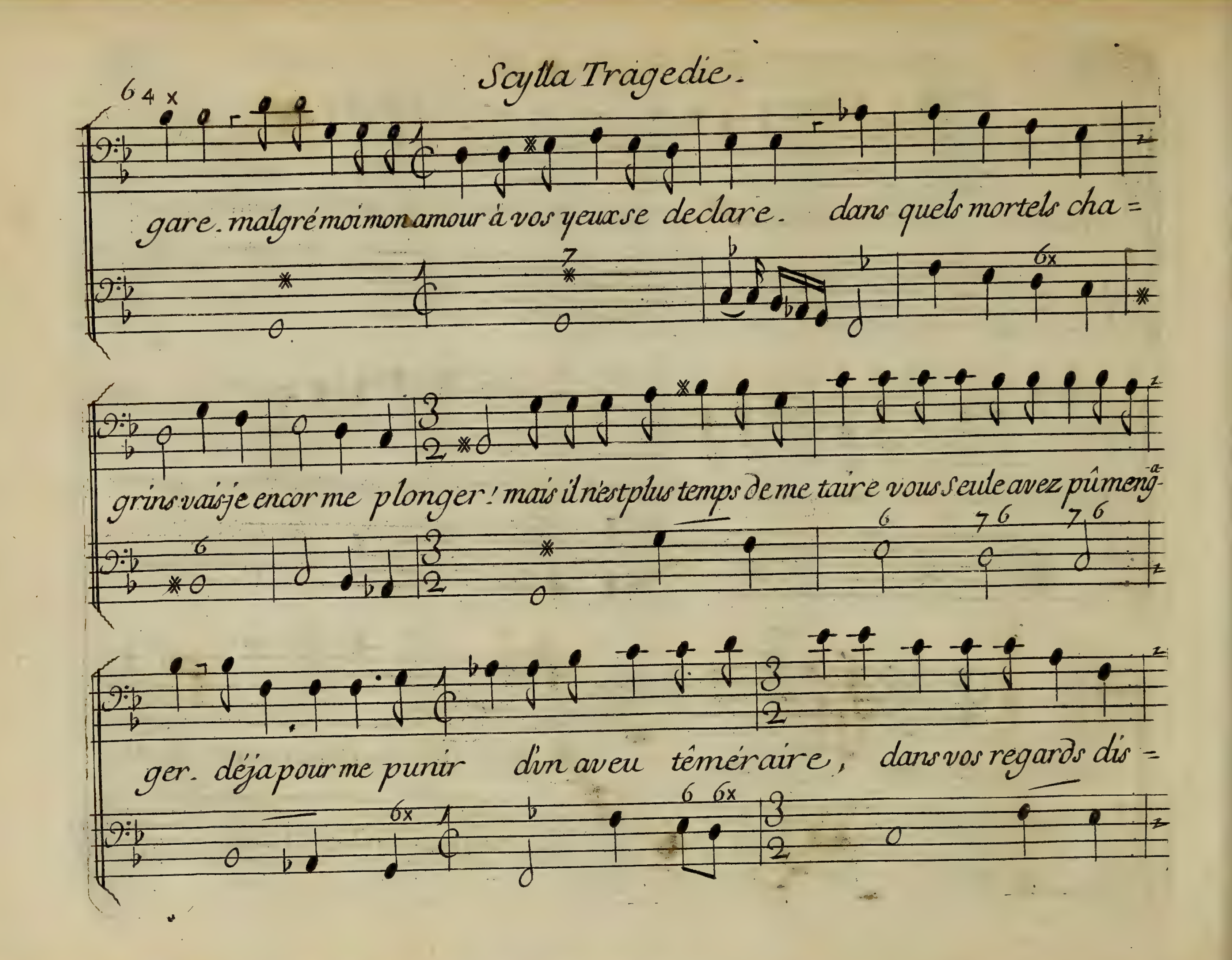

Scylla
foule au temple de Pallas. Mon Pere doit s'y rendre et j'y suivray ses pas.
Minos
si la Paix est le prix de cette auguste Fête, que votre sort aura d'apas vn He=
ros vous plait, il vous aime, l'hymenée et l'Amour vont l'offrir a vos vœux que votre bon

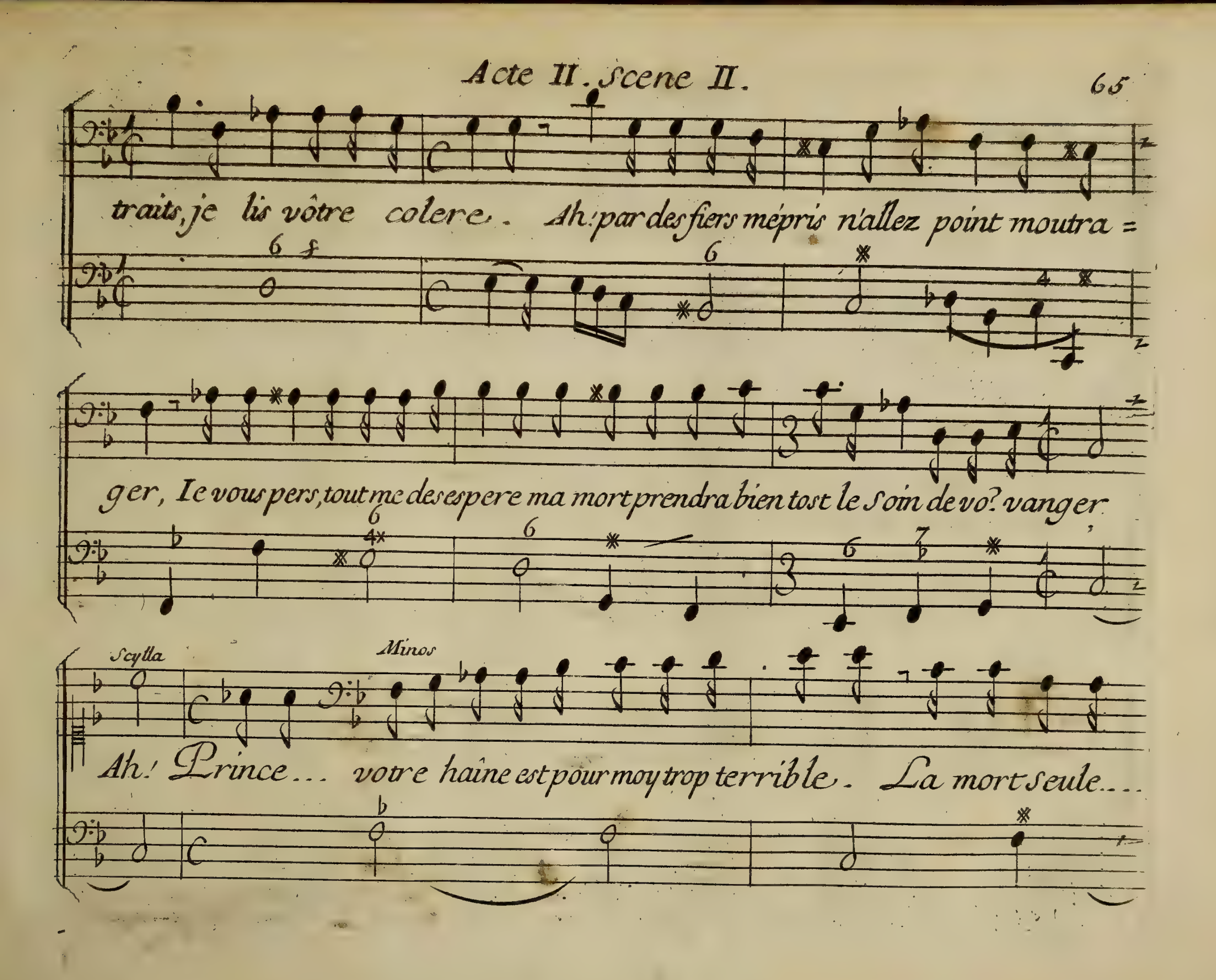

Scylla
=heur est extrême, et que Dardanus est heureux. l'Amour n'a pû sur
vous remporter la victoire, vous ignorez ses maux vo.s fuyez ses douceurs, et vôtre
cœur ne permet qu'à la gloire de l'enflamer de ses ardeurs. que votre


Sort paroit digne d'envie! rienne trouble la paix de votre illustre vie tout
céde à vos faits éclattans; du Dieu qui fait aimer vous bravez la puissance
helas! les cœurs Soumis à son obéissance, quand ils Semblent les plus contens Sou

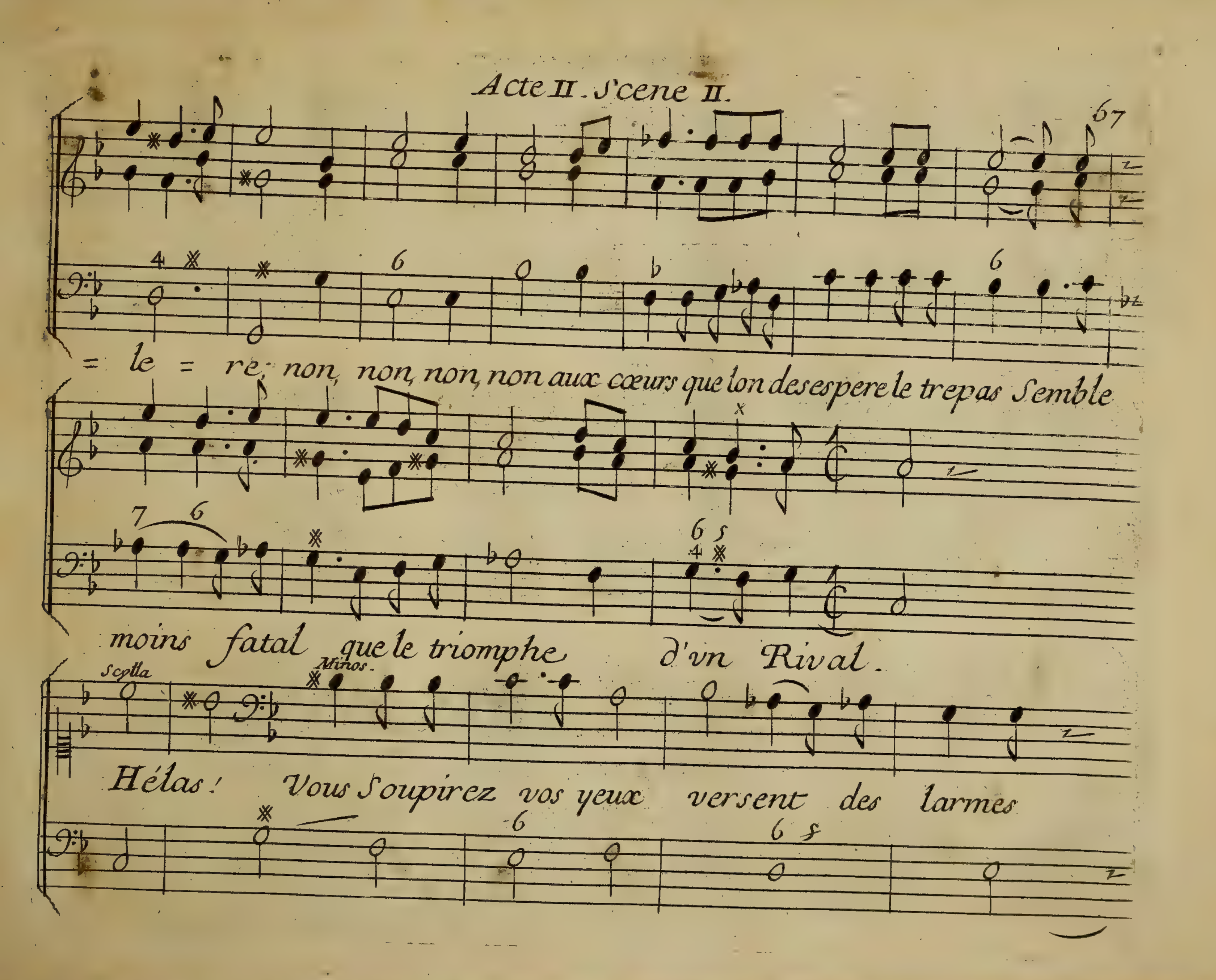

Minos
vent voudroient jouir de votre indifferen = ce. Des troubles amou=
reux j'ay craint d'être agité, heureux si toujours invincible ce cœur, que l'on
croit insensible, avoit pû jusqu'icy garder sa liberté! Que dites
Scylla.

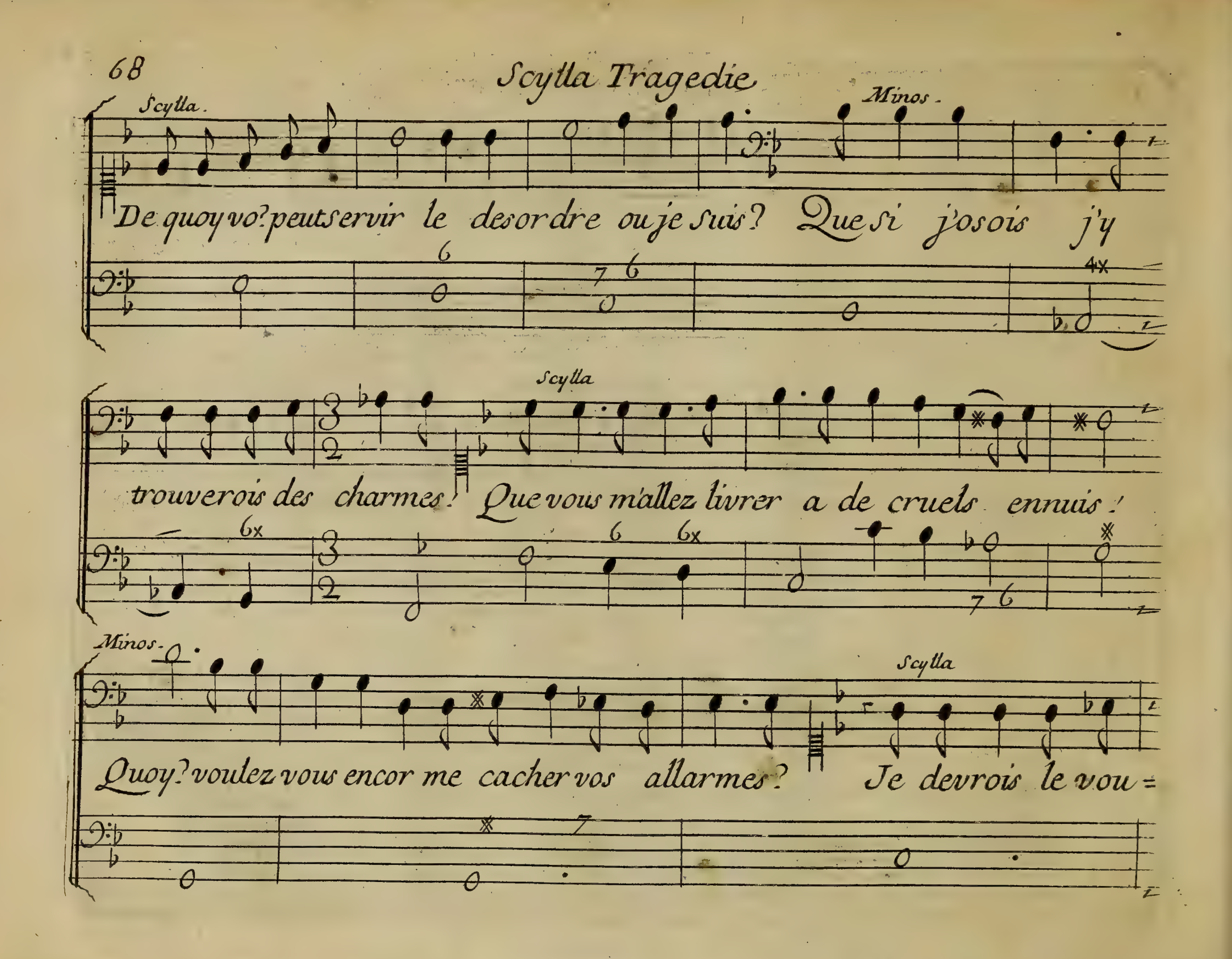

Minos.
vous? Helas! adorable princesse si j'osois découvrir la douleur qui me
presse, si mon cœur à vos yeux se montroit en ce jour vous ne m'accuseriez que d'a=
voir trop d'amour! Qu'entens-je
Scylla
Minos.
Qu'ay-je dit malheureux! je m'é

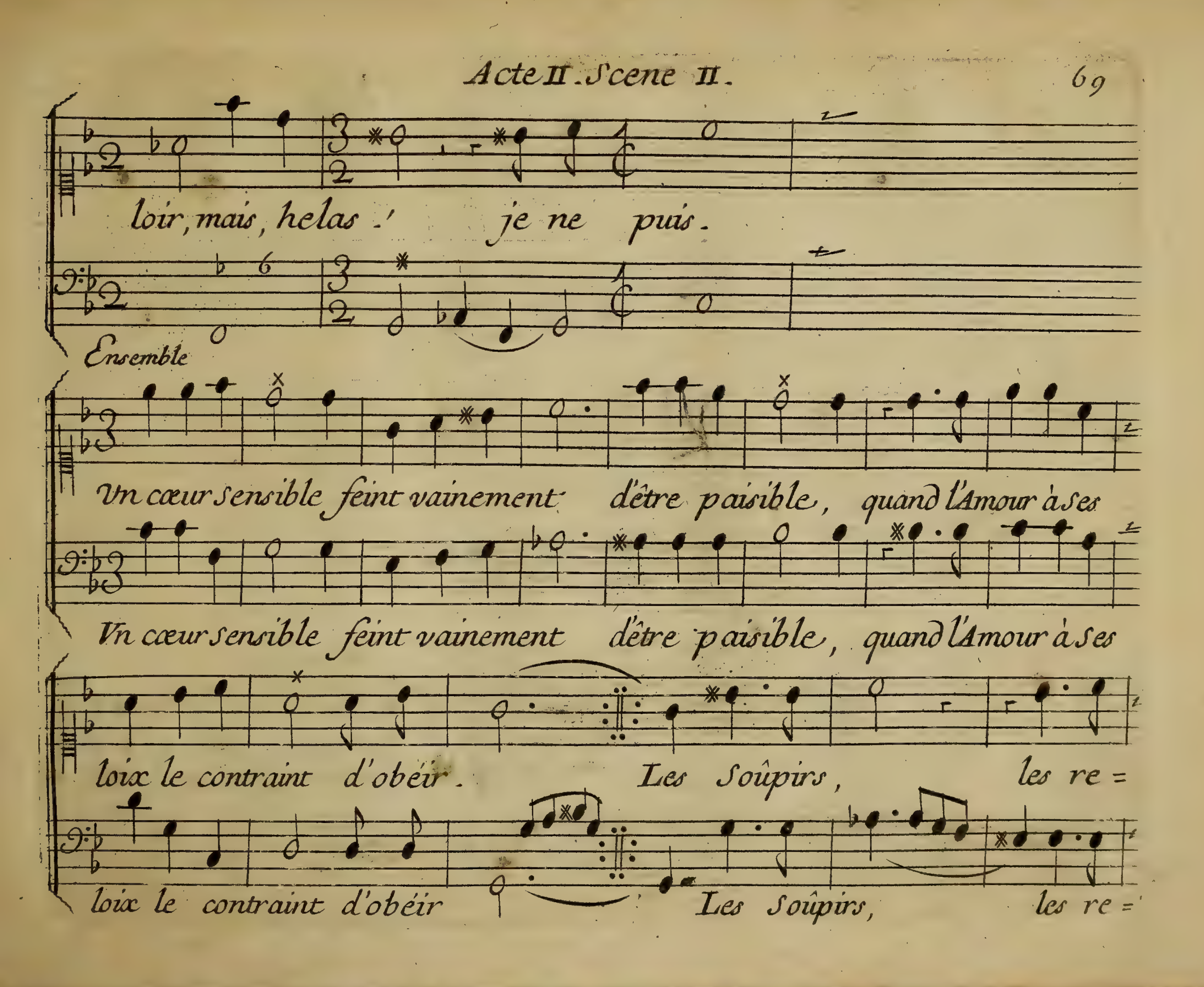

gare. malgré moi mon amour à vos yeux se declare. dans quels mortels cha=
grins vais-je encor me plonger! mais il n'est plus temps de me taire vous seule avez pû meng-
ger. déja pour me punir d'vn aveu têmeraire, dans vos regards dis=


traits, je lis vôtre colere. Ah! par des fiers mépris n'allez point moutra=
ger, Ie vous pers, tout me desespere ma mort prendra bien tost le soin de vo? vanger.
Scylla
Minos
Ah! Prince... votre haîne est pour moy trop terrible. La mort seule...

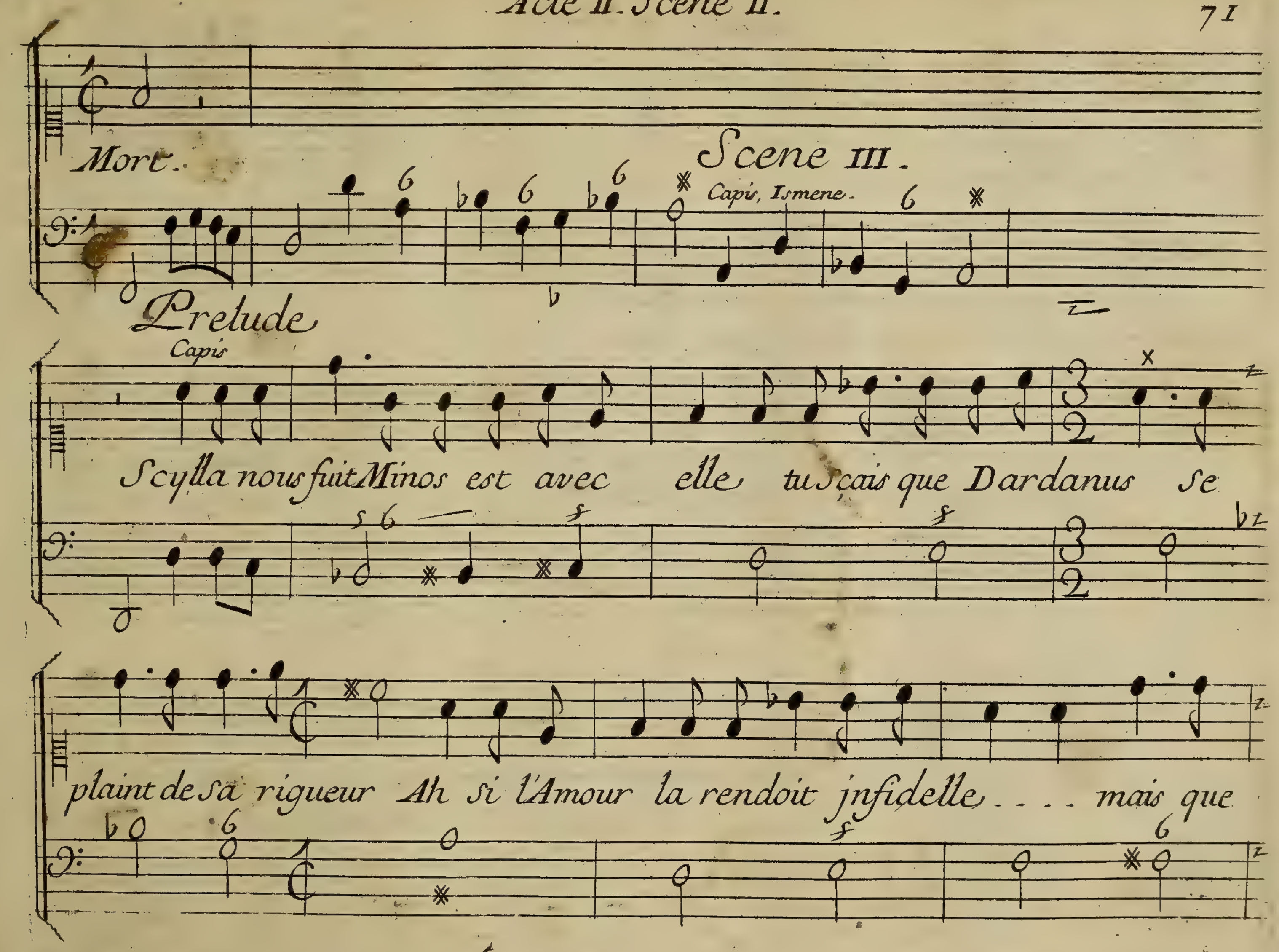

Scylla
Minos.
Vivez vivez ne quittez point ces lieux. Verray-je triompher Dardanus ames
yeux que deviendray-je à ce spectacle horrible!
Viollons
Que le triomphe d'un Rival fait naître de depit de haine et de co=

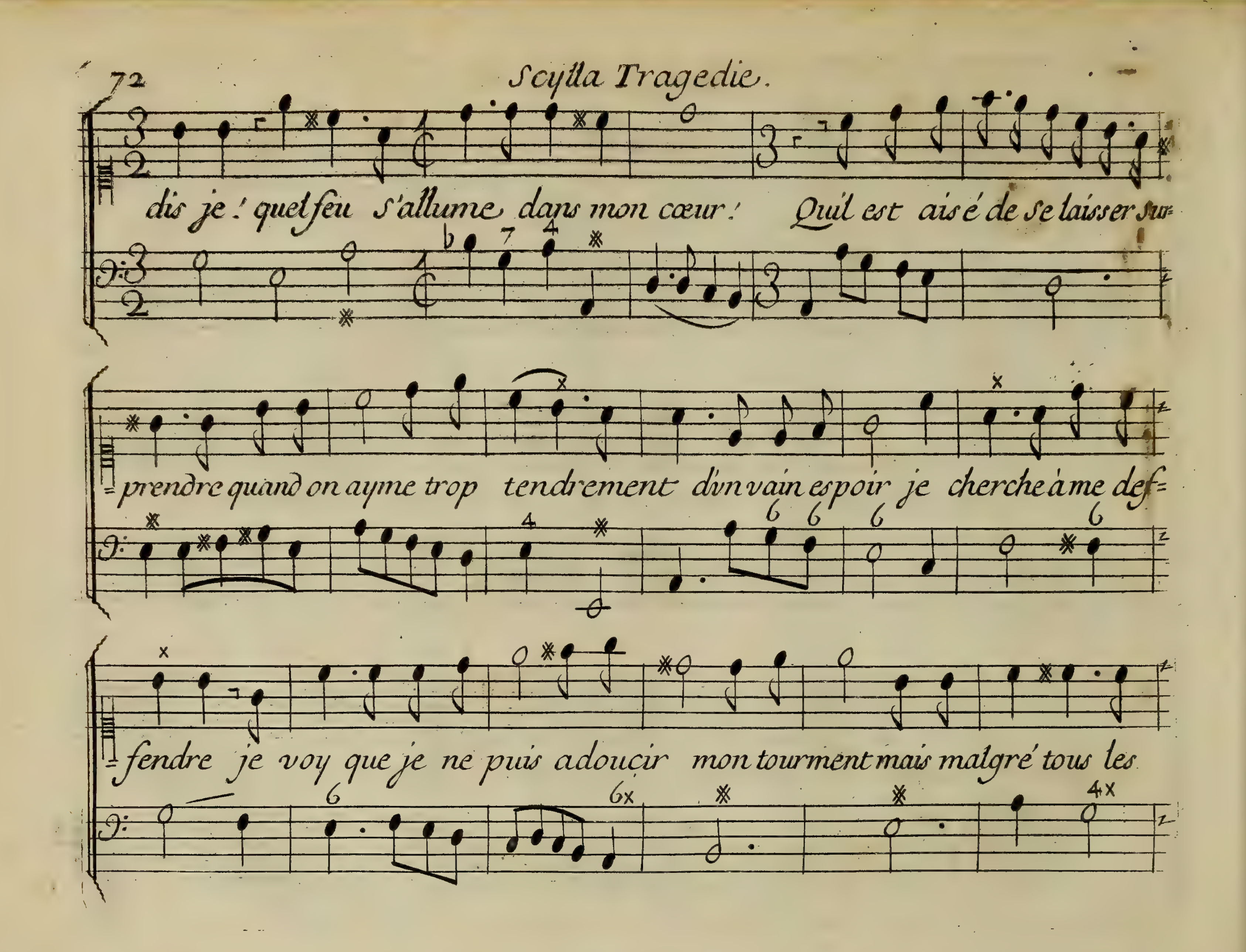

= le = re, non, non, non, non aux cœurs que lon desespere le trepas Semble
moins fatal que le triomphe d'vn Rival.
Scylla
Minos.
Hélas! Vous Soupirez vos yeux versent des larmes

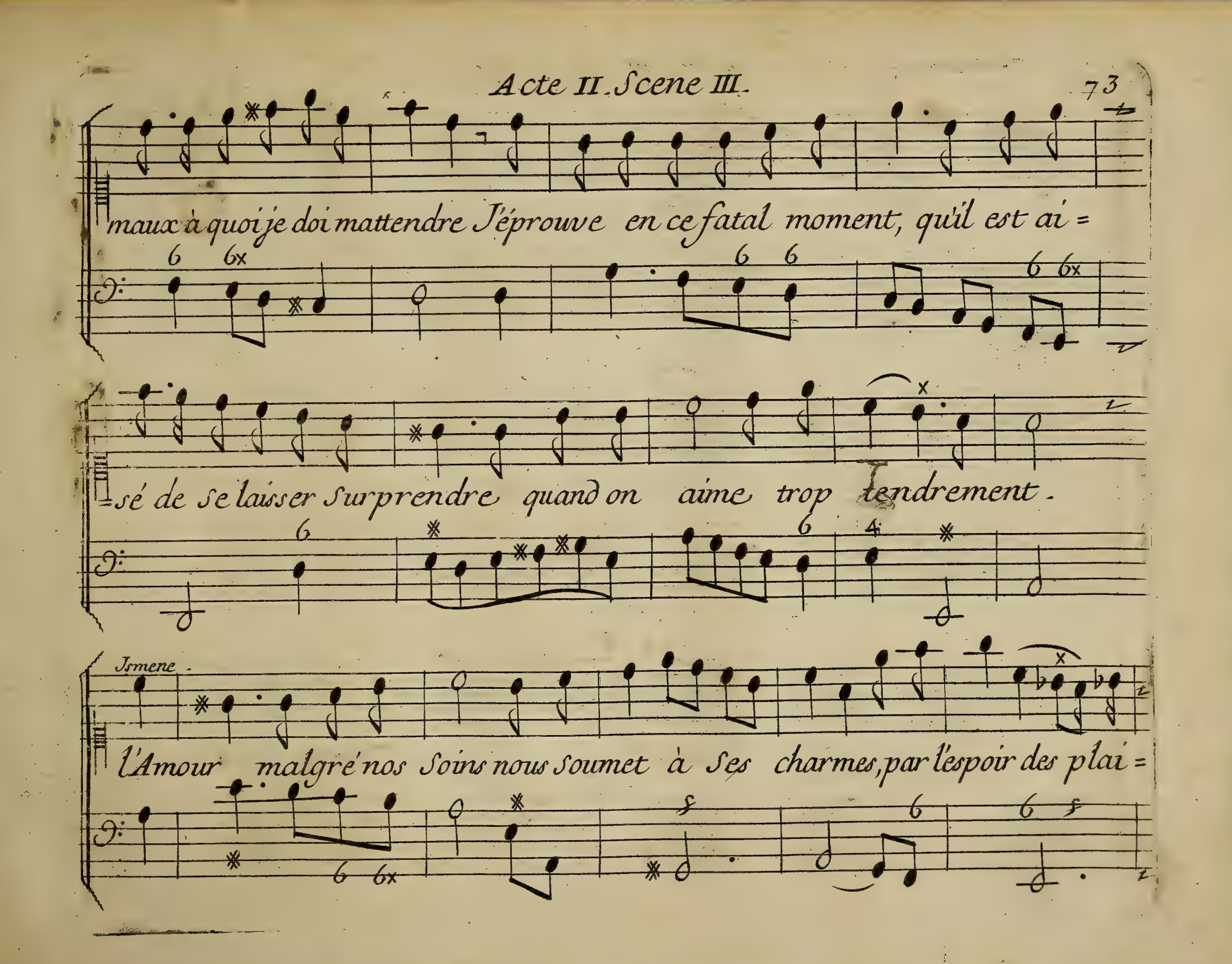

Scylla.
Minos.
De quoy vo? peut servir le desordre ou je suis? Que si j'osois j'y
trouverois des charmes! Que vous m'allez livrer a de cruels ennuis!
Scylla
Minos.
Quoy? voulez vous encor me cacher vos allarmes?
Scylla
Je devrois le vou=

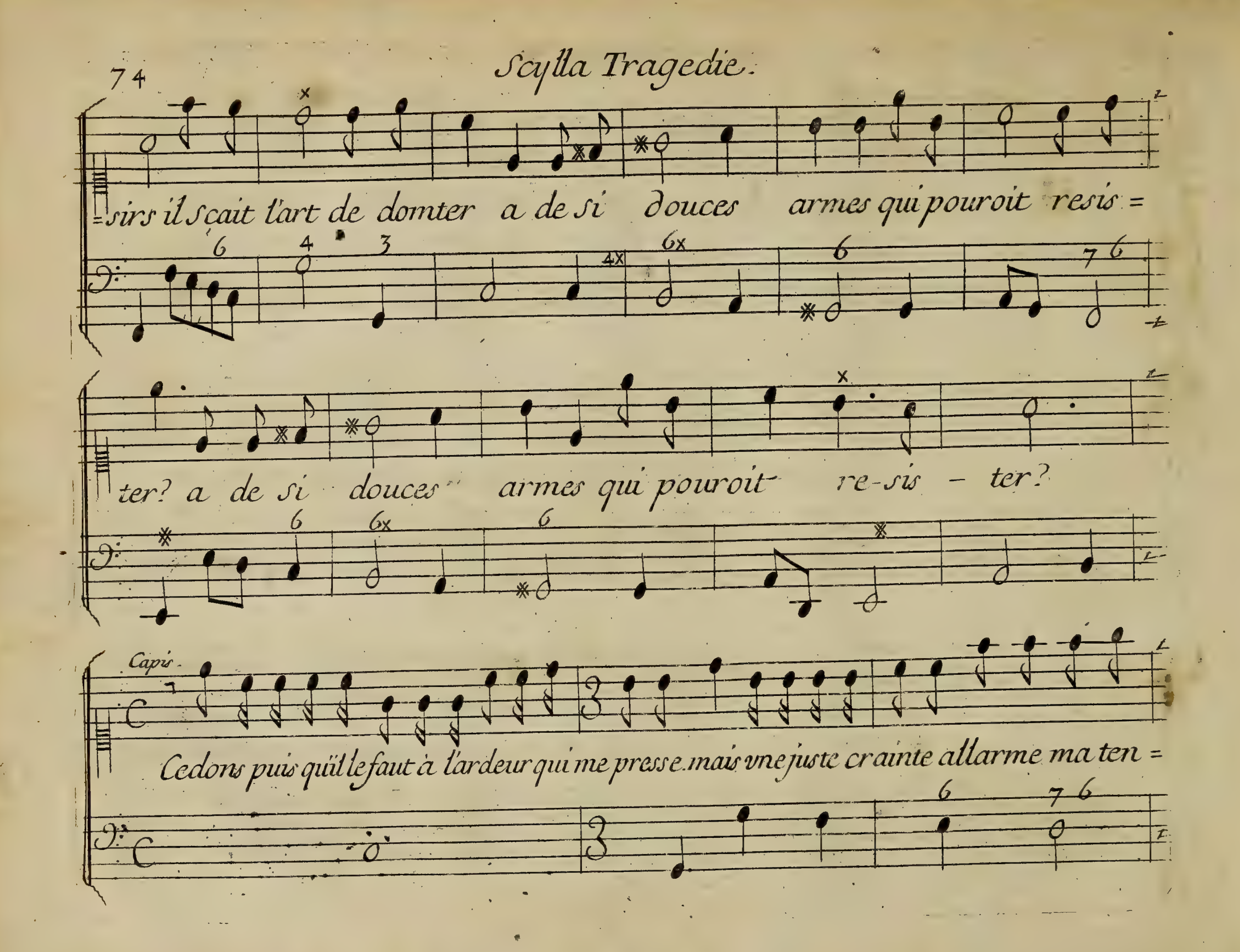

loir, mais, helas ! je ne puis.
Ensemble
Un cœur sensible feint vainement d'être paisible, quand l'Amour à ses
Un cœur sensible feint vainement d'être paisible, quand l'Amour à ses
loix le contraint d'obéir. Les Soûpirs, les re=
loix le contraint d'obéir Les Soûpirs, les re=

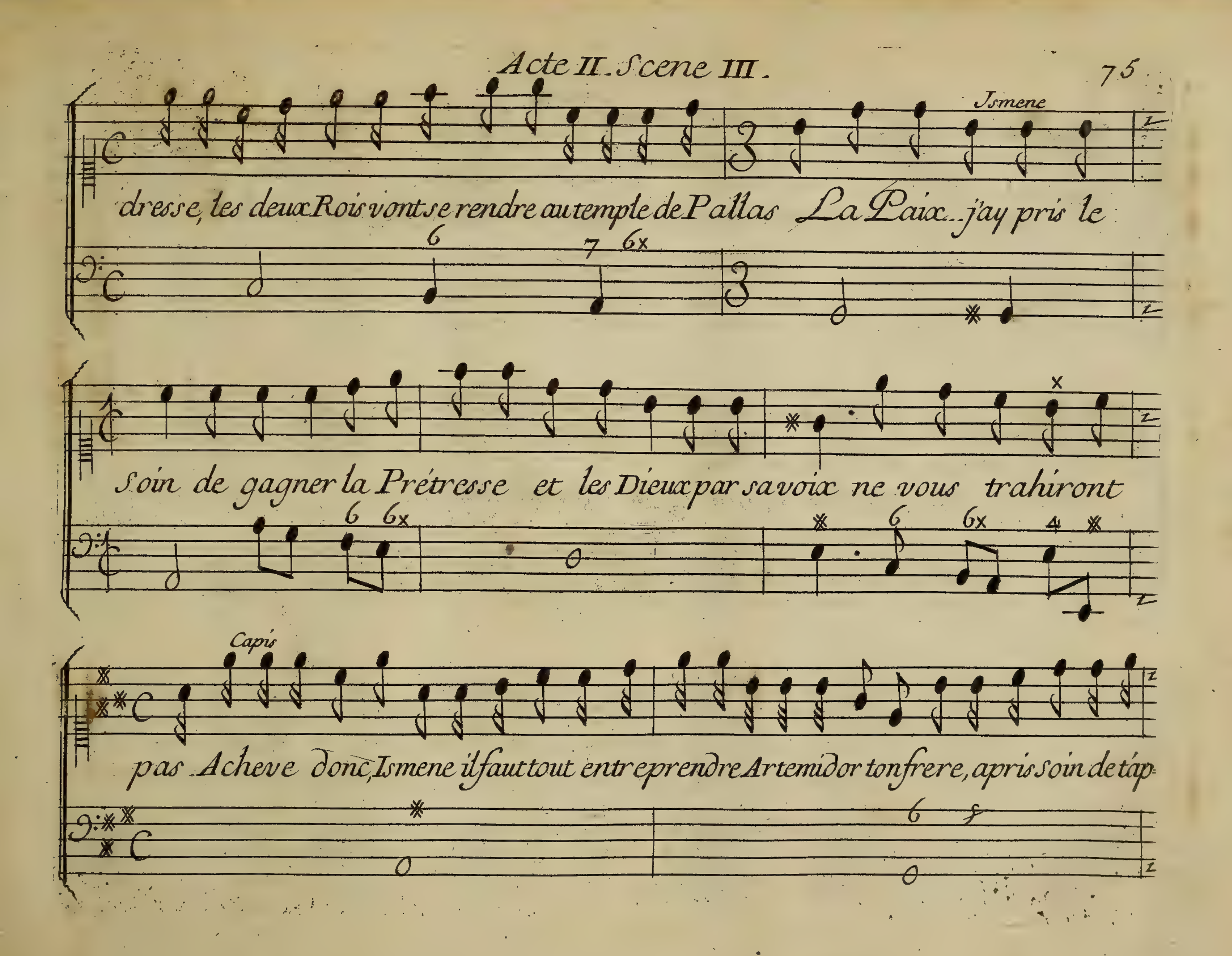

= gards, tout conspire à trahir vn cœur sen si = ble.
= gards, tout conspire à trahir vn cœur sen si = ble.
Minos.
Vous m'aimez il suffit qu'ay-je à craindre du sort. Nisus, à nos desirs, ne sera point con=
= traire.
Scylla
On vient dissimulez, j'obtiendray qu'il differe vn hymen à mes yeux plus cruel que la

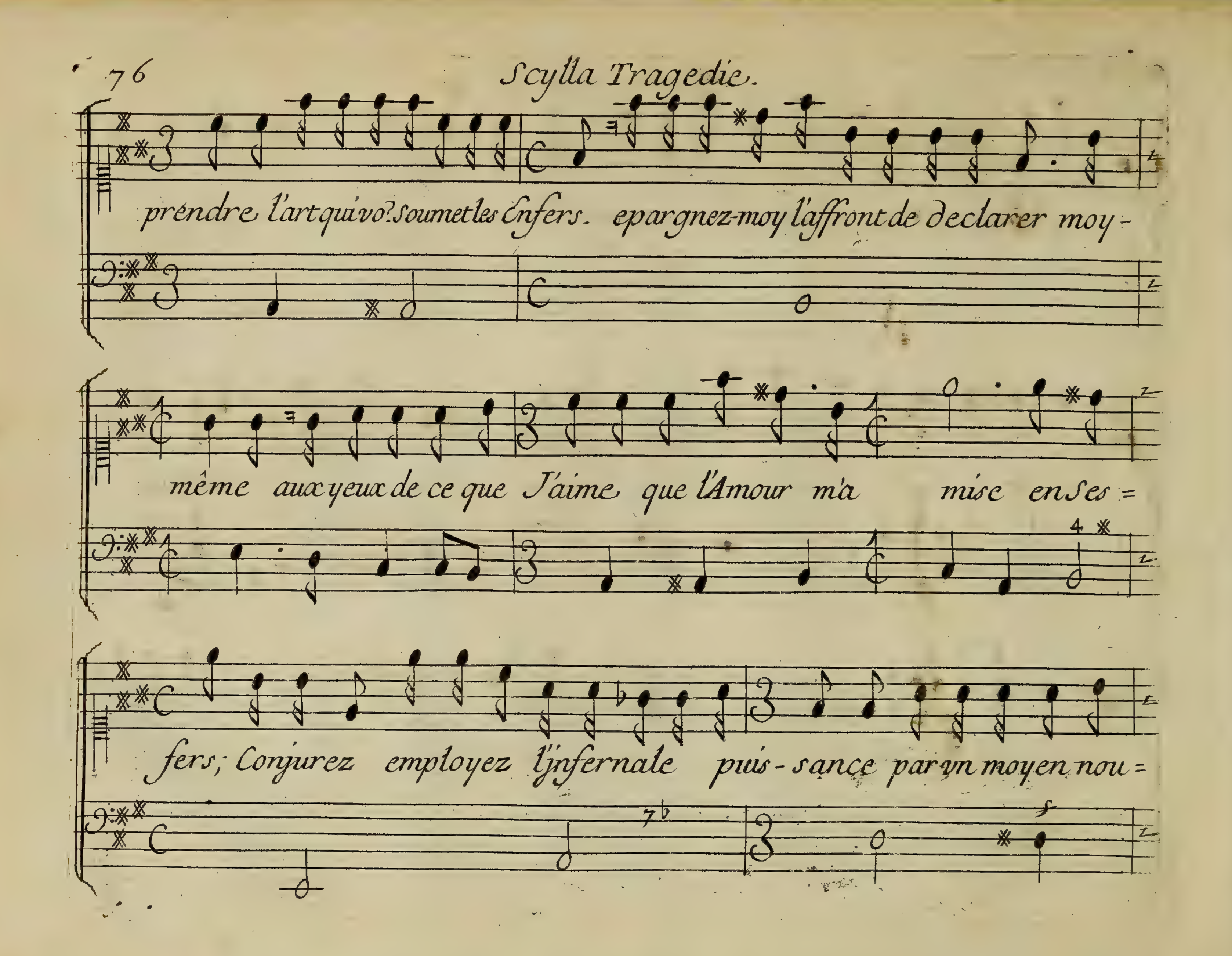

Mort.
Scene III.
Capis, Ismene.
Prelude
Capis
Scylla nous fuit Minos est avec elle tu sçais que Dardanus se
plaint de sa rigueur Ah si l'Amour la rendoit jnfidelle . . . mais que

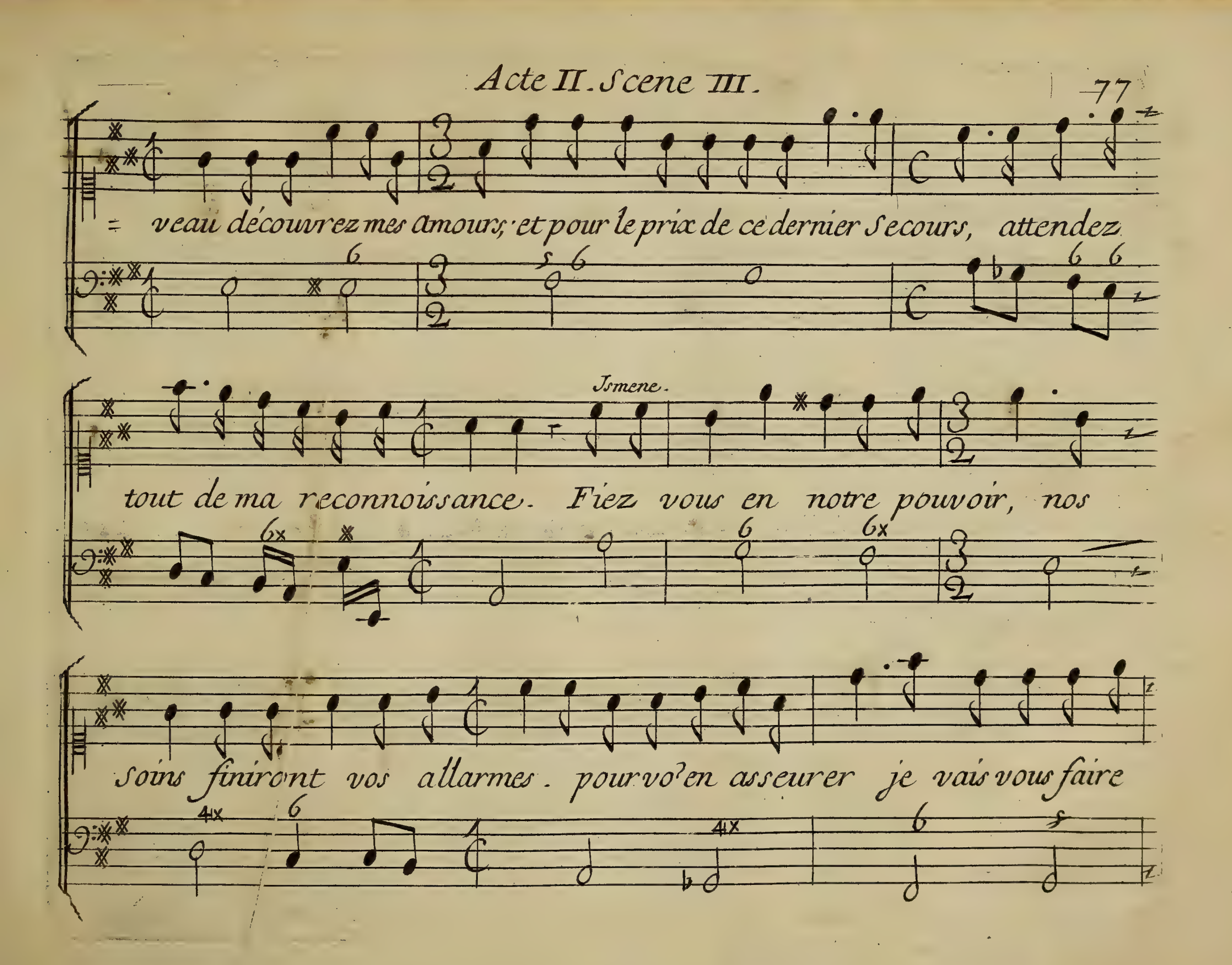

dis je ! quel feu s'allume dans mon cœur ! Qu'il est aisé de se laisser sur=
prendre quand on ayme trop tendrement d'un vain espoir je cherche à me def=
fendre je voy que je ne puis adoucir mon tourment mais malgré tous les


maux à quoi je doi mattendre J'éprouve en ce fatal moment, qu'il est ai =
sé de se laisser Surprendre quand on aime trop tendrement.
Ismene.
l'Amour malgré nos Soins nous Soumet à Ses charmes, par l'espoir des plai =

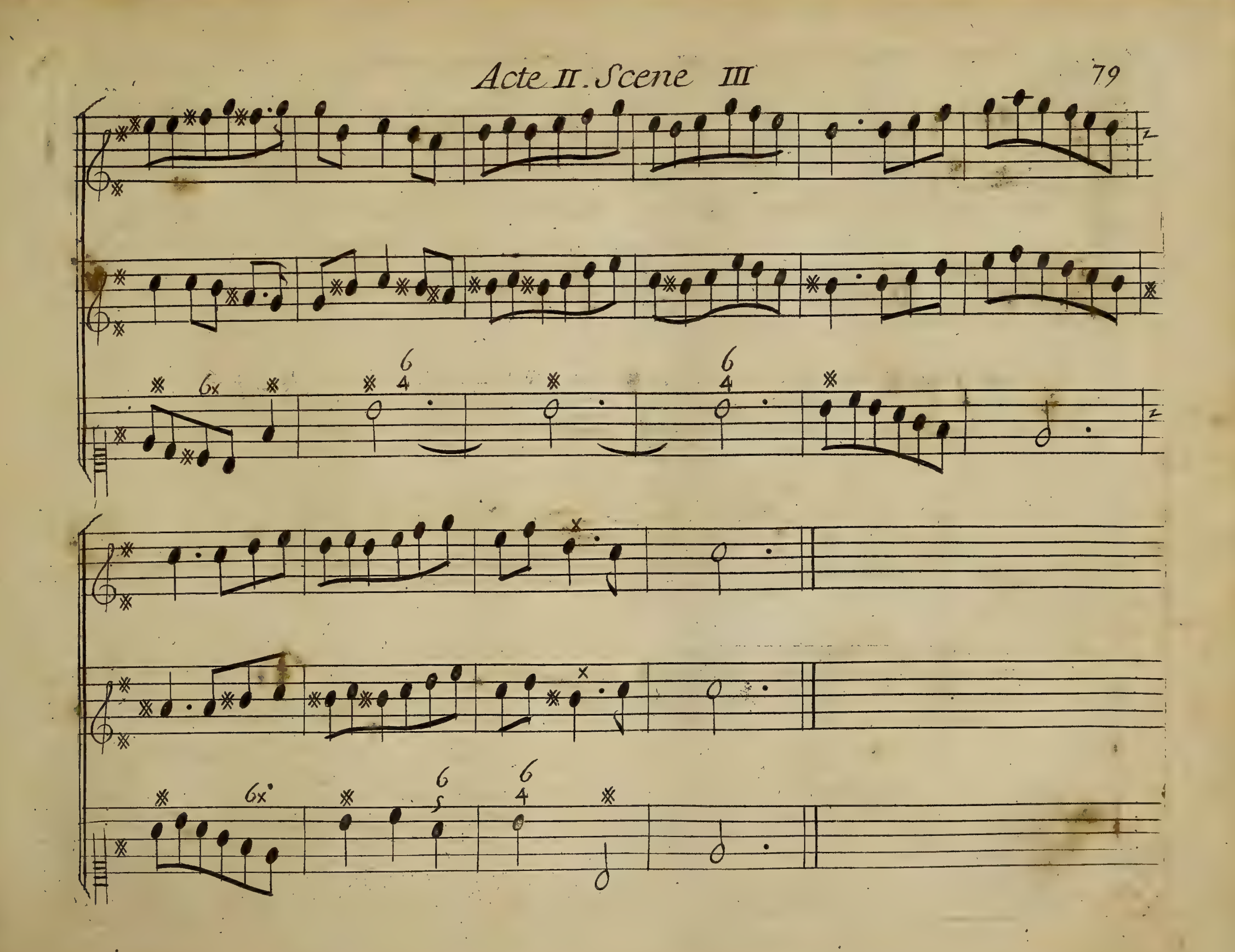

=sirs il Sçait l'art de domter a de si douces armes qui pouroit resis =
ter? a de si douces armes qui pouroit re-sis - ter?
Capis.
Cedons puis qu'il le faut à l'ardeur qui me presse. mais vne juste crainte allarme ma ten =


dresse, les deux Rois vont se rendre au temple de Pallas La Paix... j'ay pris le
Ismene
soin de gagner la Prétresse et les Dieux par sa voix ne vous trahiront
pas Acheve donc, Ismene il faut tout entreprendre Artemidor ton frere, a pris soin de tap-
Capis

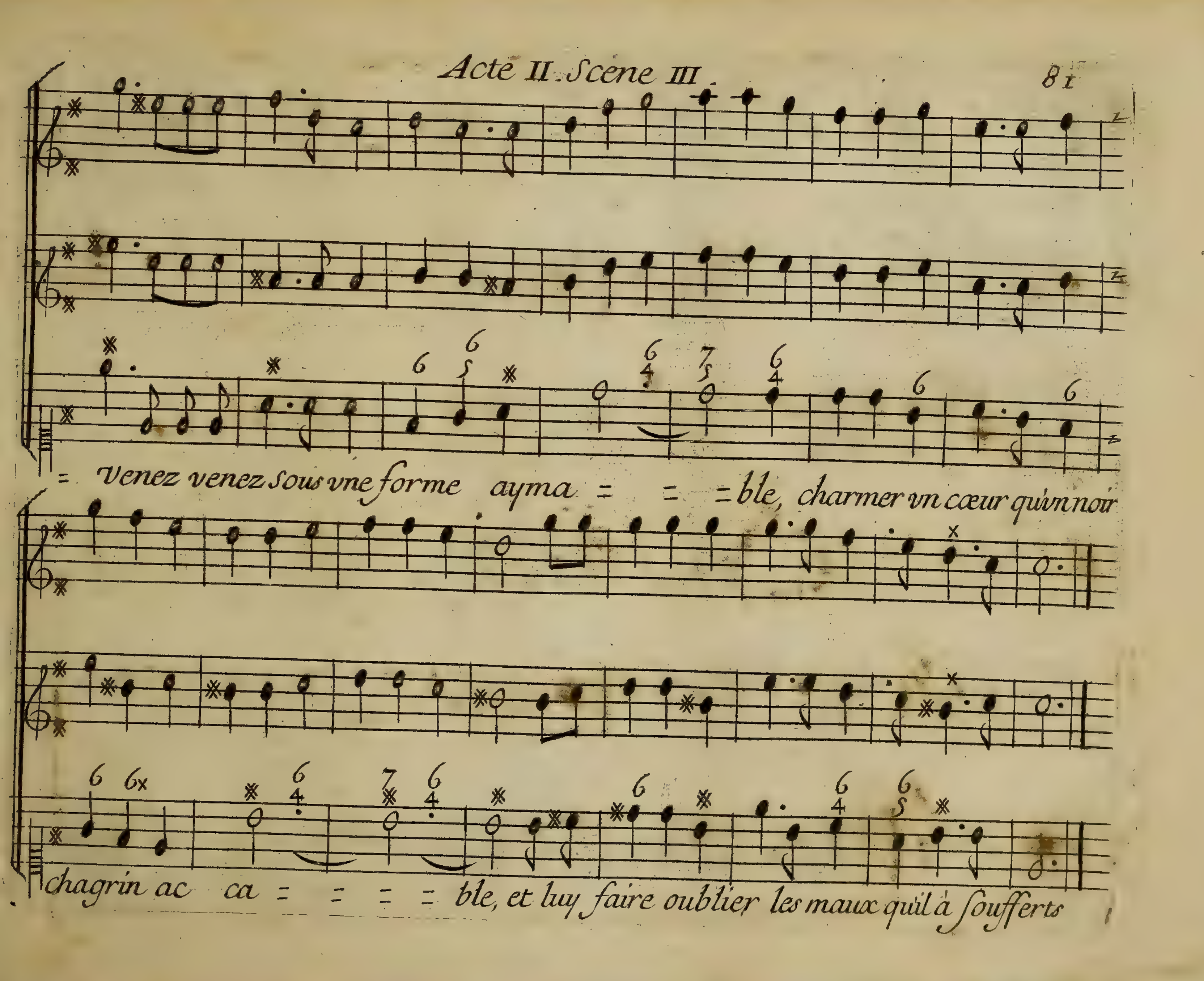

prendre l'art qui vo? soumet les Enfers. epargnez-moy l'affront de declarer moy-
même aux yeux de ce que J'aime que l'Amour m'a mise en Ses =
fers; Conjurez employez l'infernale puis-sance par vn moyen nou =

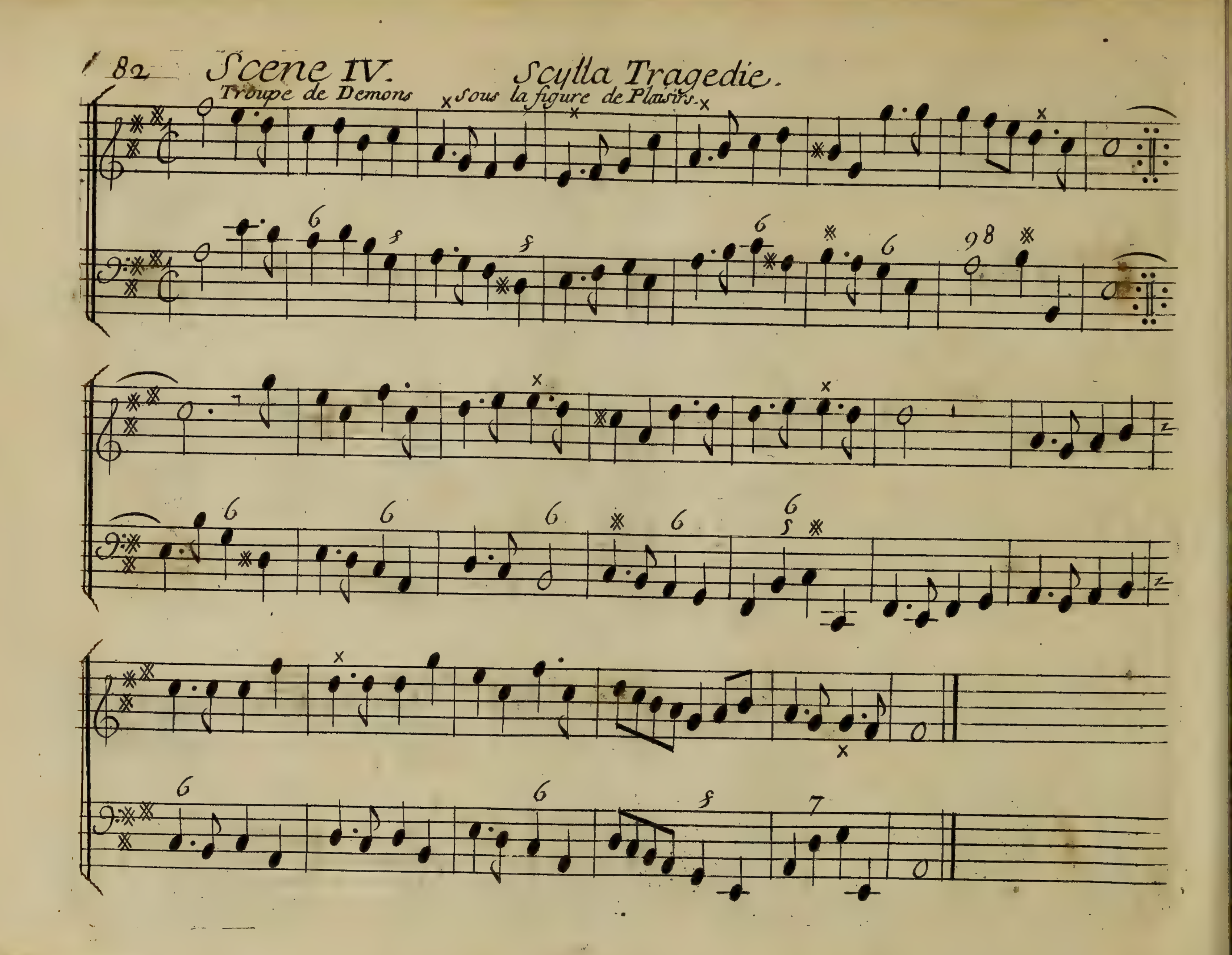

veau découvrez mes amours; et pour le prix de ce dernier secours, attendez
tout de ma reconnoissance. Fiez vous en notre pouvoir, nos
soins finiront vos allarmes. pour vo.s en asseurer je vais vous faire
Ismene.

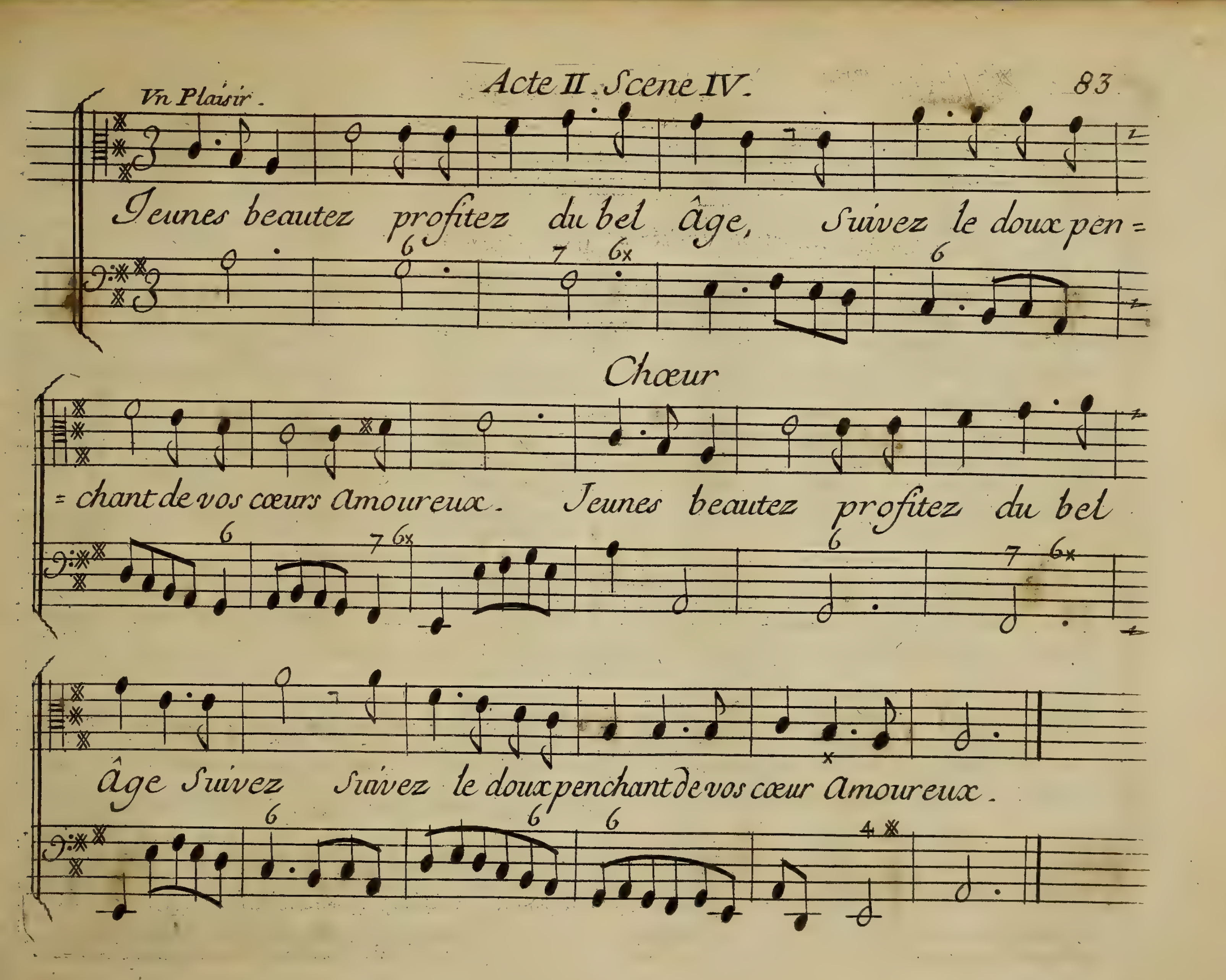

voir quelle est la force de nos Char = mes.
Prelude
Flutes
Viollons


6x
6
4
6
4
6x
6
5
6
4

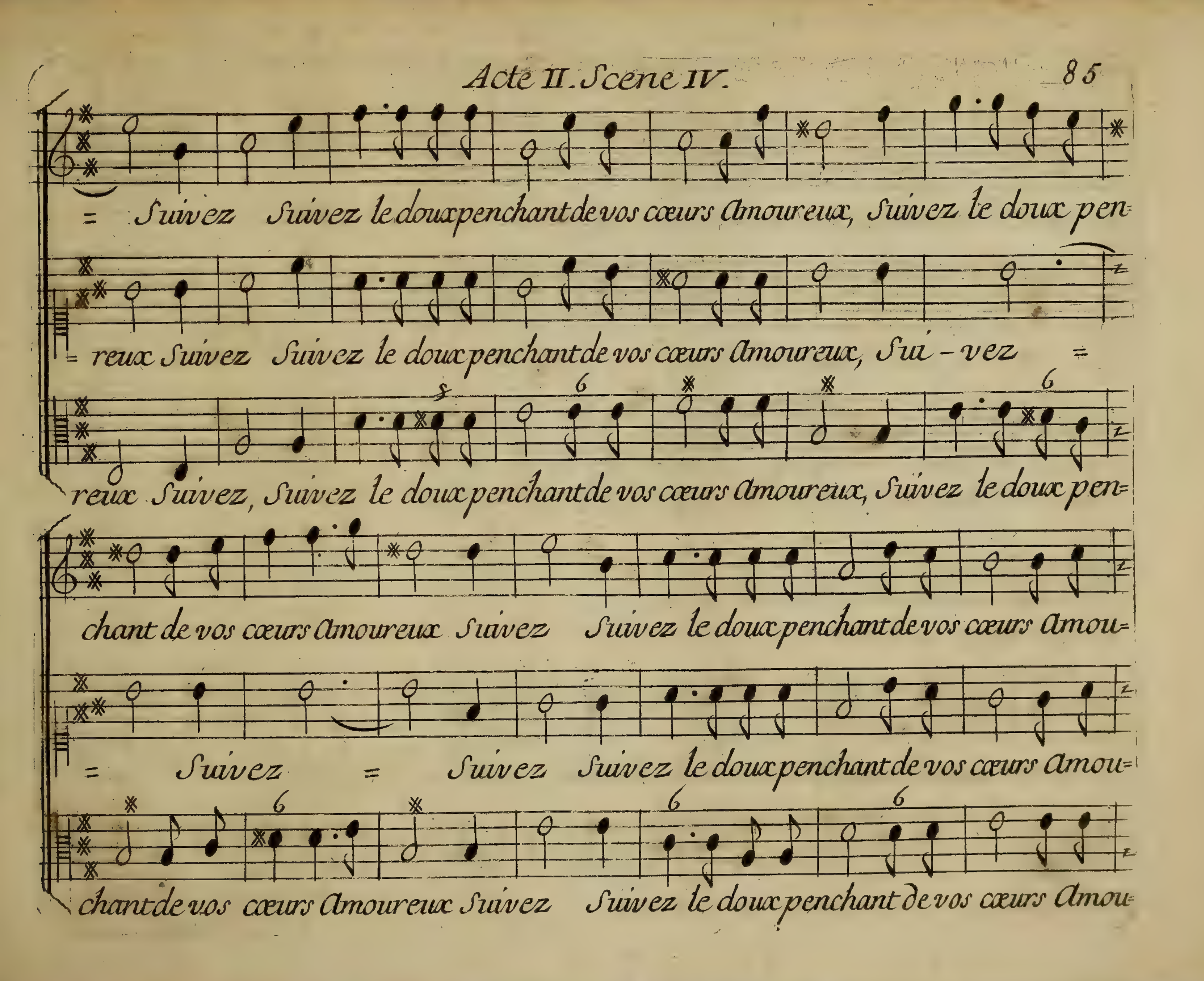

Accompagnement de flutes.
Ismene.
Vous que ma voix contraint de quitter les Enfers Esprits, Soûmis aux
loix de mon art redoutable; Démons de la terre et des airs = =


Venez venez sous vne forme ayma = = = ble, charmer vn cœur qui vn noir
chagrin ac ca = = = = ble, et luy faire oublier les maux quil a soufferts


Troupe de Demons sous la figure de Plaisirs.


Vn Plaisir.
Jeunes beautez profitez du bel âge, Suivez le doux pen=
6 7 6x 6
Chœur
=chant de vos cœurs Amoureux. Jeunes beautez profitez du bel
6 7 6x 6 7 6x
âge Suivez Suivez le doux penchant de vos cœur Amoureux.
6 6 6 4 x

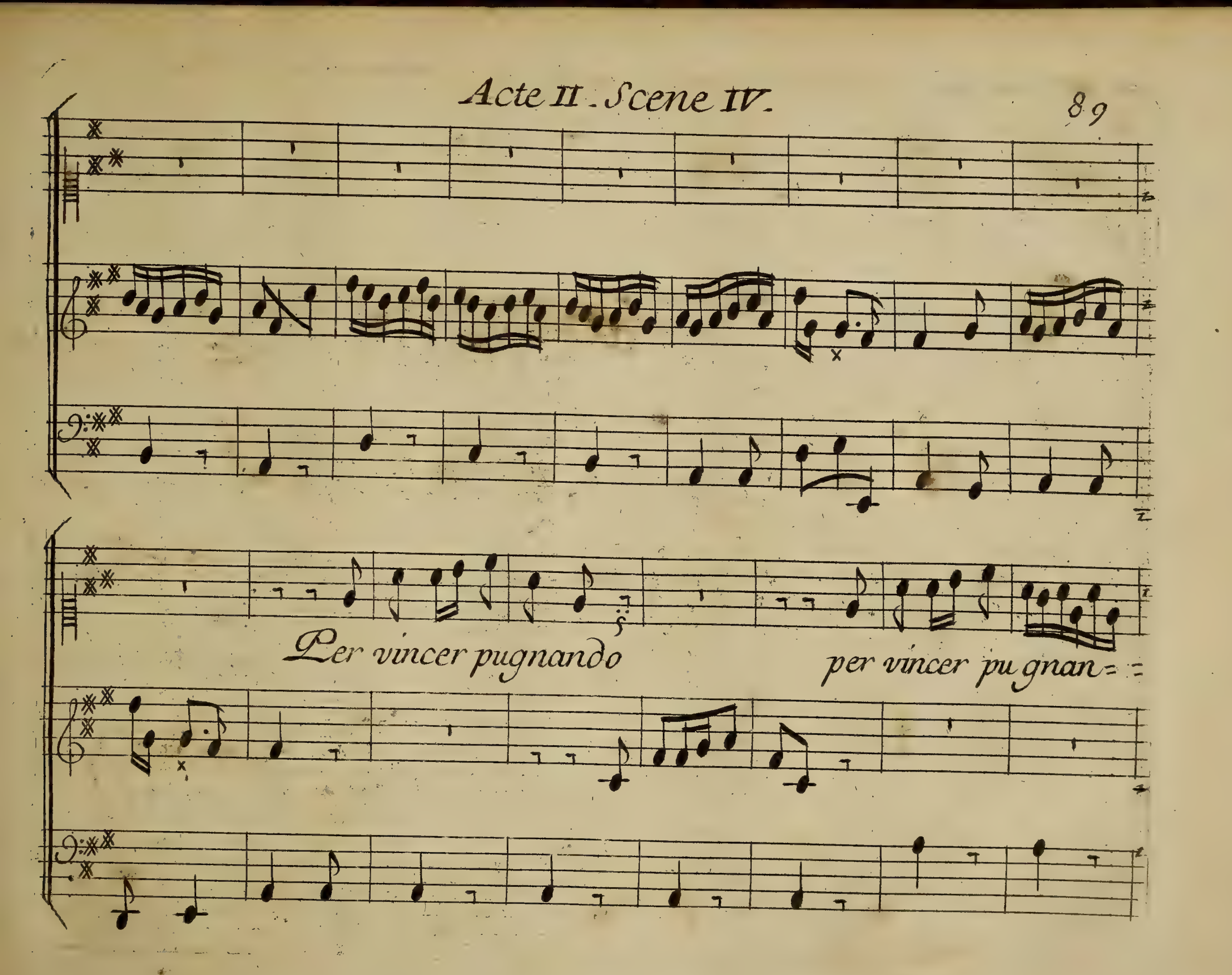

Jeunes beautez profitez du bel â = ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou-
Jeunes beautez profitez du bel â ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou
76 4 3 6 6 4
Jeunes beautez profitez du bel â ge Suivez le doux penchant de vos cœurs amou
= reux. Suivez le doux penchant de vos- cœurs amoureux Suivez = Suivez
= reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux Suivez le doux- penchant de vos Cœurs Amou=
6 4 3 6 4 3 6 6 6
= reux Suivez = Suivez Suivez le doux penchant- de vos cœurs Amou


= Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Suivez le doux pen=
= reux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Sui - vez =
reux Suivez, Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux, Suivez le doux pen=
chant de vos cœurs Amoureux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=
= Suivez = Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=
chant de vos cœurs Amoureux Suivez Suivez le doux penchant de vos cœurs Amou=

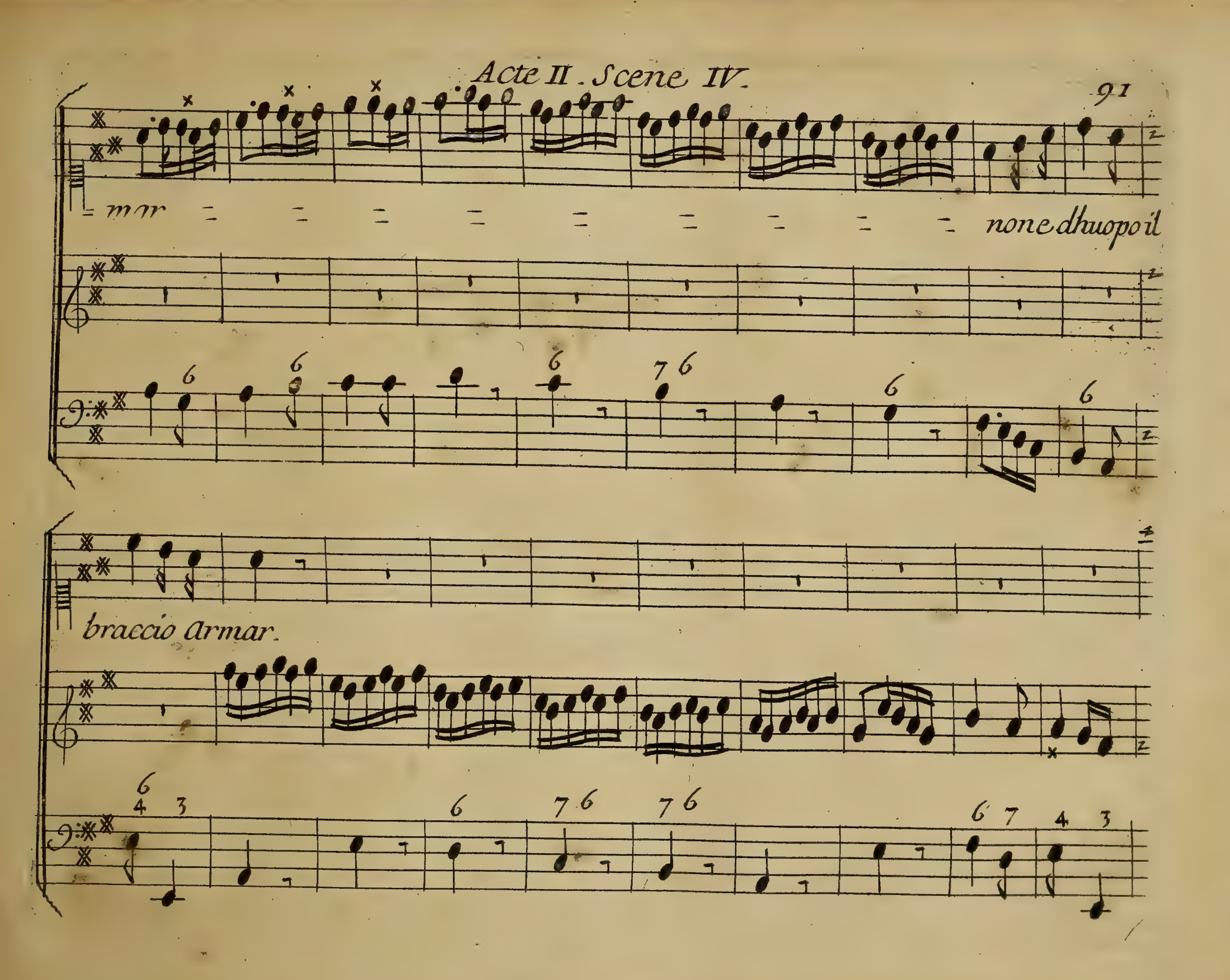

reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
reux Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
Un Plaisir.
Rendez vous formez de doux nœux. que servent les beaux jours, si l'on n'en fait v=


= sage qui fuit vn aimable esclavage, s'eloigne du seul bien qui peut nous ren=
= dre heu=
= reux. Ieunes beautez profitez du bel âge, Suivez Suivez le doux penchant de vos
cœurs Amoureux. Suivez le doux penchant de vos cœurs Amoureux.
On reprend le Chœur
Ieunes beautez


Air Italien avec la Simphonie


Per vincer pugnando
per vincer pugnan= =

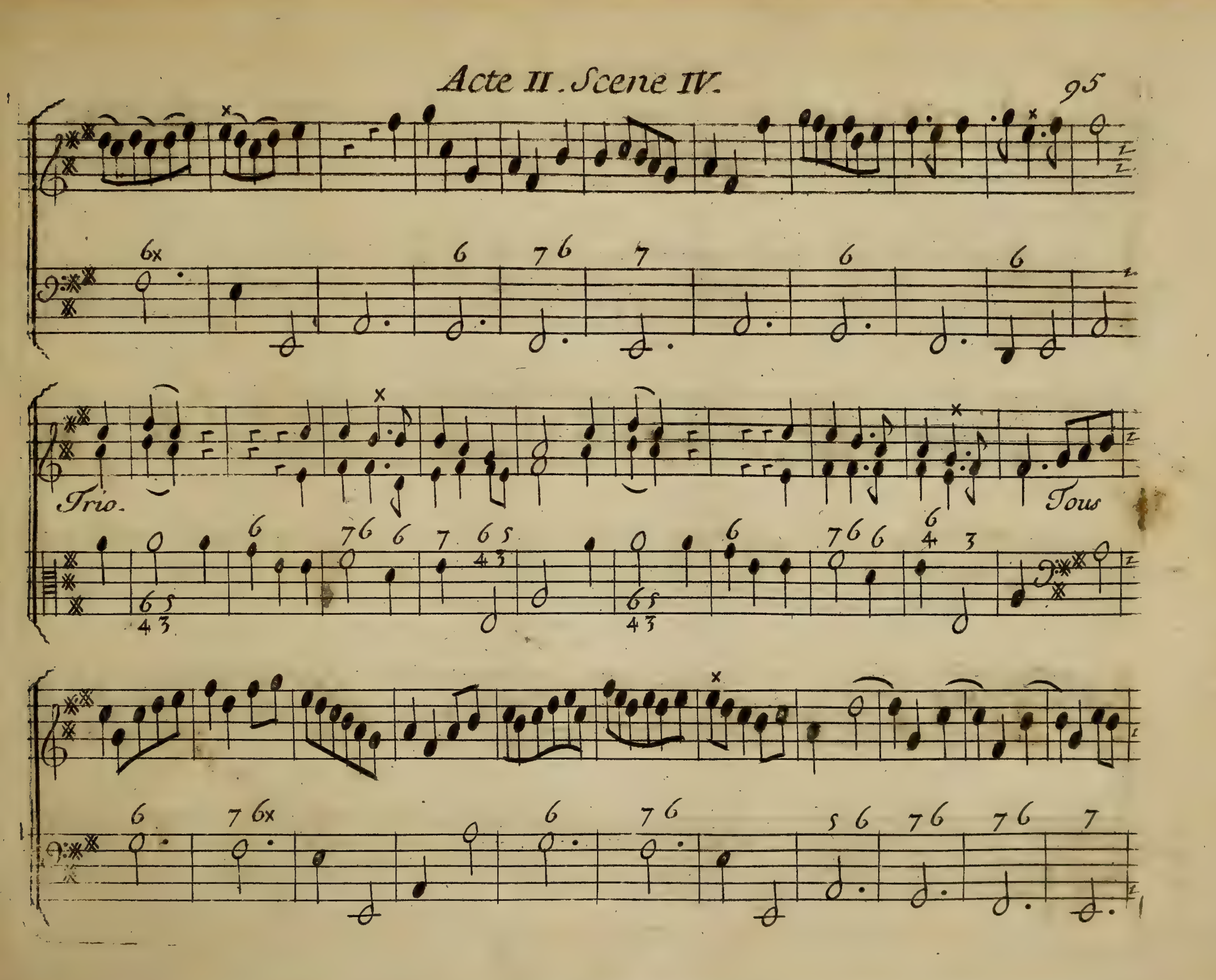

do.
per vincer pu=
gnan = = = = = = do. di strale o di brando
non e dhuopo il baccio ar=
7 6
6 6
7


mar
none d'huopo il
braccio armar.


non e il braccio armar.
Che il piu sicuro dardo con vostro dolce sguardo che sempre sa triomfar.


Che sempre sa triom far
Che sempre sa triom far.
Per vincer pugnando.
Da Capo.

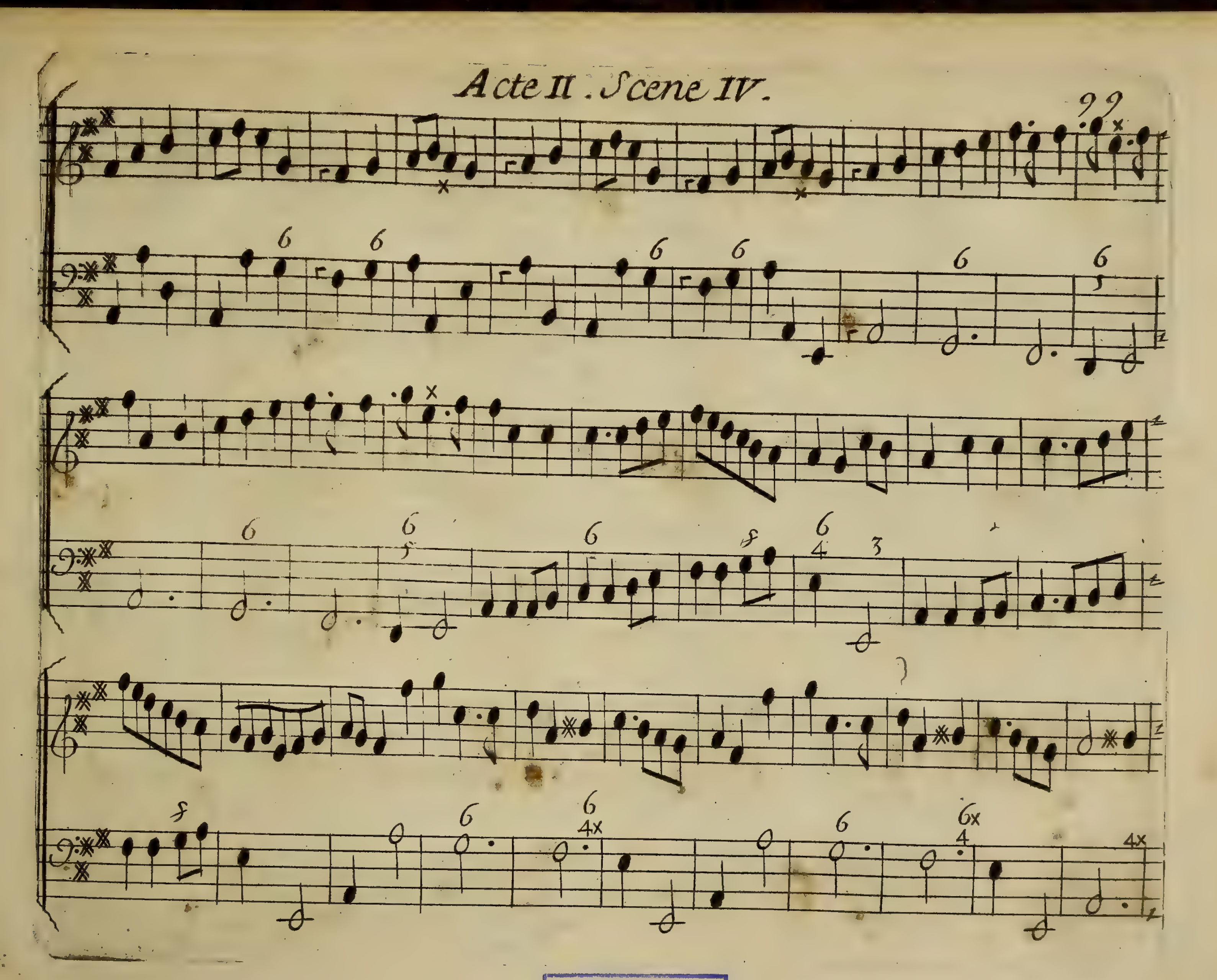

Passacaille
6
7 6x
6
7 6 6
4 3
6
7 6x
6
6
6
6x
6
6x
6
6x
6


Trio.
Tous


Trio.
Tous.


Trio.
Tous.






Doux.
tres Doux.
Fort.
6
4 3
Doux.
Fort.
6 6
6 6x
6 6


Ismene
Chassez de vôtre cœur la tristesse mortelle; Esperez de goû=
6
6
Capis.
= ter vne profonde Paix. Quel vain espoir, hélas! peut flater mes Souhaits?
5 6
6
6
Si Dardanus pour moy consent d'estre infidelle, qui pourra m'assu =
6
7 6

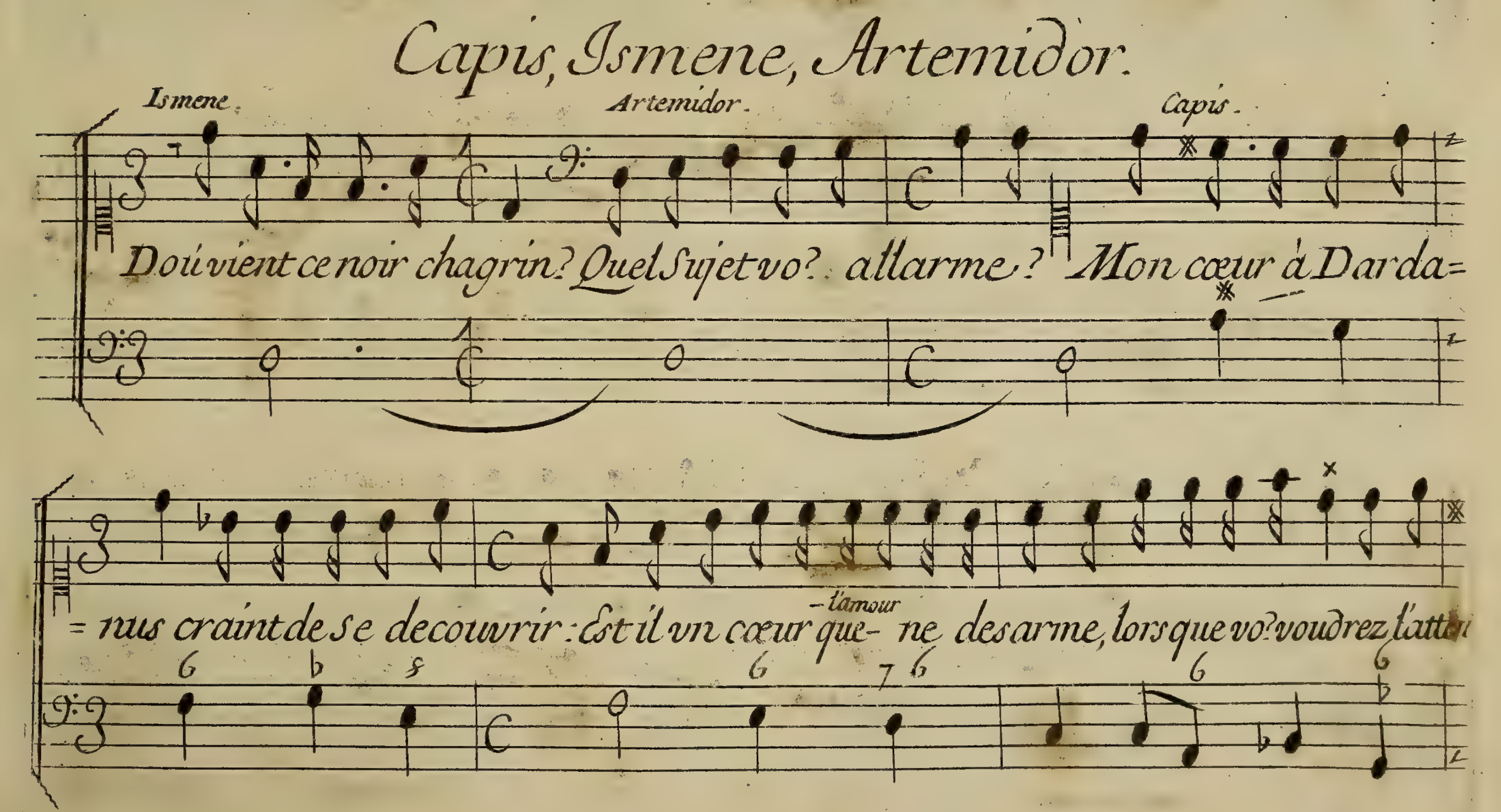

=rer qu'vne flame nouvelle ne le derrobe vn jour a mes foibles at=
Ismene
traits? S'il forme en fin les nœux d'vne chaine si belle pourra=
=t'il les briser Jamais.
Fin du Second Acte.

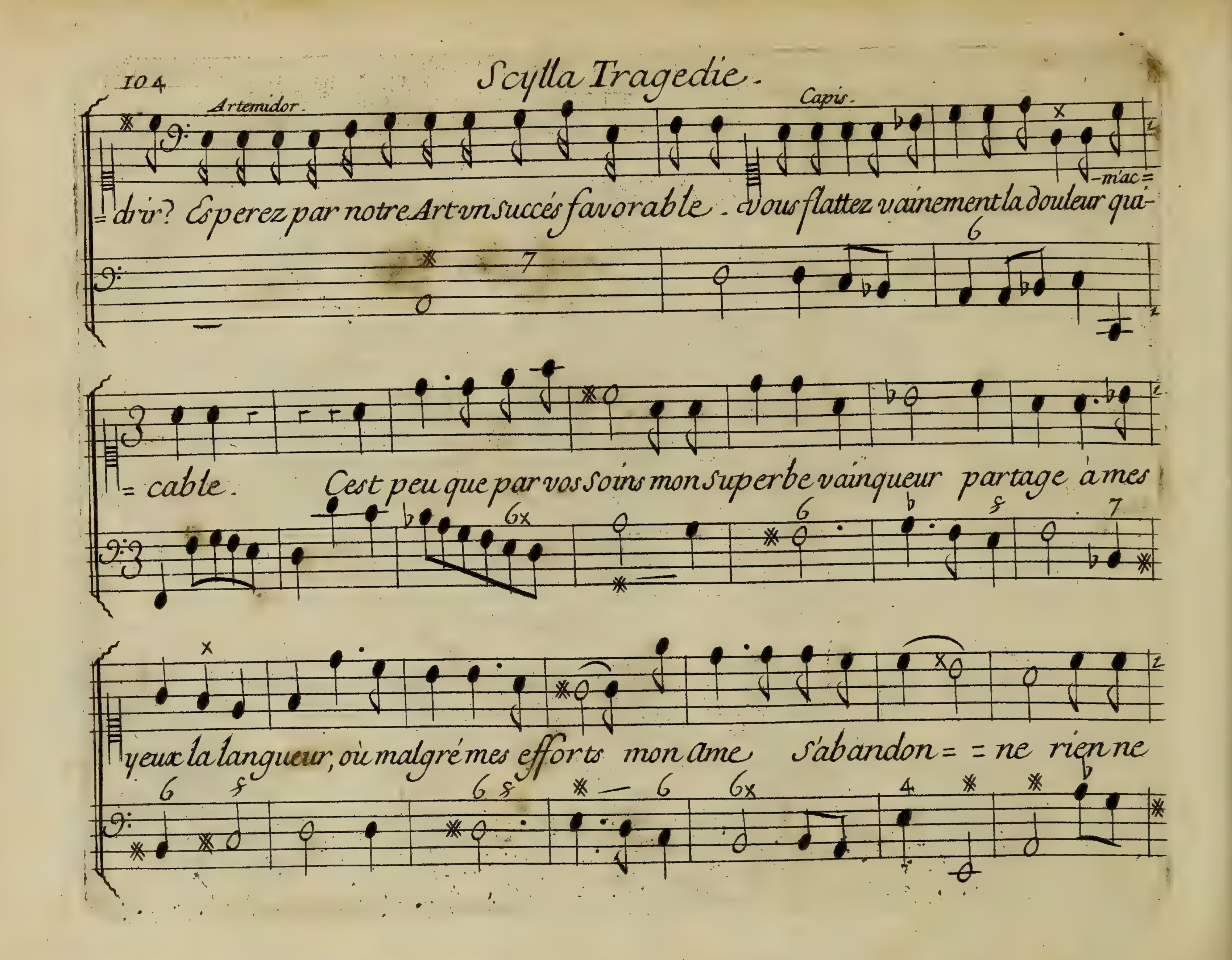
# ACTE TROISIEME

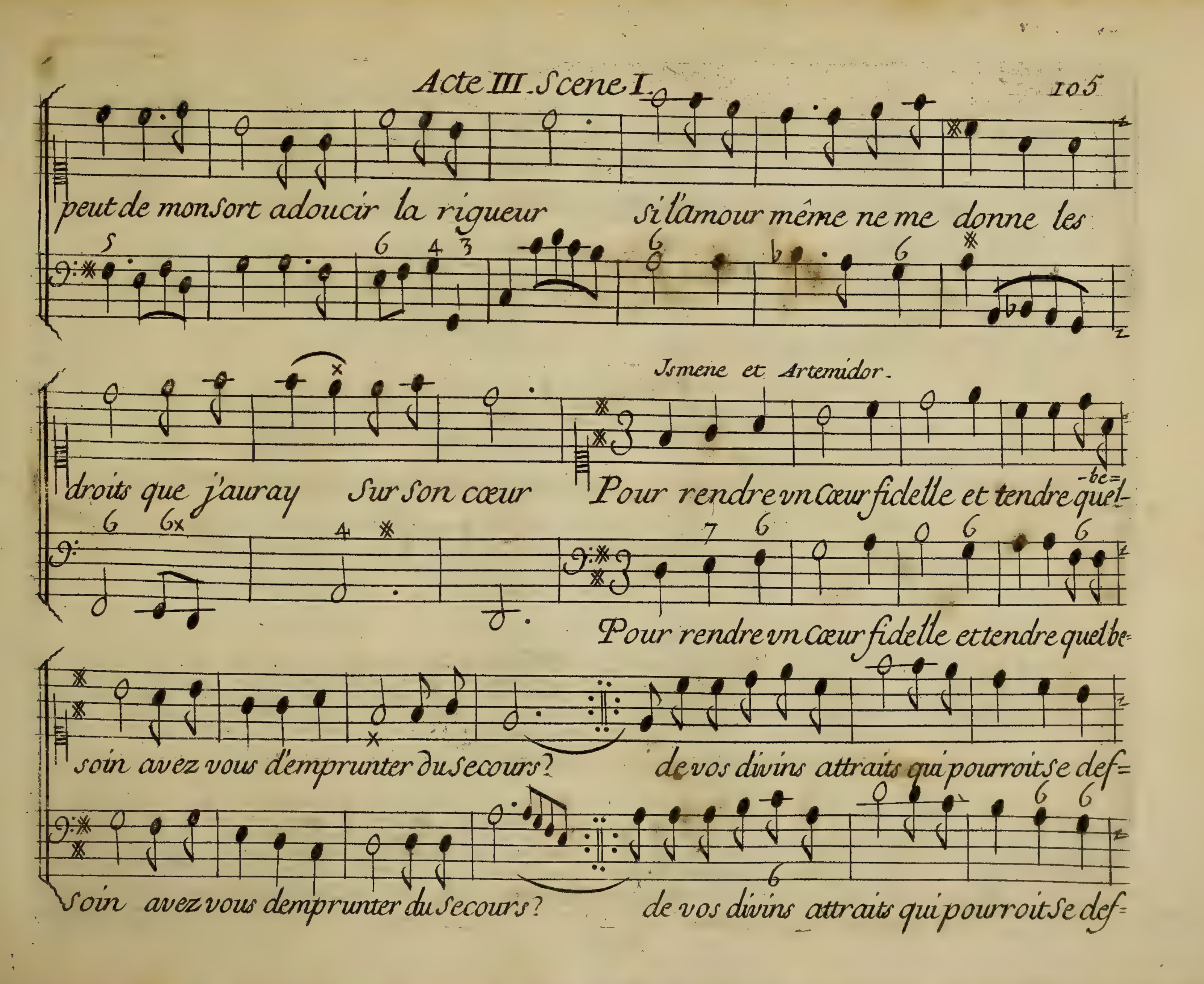
*Le Théatre represente un Parc.*

## SCENE PREMIERE

*Capis, Ismene, Artemidor.*



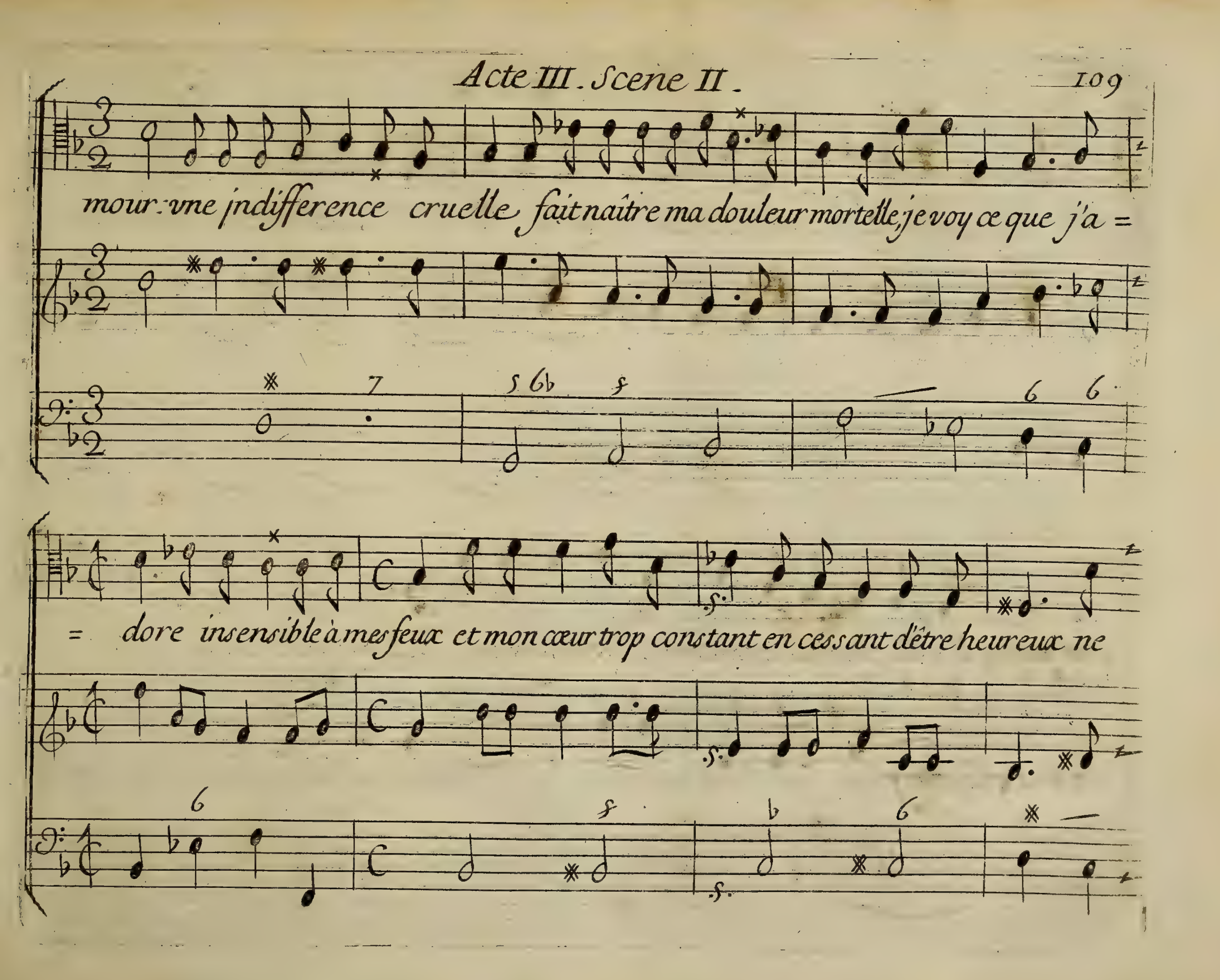

Artemidor.
Capis.
-m'ac=
=drir? Esperez par notre Art vn succés favorable. vous flattez vainement la douleur qui-
=cable. C'est peu que par vos soins mon superbe vainqueur partage à mes
yeux la langueur, où malgré mes efforts mon ame s'abandon= =ne rien ne


peut de mon sort adoucir la rigueur si l'amour même ne me donne les
droits que j'auray sur son cœur
Ismene et Artemidor.
Pour rendre vn Cœur fidelle et tendre quel-be=
Pour rendre vn Cœur fidelle et tendre quel be=
soin avez vous d'emprunter du secours? de vos divins attraits qui pourroit se def=
soin avez vous demprunter du secours? de vos divins attraits qui pourroit se def=


=fendre? vos charmes suffiront toujours pour rendre vn cœur fidelle et ten = dre.
=fendre? vos charmes suffiront toujours po? rendre vn cœur fidelle et ten = dre.
Capis.
Dardanus paroit en ces lieux sortons sortons allons cacher ma crainte et mes al=
Ismene et Artemidor.
= larmes. Rassurez vous sur l'effort de nos charmes et plus encor sur ceux de vos beaux yeux.
Rassurez vous sur l'effort de nos charmes et plus encor sur ceux de vos beaux yeux


Artemidor
Vne viue douleur sur son visage est peinte
Jsmene
Il Soûpire
Ensemble
Ecoutons le Sujet de sa plainte.
Scene II.
Dardanus seul.
Ecoutons le Sujet de sa plainte.
Viollons.

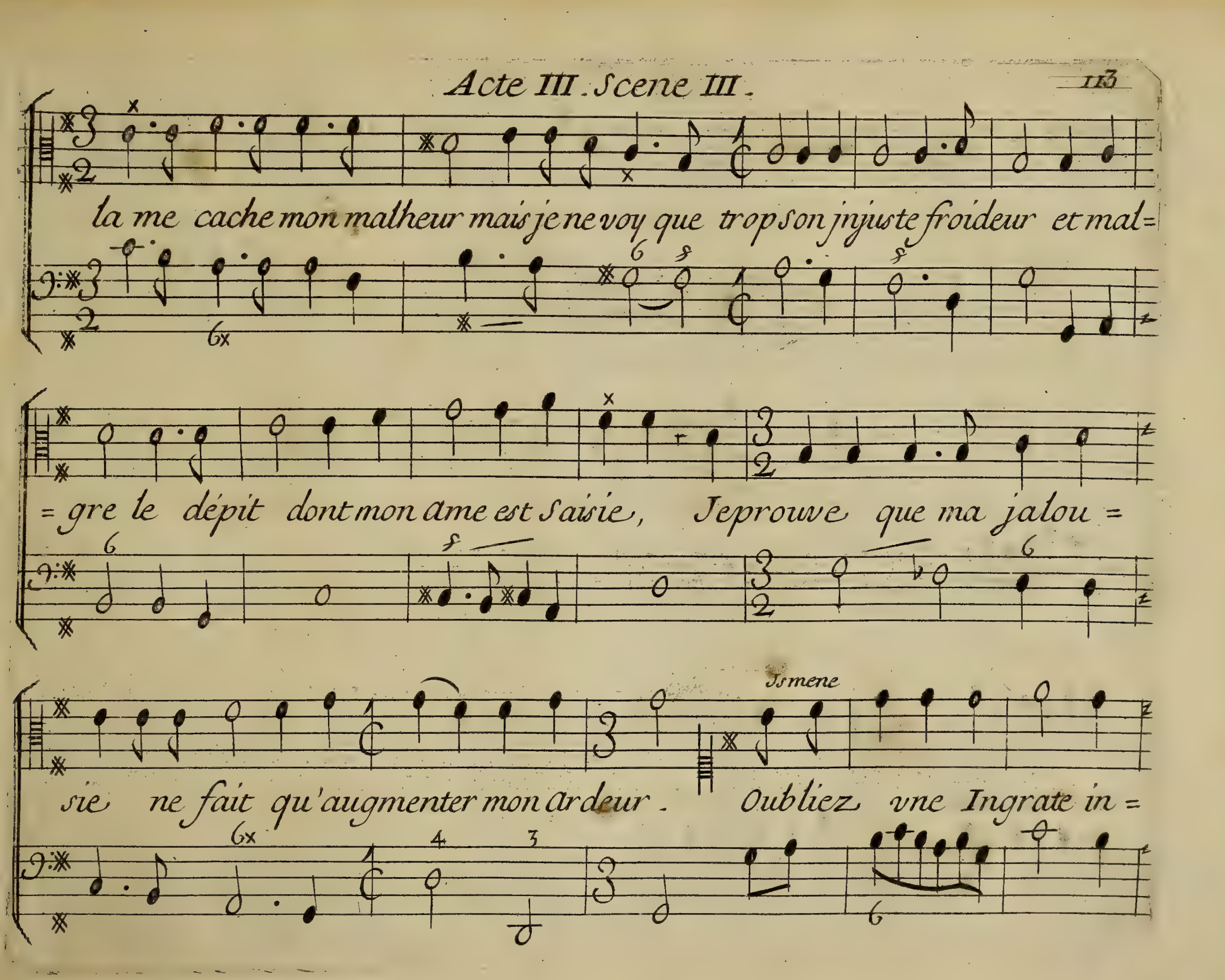

Dardanus.
Paisibles ennemis du jour, Arbres é =
=pais, retraites Sombres, Cachez dans l'horreur de vos ombres, mon desespoir et mon a =

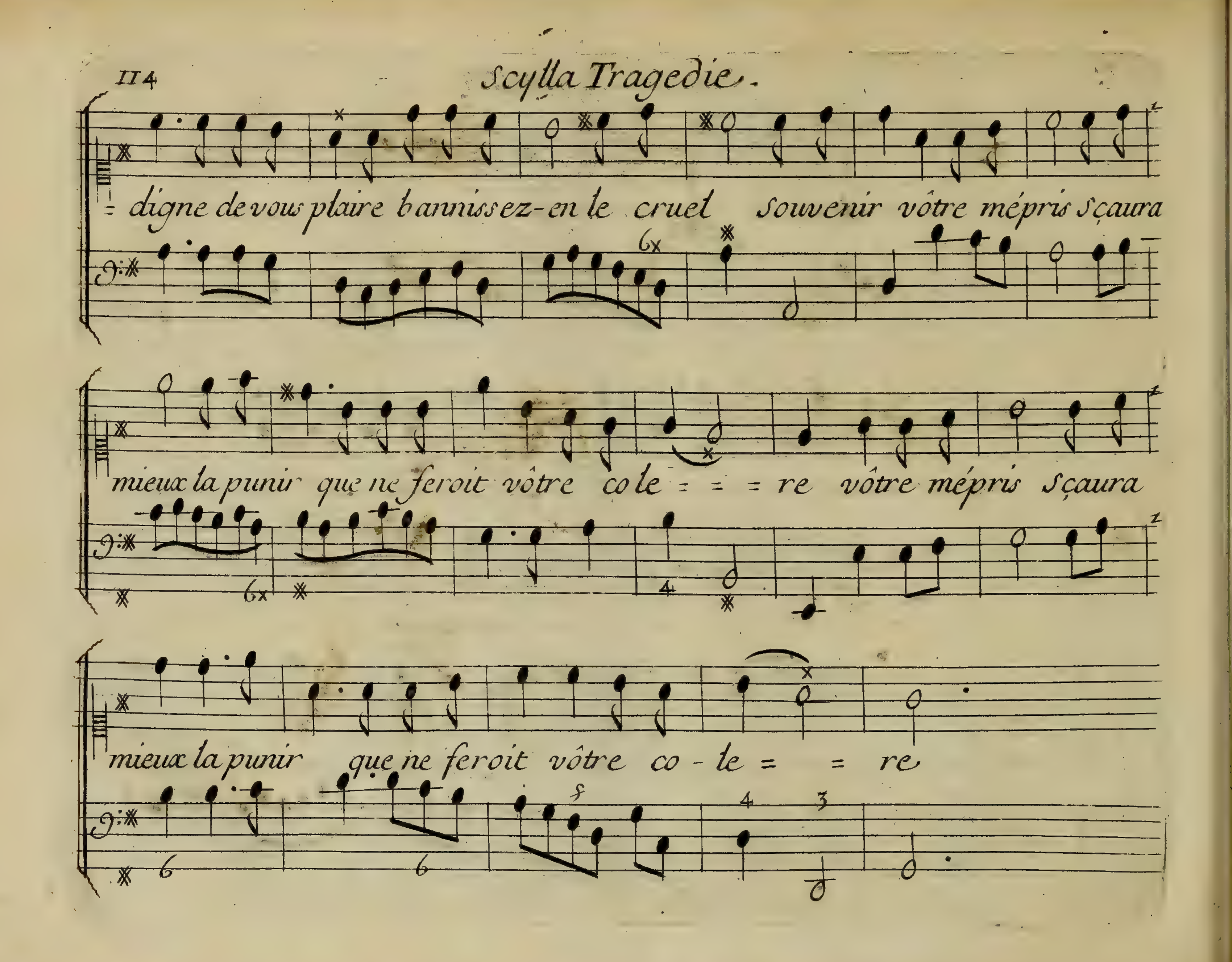

mour: une indifference cruelle fait naître ma douleur mortelle, je voy ce que j'a =
= dore insensible à mes feux et mon cœur trop constant en cessant d'être heureux ne


peut cesser d'être fidel = = le et mon cœur trop constant le.
Scene III. Ismene, Artemidor, Dardanus.
Artemidor.
Ismene.
vous vo? plaignez icy de l'amoureuse loy? l'amour vo? fait gemir sous son fu=


Artemidor
Jsmene
neste empire ? Quelle est cette beauté qui vo? manque de foy? peut être pourons nous char=
= mer votre martyre .
Jsmene et Artemidor .
Vous connoissez notre pouvoir . il n'est rien à nos
Vous connoissez notre pouvoir . il n'est rien à nos
loix que nôtre art ne Soumette ; mais le plus doux employ que no? puissions avoir C'est
loix que notre art ne Soumette ; mais le plus doux employ que no? puissions avoir C'est


Dardanus.
de calmer les cœurs que l'amour jnqui-et-te. D'un tendre engage=
de calmer les cœurs que l'amour jnqui-et-te.
ment je goûtois la douceur, tout sembloit assurer le bonheur de ma
vie Cette fé-li-ci-té pour jamais m'est ravie; l'Inhumaine Scyl=


la me cache mon malheur mais je ne voy que trop son injuste froideur et mal=
=gre le dépit dont mon ame est Saisie, Jeprouve que ma jalou=
sie ne fait qu'augmenter mon ardeur.
Ismene
Oubliez vne Ingrate in=

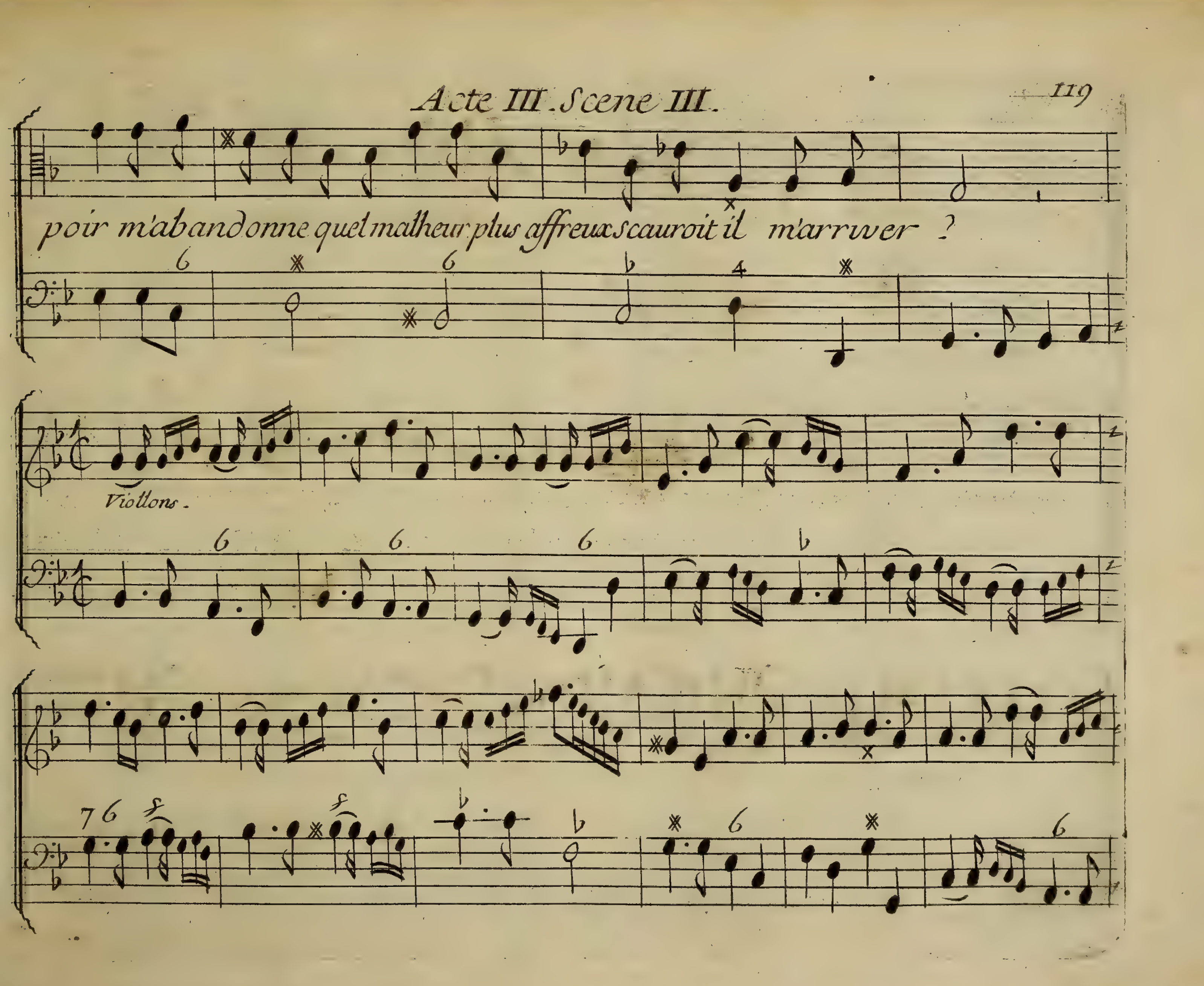

digne de vous plaire bannissez-en le cruel souvenir vôtre mépris sçaura
mieux la punir que ne feroit vôtre cole = = = re vôtre mépris sçaura
mieux la punir que ne feroit vôtre co - le = = re

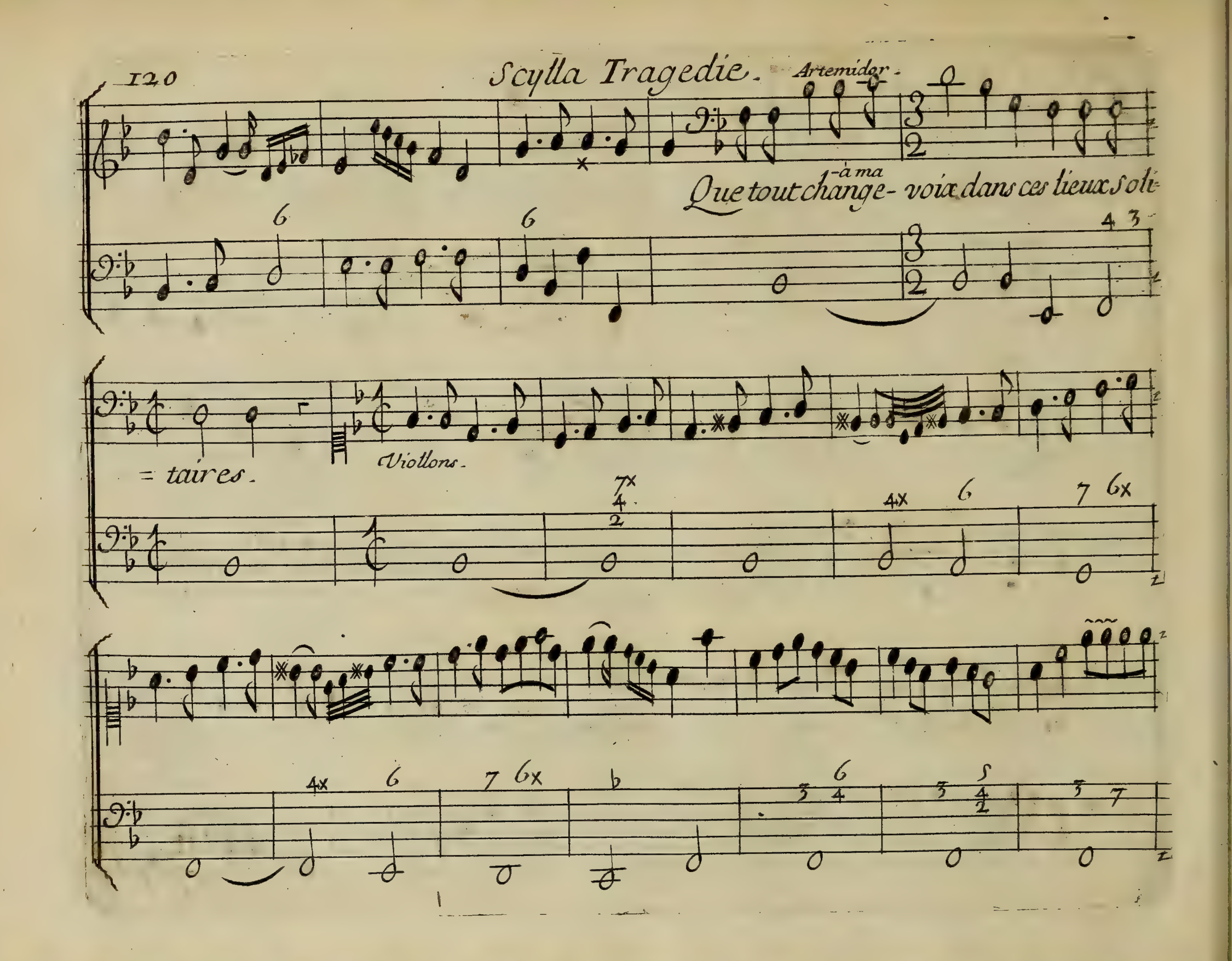

Accompagnement
Artemidor
Ne Scauriez vo? vo? degager et rompre vos liens ou changer d'esclava = ge?
ge vn fidelle amant qu'on outrage, par ses mépris peut outrager vne maistresse trop vola
ge; mais le plus Sage pour Se vanger cherche cherche à changer.


6
7 8
-chan=
mais le plus Sage pour se vanger cherche cherche à changer cherche cherche à
Ismene
Pourquoy vous obstiner dans vôtre incerti tu de? peut-être que Scyl=
6 8
5 6b
8
ger
la méprise vos Soûpirs. peut être aussi sensible à vos desirs, l'accusez vous à
8
5 6


=tort d'ingratitude? N'osez vo? eclaircir ce doute injuri-eux?
Dardanus.
Que je crains de sortir de mon incer. ti... tu. de.
Ismene.
Tirésie autre=
fois éclairé par les Dieux, du douteux ave - nir rompit le voile


Sombre; de l'Empire infernal faisons sortir son Ombre qu'elle fasse éclat
Dardanus.
Artemidor
ter vôtre sort à vos yeux. Que ne devrois-je point?... Que rien ne vous é
Dardanus.
tonne. Il n'est point de peril que je n'ose braver si je me voy trahi, si l'es=


poir m'abandonne quel malheur plus affreux sçauroit il m'arriver ?
Violons.


Artemidor.
Que tout change-à ma voix dans ces lieux soli-
=taires.
Viollons.


Ismene et Artemidor
O! Vous qui présidez à nos Sacrez misteres,
O! Vous qui présidez à nos Sacrez misteres,
vous qui faites Sortir les morts des monuments, Déesse de la nuit, Cahos, E=
vous qui faites Sortir les morts des monuments, Déesse de la Nuit, Cahos, E=
=rébe, He ca te que pour no? en ce jour, votre pouvoir éclate, donnez don=
=rébe, He ca te que pour nous en ce jour, votre pouvoir éclate, donnez don=


nez la force à nos Enchantements. donnez |:| la force à nos Enchantements.
6
7 6
4 3
nez la force à nos Enchantements. donnez |:| la force à nos Enchantements.
Prelude qui se dit deux fois.
7 6x
Ismene.
On nous entend dans la Nuit infer =

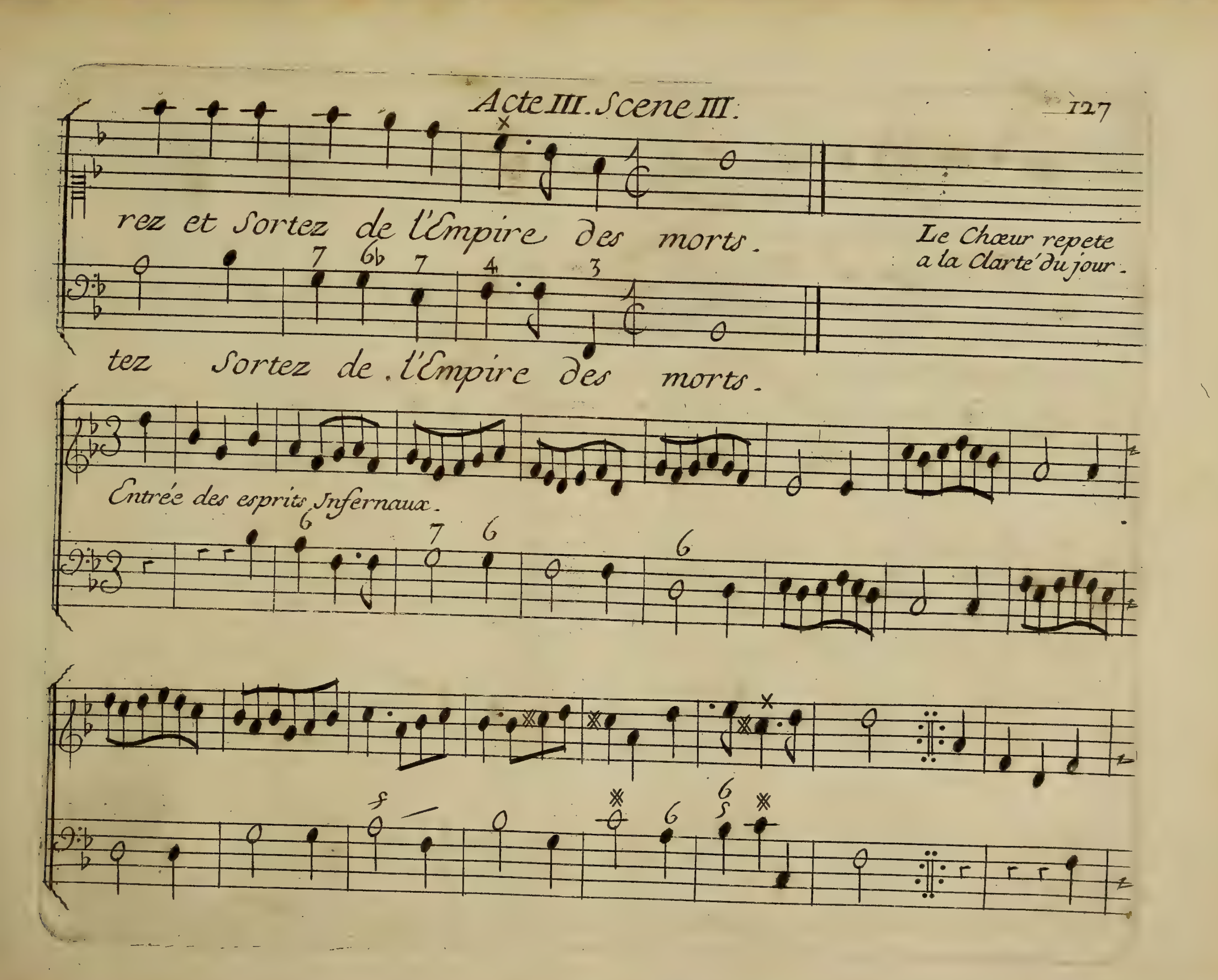


Artemidor.
Sourd
= nale, vn bruit me repond du succés de nos soins. Vous, de qui la puis =
6
7 6x
= sance à la notre est égale, venez venez de nôtre Zele être jcy les temoins
7♭
6 4 3
Entrée de Magiciens.
6
6
6


7
6
7

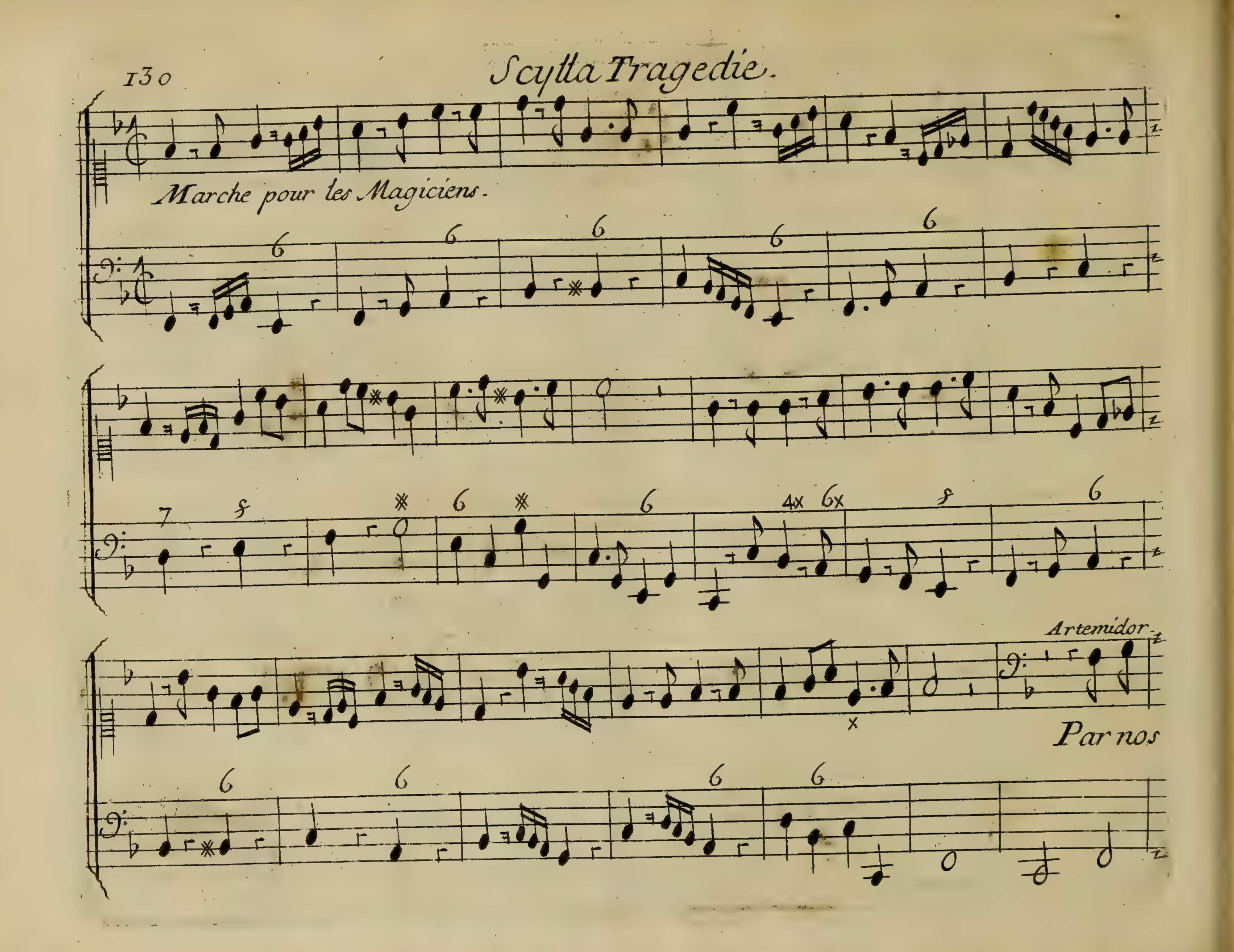

Artemidor
A la clarté du jour hâtez vo. de paroître. Venez, Démons, ve=
nez venez Démons, venez redoubler nos efforts. Par le
Dieu des Enfers par vôtre auguste maître accourez et sortez de l'empire des


morts.par le Dieu des Enfers, par votre auguste maître accourez et Sor =
Ismene et Artemidor.
Accourez et Sortez accourez accou =
= tez de l'Empire des morts. Accourez et Sor =
= rez Sortez Sortez Sortez Sortez de l'Empire des morts accou =
= tez accourez Accourez Sortez Sortez de l'Empire des morts Sor =


rez et Sortez de l'Empire des morts.
Le Chœur repete
a la Clarte' du jour.
tez Sortez de l'Empire des morts.
Entrée des esprits Infernaux.


Chœur de Démons.
Le Tartare s'ouvre, le Stix se decouvre, le Phlégeton reten=


=tit de nos voix l'horrible Té-na-re, la mort barbare Pluton luy-
même obéit à nos loix. Que la Nuit s'éten-de sur l'uni=
vers; Qu'Hecate descende pour nous aux Enfers.


Marche pour les Magiciens.
Artemidor.
Par nos


chants, nos respects, honorons les Enfers; redoublons à l'envy l'ardeur qui no. rassemble.
6
7 6x
6 6x
Chœur de Magiciens.
Le jour palit la terre tremble le jour pâlit la terre
tremble la foudre gron = = de dans les airs la Clarté du Soleil

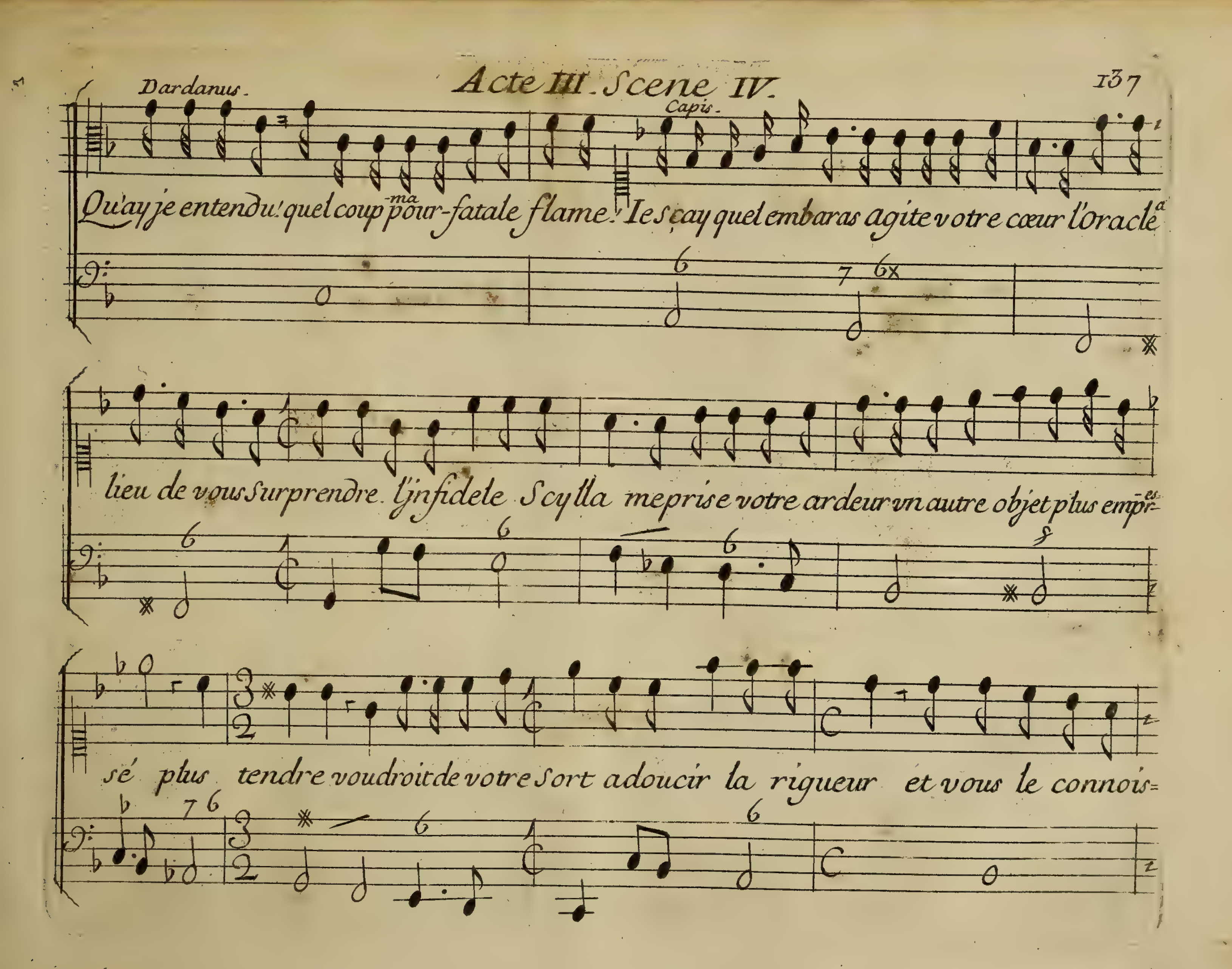

-des
céde au feu-eclairs. le jour pâlit
la terre tremble
la foudre gron = =
= de dans les airs,
-des
la Clarté du Soleil céde au feu- eclairs le jour palit
la terre tremble
le jour palit
la terre tremble
la foudre

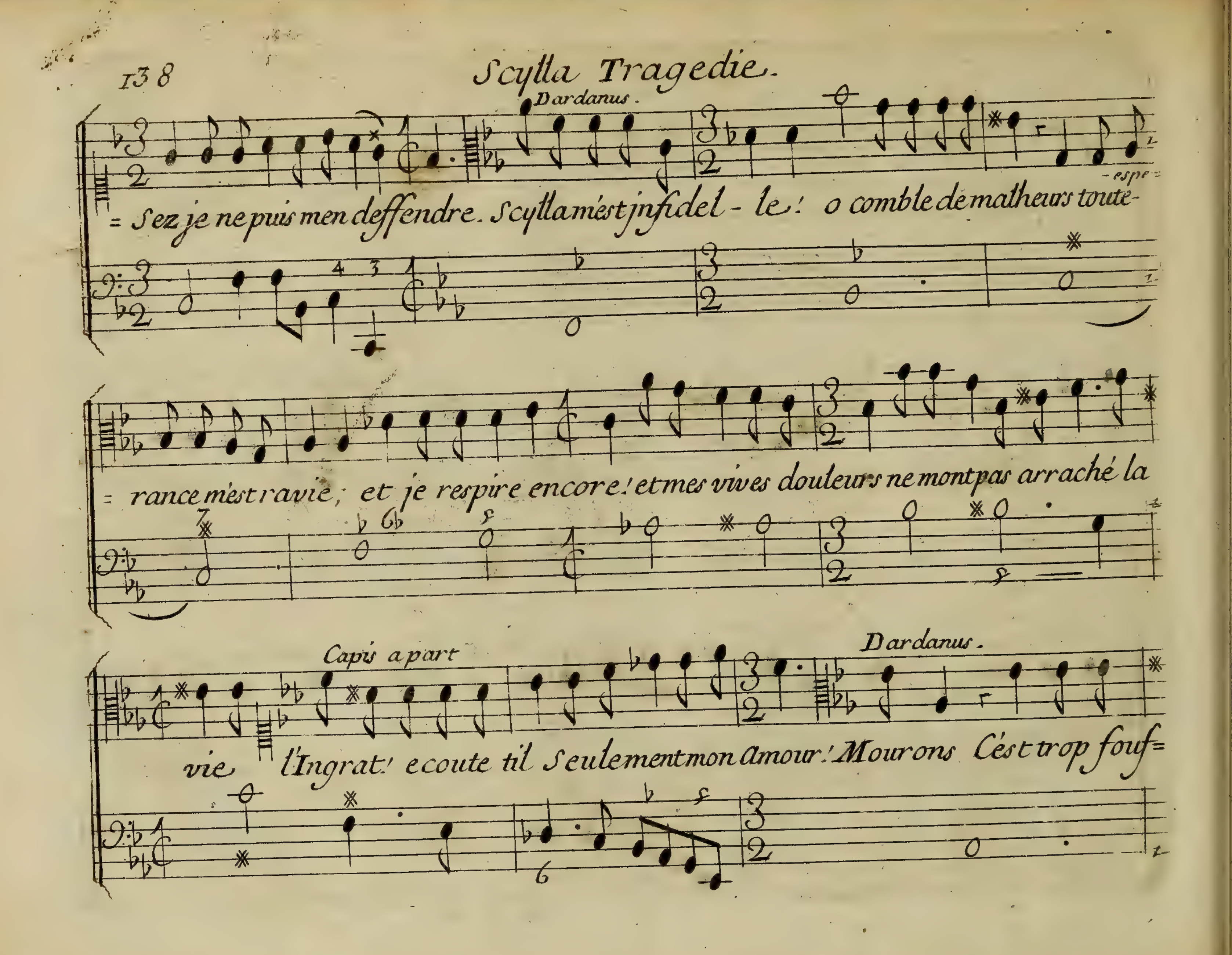

gron = = = de dans les Airs, la Clarté du Soleil céde au feu des es =
Dardanus.
Ismene.
Artemidor.
Que vais-je aprendre! o Dieux! Conservez l'esperance. Gardons tous vn profond silence.
6
6
= Clairs,
Symphonie pour la Statue de Tiresie.
6
6
6


La Statue.
Sans vouloir penetrer dans les arrêts du sort Songe à rompre les
nœuds d'une chaine cruelle, tu dois faire vn heureux effort et quitter pour jamais vne a


= mante infidele.
Capis t'offre vn destin tran=
= quile et plein d'appas;
que de maux si ton cœur trahit son Esperance!

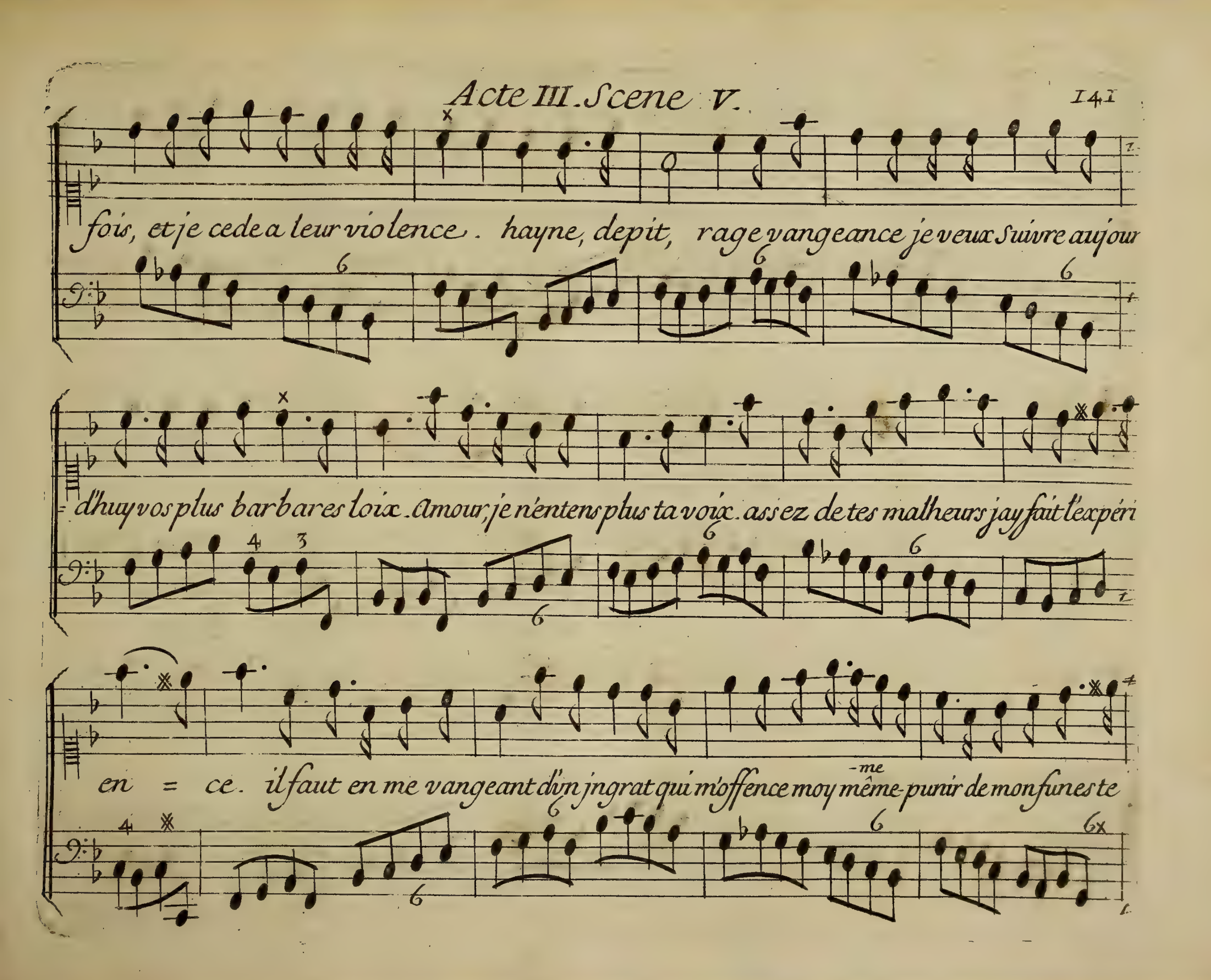

J'en ay trop dit le Ciel m'impose le silence et je dois retom=
6 ✳ ✳ 6 6x ♭
Scene IV. Dardanus, Capis,
Dardanus.
Capis à part
= ber dans la Nuit du trepas O Ciel Calmons le trouble de son ame
♭ ✳ 6 ♭ ✳ 4 ✳ ✳


Dardanus.
Capis.
Qu'ay je entendu! quel coup pour ma fatale flame! Ie sçay quel embaras agite votre cœur l'oracle a
lieu de vous surprendre. l'infidele Scylla meprise votre ardeur vn autre objet plus empres
sé plus tendre voudroit de votre sort adoucir la rigueur et vous le connois=


Dardanus.
= Sez je ne puis m'en deffendre. Scylla m'est jnfidel - le! o comble de malheurs toute-
-espe=
= rance m'est ravie; et je respire encore! et mes vives douleurs ne m'ont pas arraché la
Capis a part
Dardanus.
vie l'Ingrat! ecoute t'il Seulement mon Amour! Mourons C'est trop souf=


frir la lumiere du jour! Ie ne puis soutenir mes mortelles allarmes, aux pieds de l'Infi=
6x
6
=delle allons finir mon sort peutêtre au moin que par ma mort je pourray meriter ses lar=
6
6
6x
4
Scene V. Capis seule.
Capis.
mes. C'est donc la tout le fruit de mes soins empressez! vainement à ses yeux j'ay peint Scylla vo=


lage. il l'adore! il me fuit! Cedons à cet outrage, son Silence m'en dit assez.
Capis.
Hayne, depit, rage, ven=
Prelude.
geance, je veux Suivre aujour-d'huy vos plus barbares loix; mes maux et vos fureurs m'agitent à la

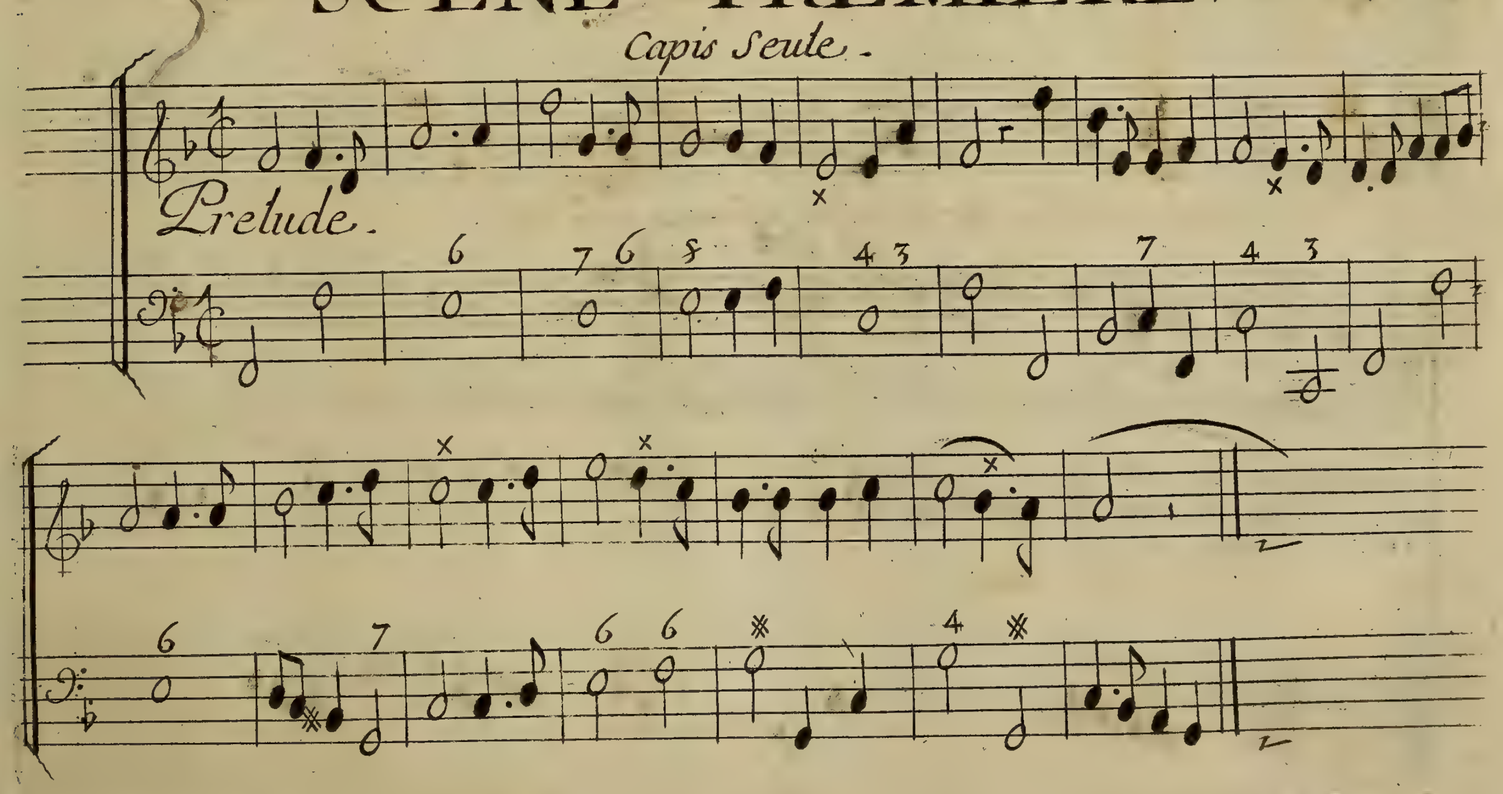

fois, et je cede a leur violence. hayne, depit, rage vangeance je veux Suivre aujour
d'huy vos plus barbares loix. Amour, je n'entens plus ta voix. assez de tes malheurs j'ay fait l'expéri
en = ce. il faut en me vangeant d'un jngrat qui m'offence moy même-punir de mon funeste

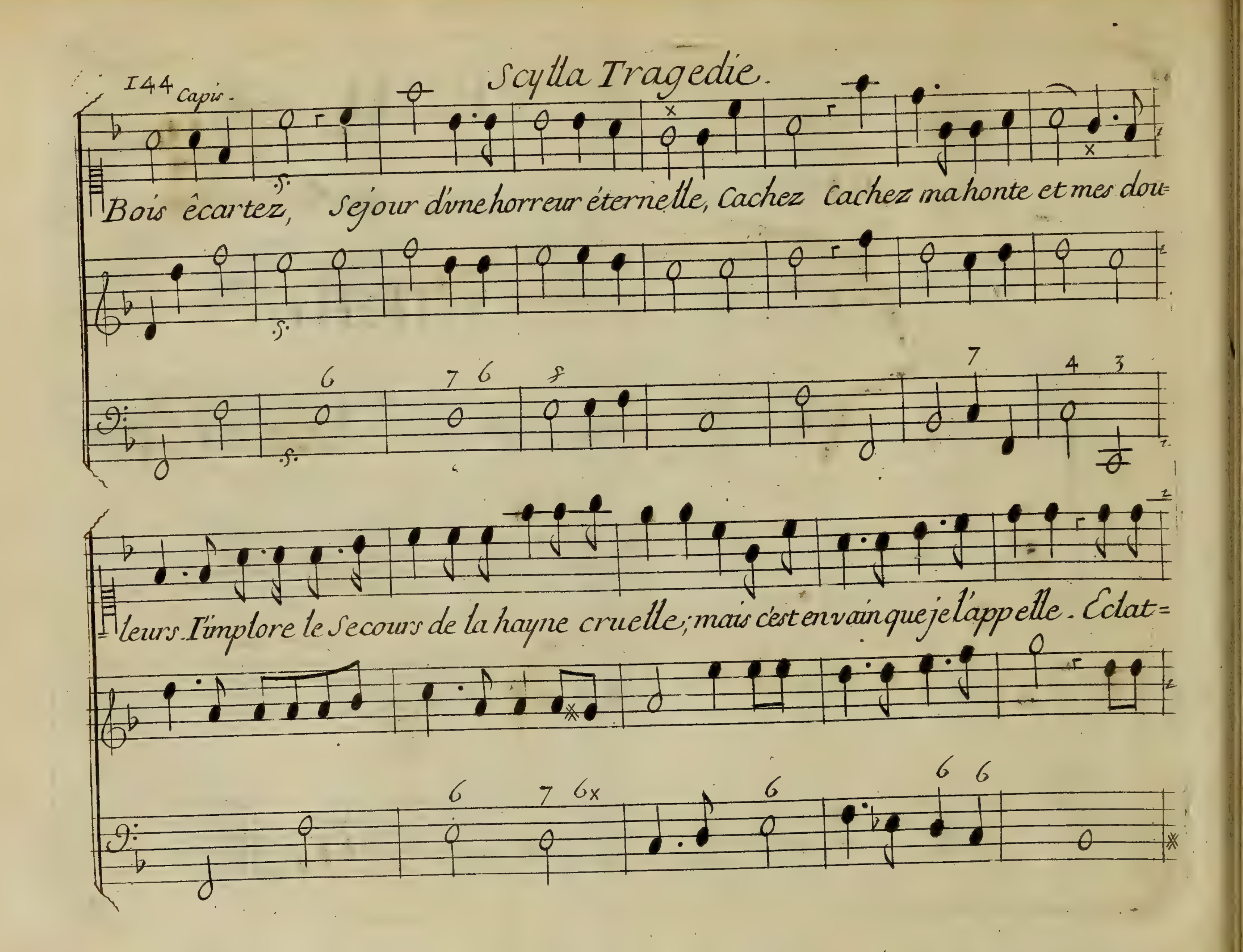

Choix. hayne, depit rage vengeance je veux suivre aujourd'huy vos plus barbares loix.
Pour entre Acte On Joue l'air des Esprits infernaux page 127.
Fin du Troisieme Acte.

# ACTE QUATRIEME.

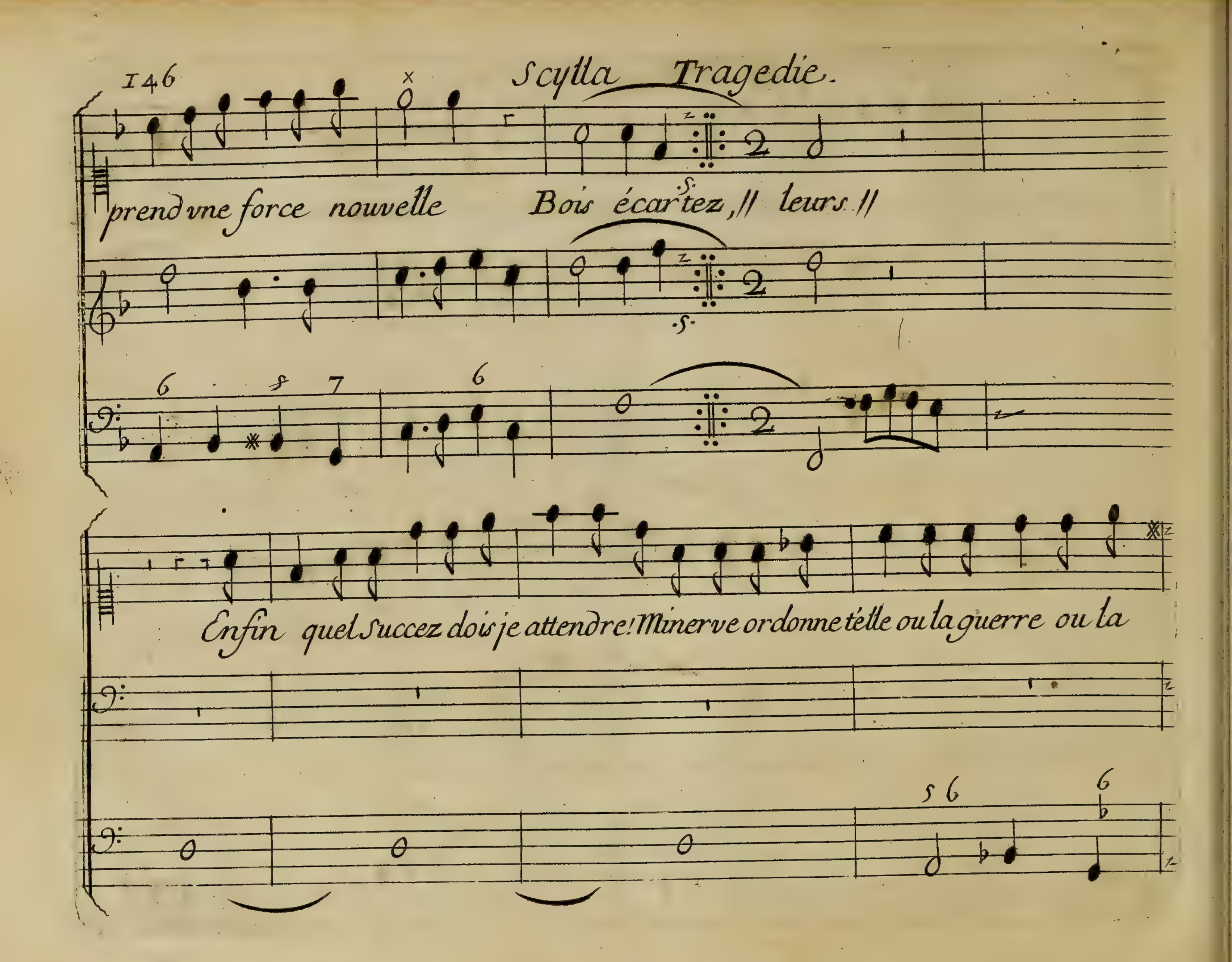
*Le Théatre represente un Bois.*

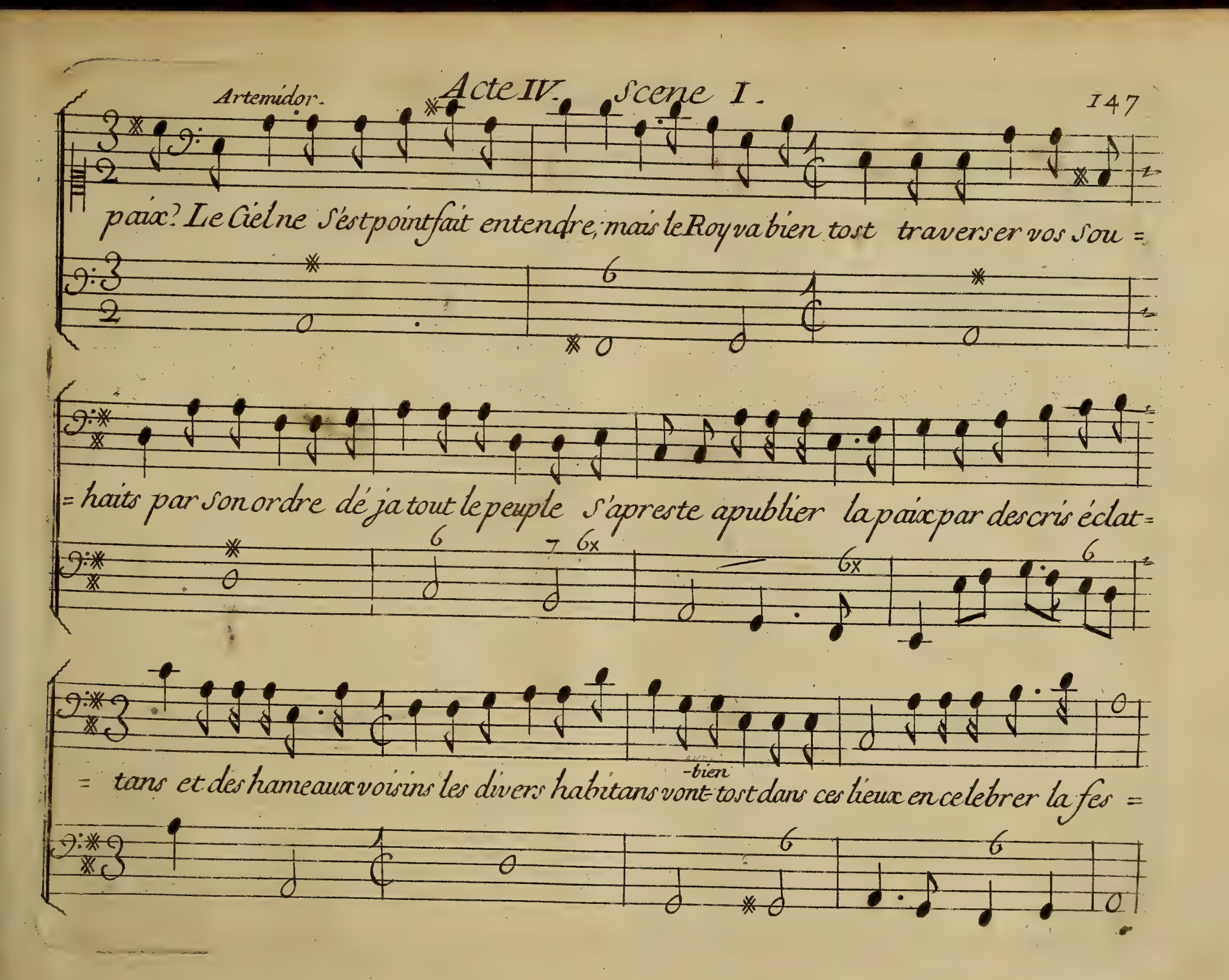
## SCENE PREMIERE.



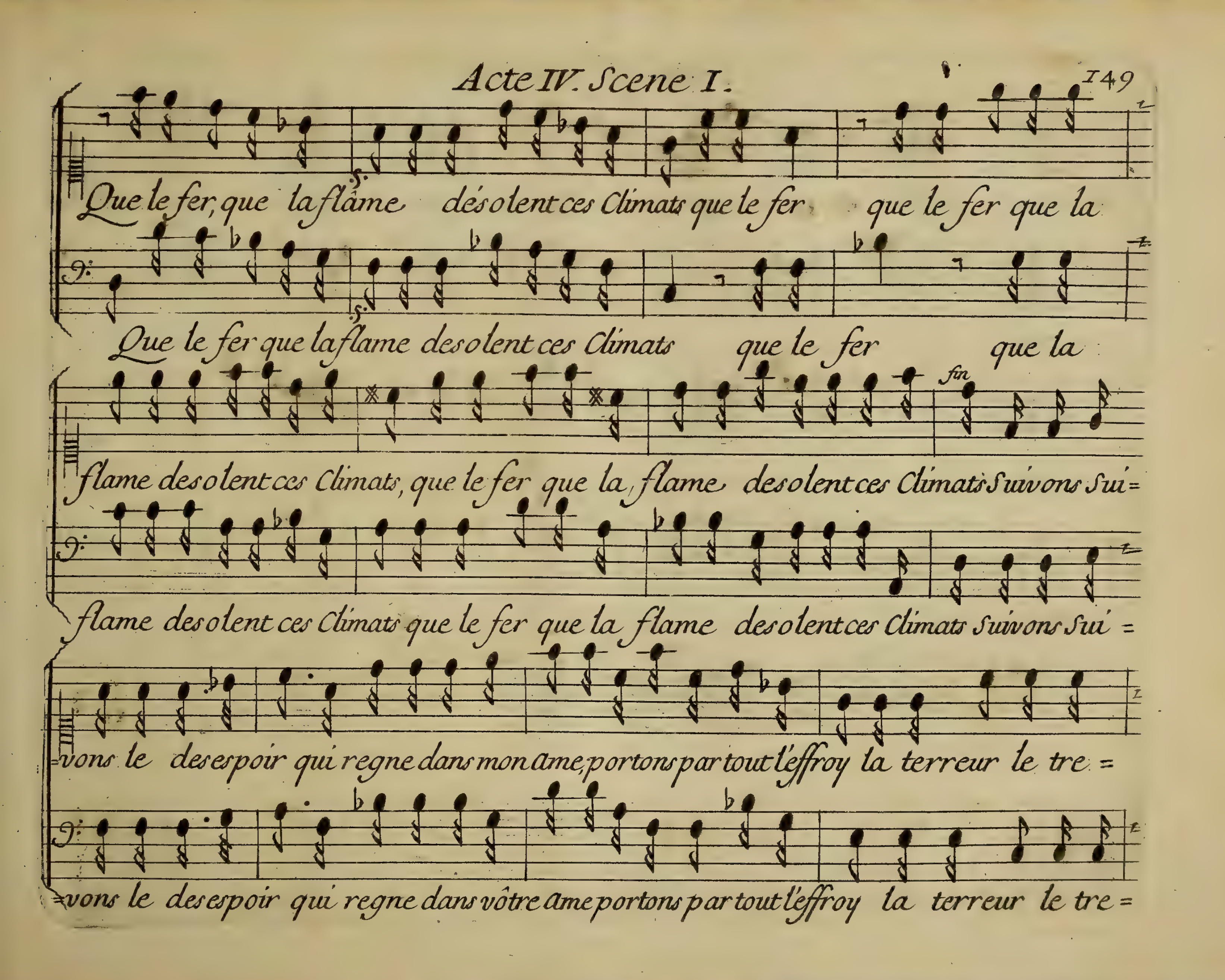

Capis.
Bois êcartez, Sejour d'vne horreur éternelle, Cachez Cachez ma honte et mes dou=
leurs. I'implore le Secours de la hayne cruelle; mais c'est en vain que je l'appelle. Eclat=

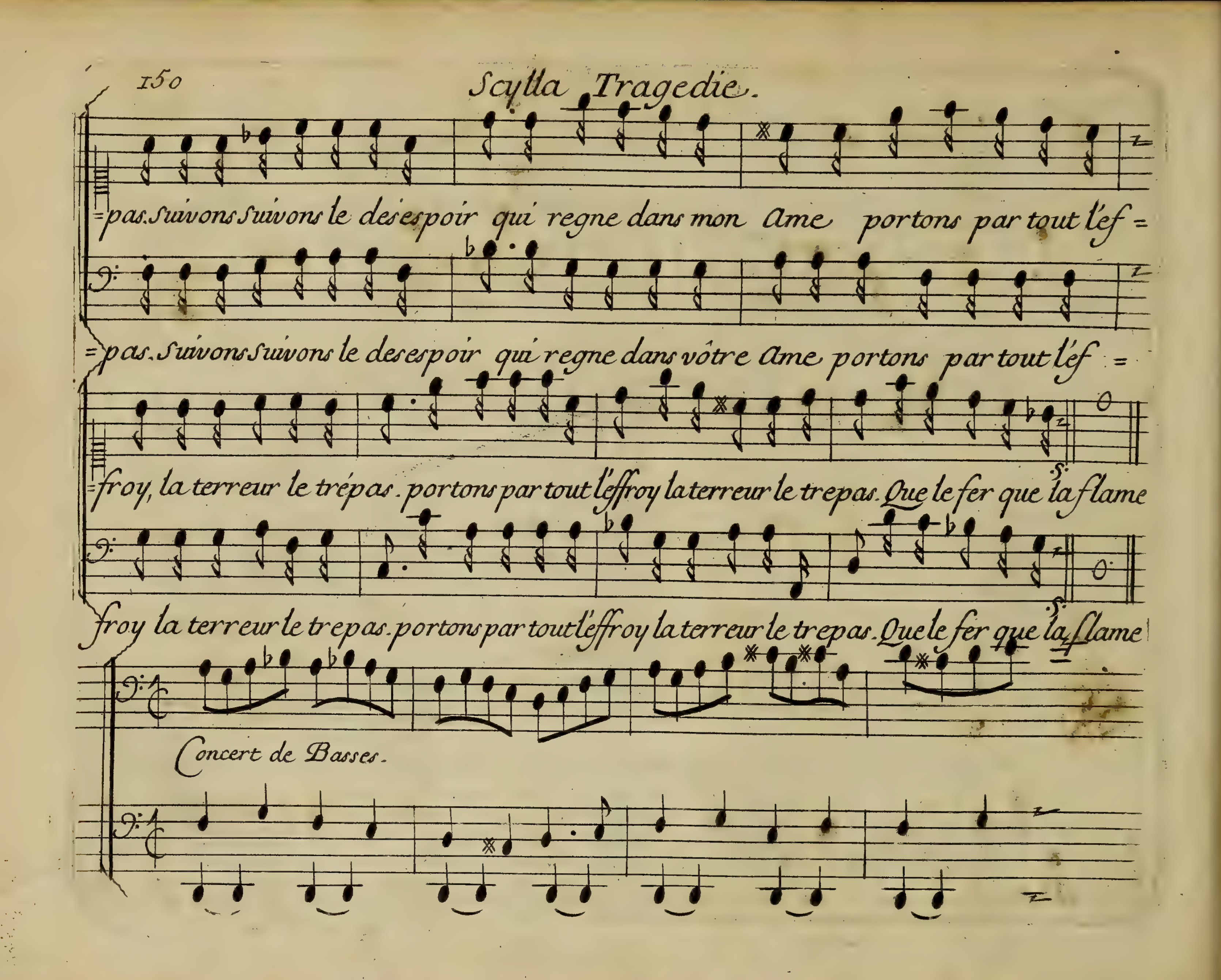

-tez mes Soûpirs et vous coulez coulez mes pleurs, bois écartez
-leurs. mon cœur succombe à sa peine mortelle, et je sens que dans mes malheurs mon Amour


prend vne force nouvelle Bois écartez, // leurs //
Enfin quel succez dois je attendre! Minerve ordonne t'elle ou la guerre ou la

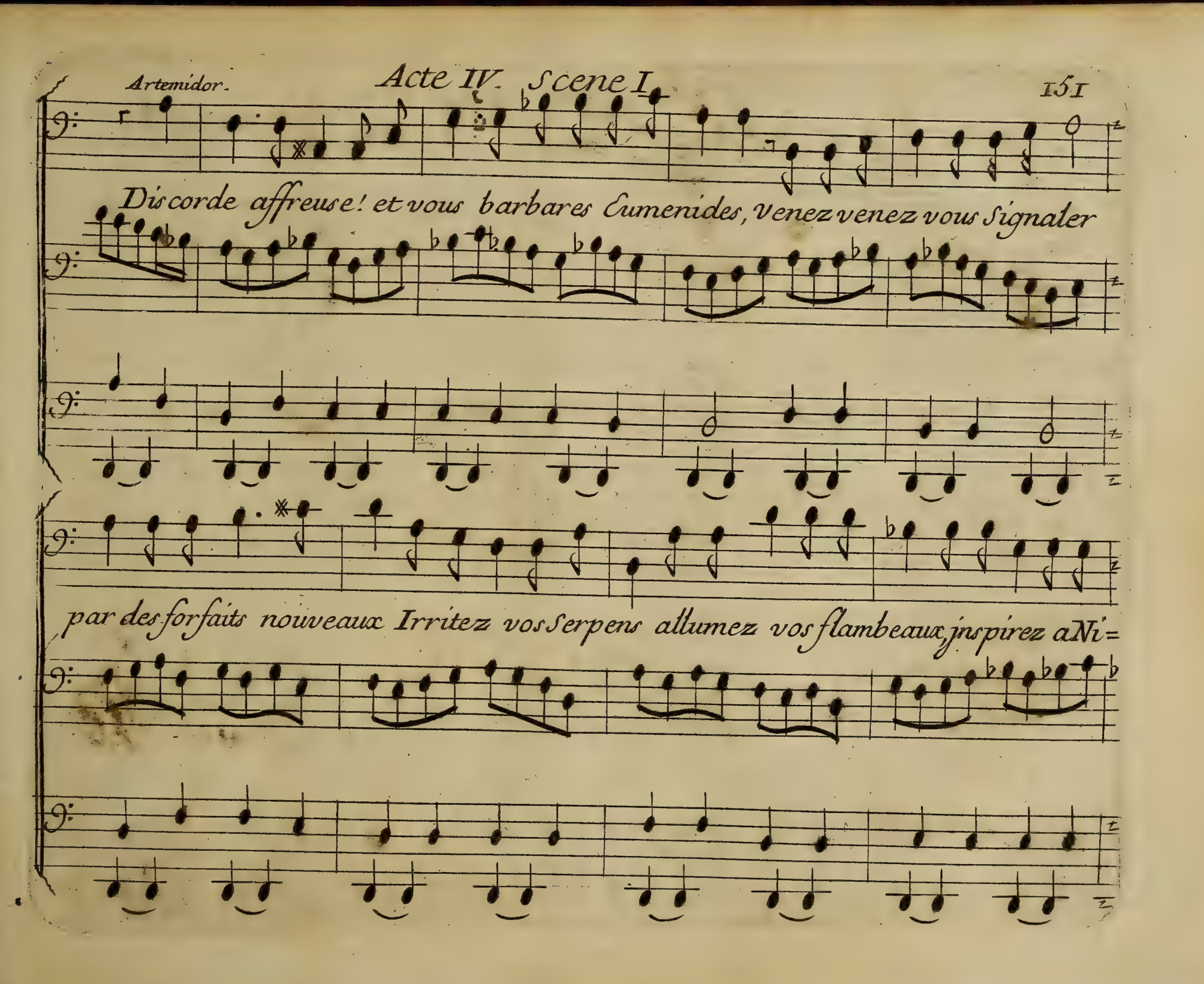

Artemidor.
paix? Le Ciel ne s'est point fait entendre; mais le Roy va bien tost traverser vos sou =
= haits par son ordre dé ja tout le peuple s'apreste a publier la paix par des cris éclat =
= tans et des hameaux voisins les divers habitans vont -bien- tost dans ces lieux en celebrer la fes =


Capis.
te. Ainsi donc, Dardanus, satisfait de son sort, va voir l'hymen couronner sa ten=
=dresse! Ah! de mon desespoir je ne suis plus maîtresse! de ma juste fureur secondez les trans=
=ports! repondez a mon esperance, hastez vous hastez vous de servir ma vangeance!


Que le fer, que la flâme désolent ces Climats que le fer que le fer que la
Que le fer que la flame desolent ces Climats que le fer que la
fin
flame desolent ces Climats, que le fer que la flame desolent ces Climats Suivons Sui=
flame desolent ces Climats que le fer que la flame desolent ces Climats Suivons Sui =
=vons le desespoir qui regne dans mon ame, portons par tout l'effroy la terreur le tre =
=vons le desespoir qui regne dans vôtre ame portons par tout l'effroy la terreur le tre =

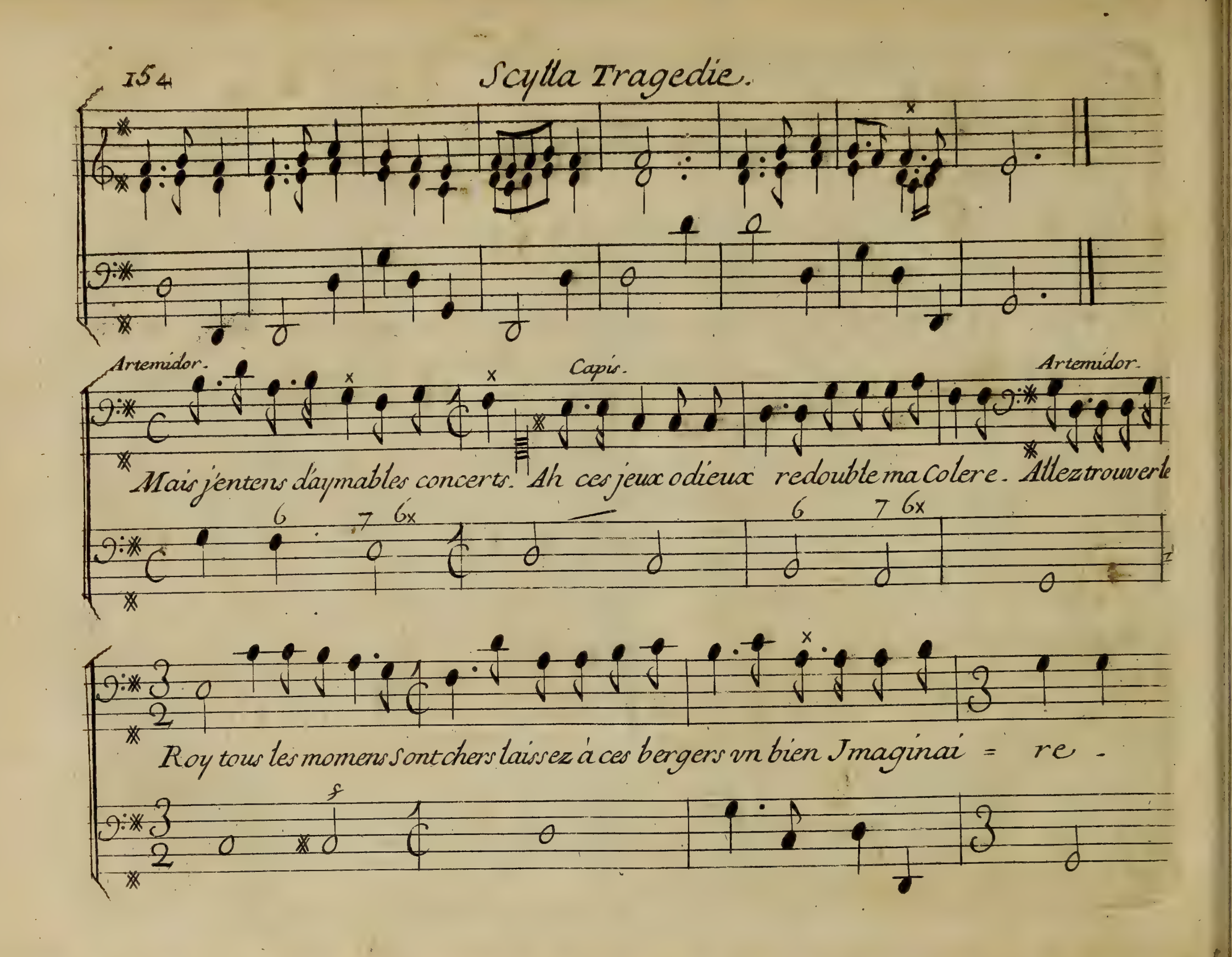


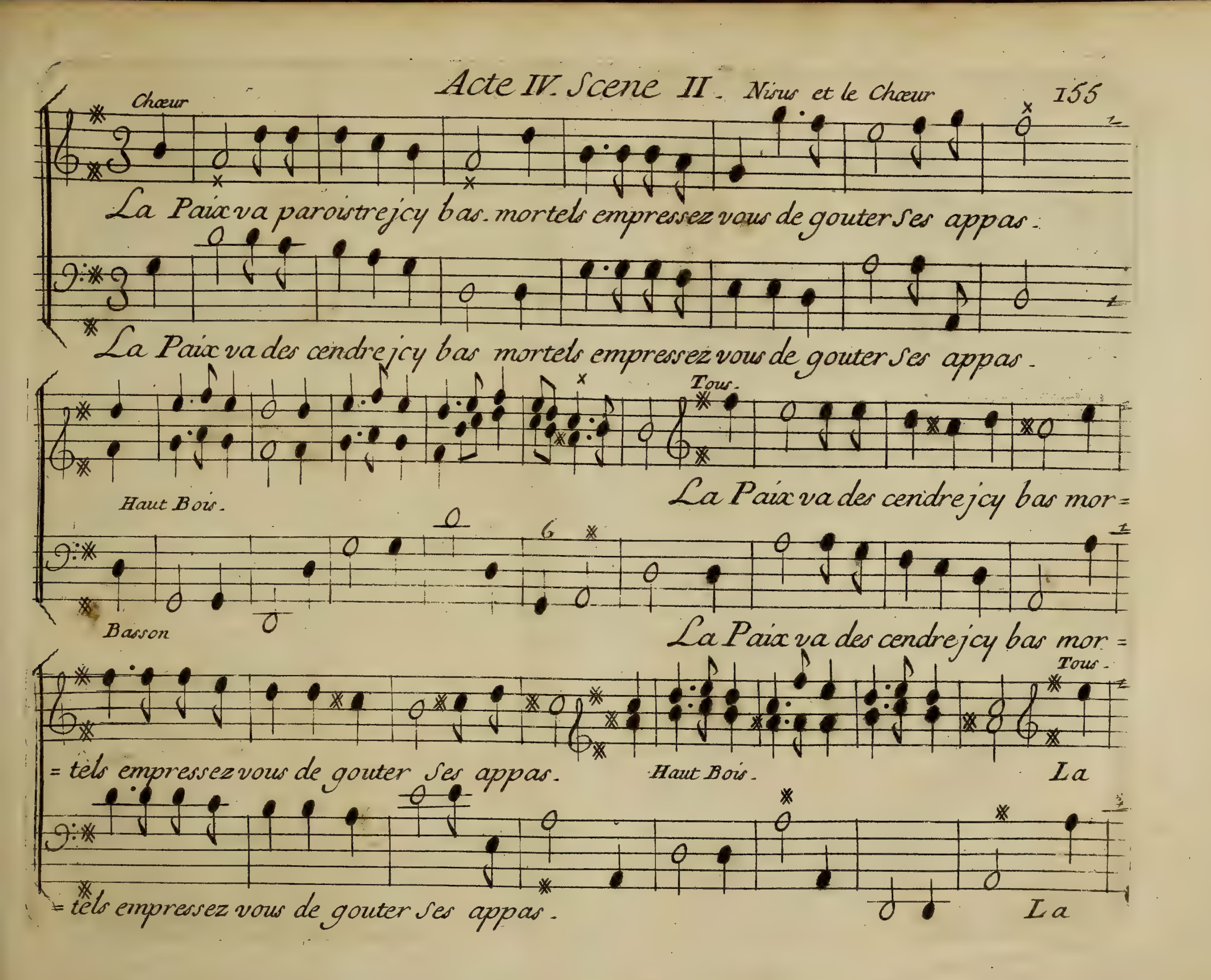
pas. Suivons suivons le desespoir qui regne dans mon ame portons par tout l'ef=
=pas. Suivons suivons le desespoir qui regne dans vôtre ame portons par tout l'ef =
=froy, la terreur le trépas. portons par tout l'effroy la terreur le trepas. Que le fer que la flame
froy la terreur le trepas. portons par tout l'effroy la terreur le trepas. Que le fer que la flame
Concert de Basses.

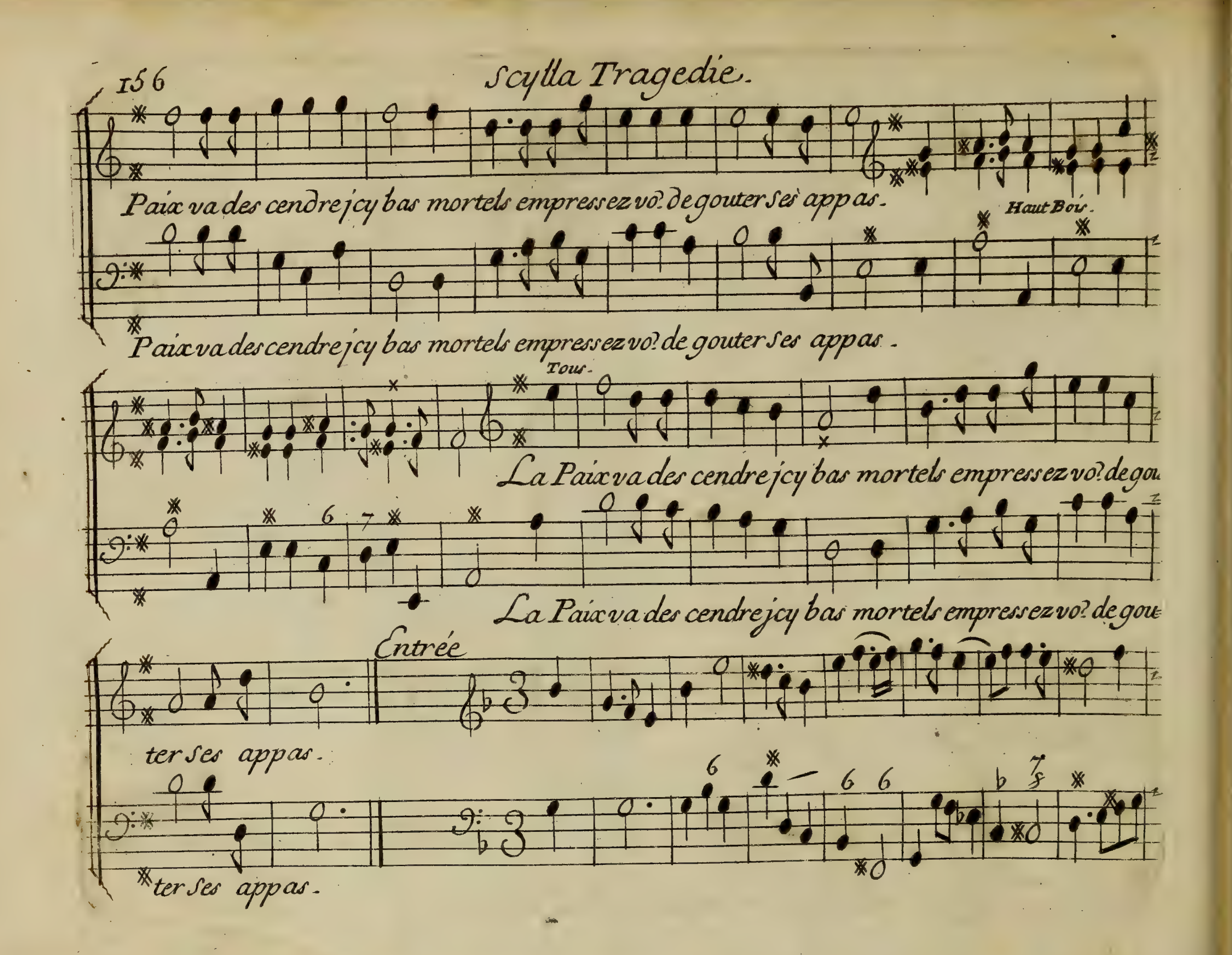

Artemidor.
Discorde affreuse! et vous barbares Eumenides, venez venez vous Signaler
par des forfaits nouveaux Irritez vos Serpens allumez vos flambeaux, inspirez a Ni=

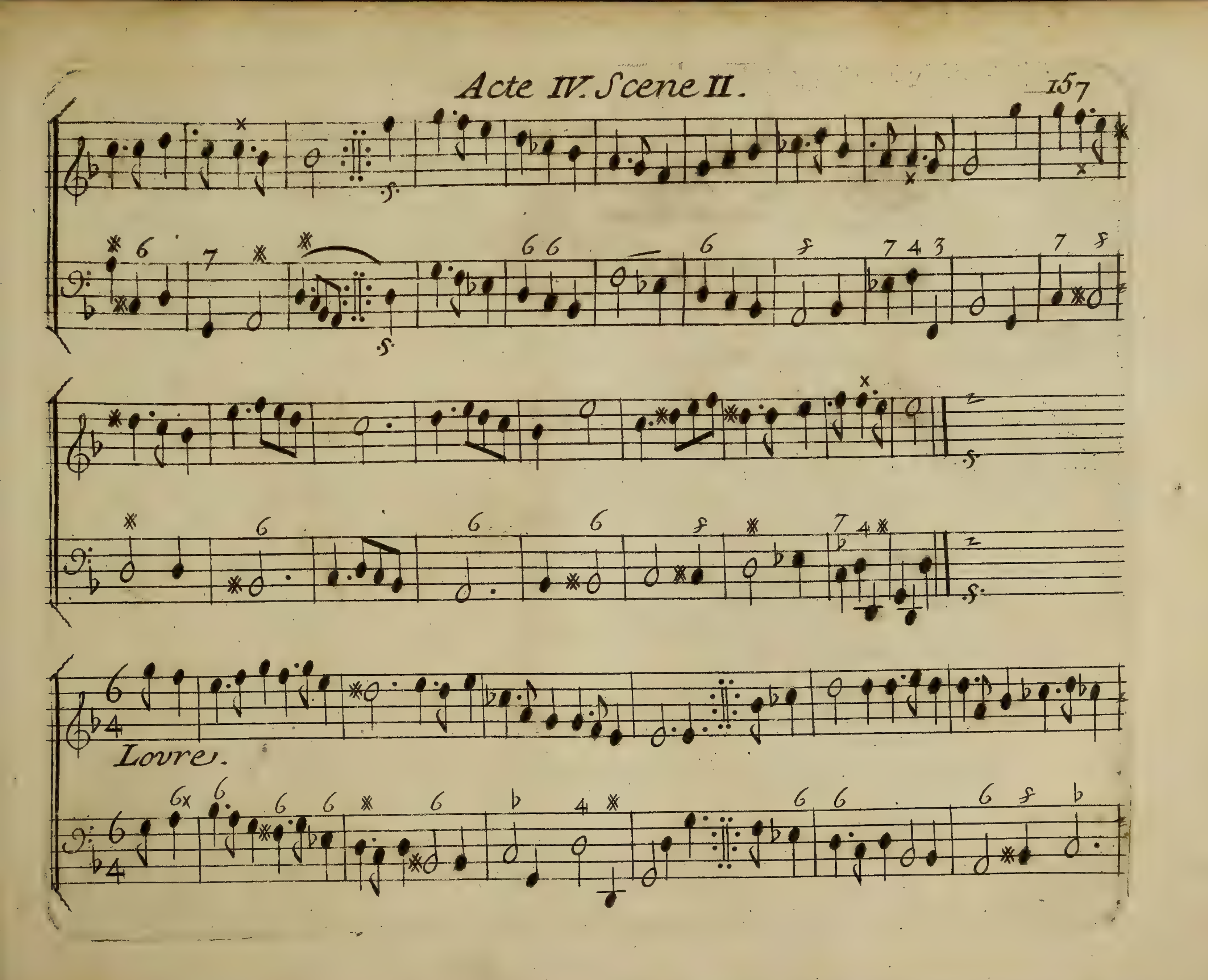

Sus vos fureurs homicides volez = = = = ravagez = = Ses Etats,
faites regner par tout le Demon des Combats.
Viollons.


Artemidor
Nisus ne vous est point contraire
Menuet
Haut Bois


Artemidor.
Capis.
Artemidor.
Mais j'entens d'aymables concerts. Ah ces jeux odieux redouble ma Colere. Allez trouver le
6 7 6x 6 7 6x
Roy tous les momens sont chers laissez à ces bergers vn bien Jmaginai = re.


Chœur
La Paix va paroistre icy bas. mortels empressez vous de gouter ses appas.
La Paix va descendre icy bas mortels empressez vous de gouter ses appas.
Tous.
La Paix va descendre icy bas mor=
Haut Bois.
6
Basson
La Paix va descendre icy bas mor=
Tous.
=tels empressez vous de gouter ses appas.
Haut Bois.
La
=tels empressez vous de gouter ses appas.
La

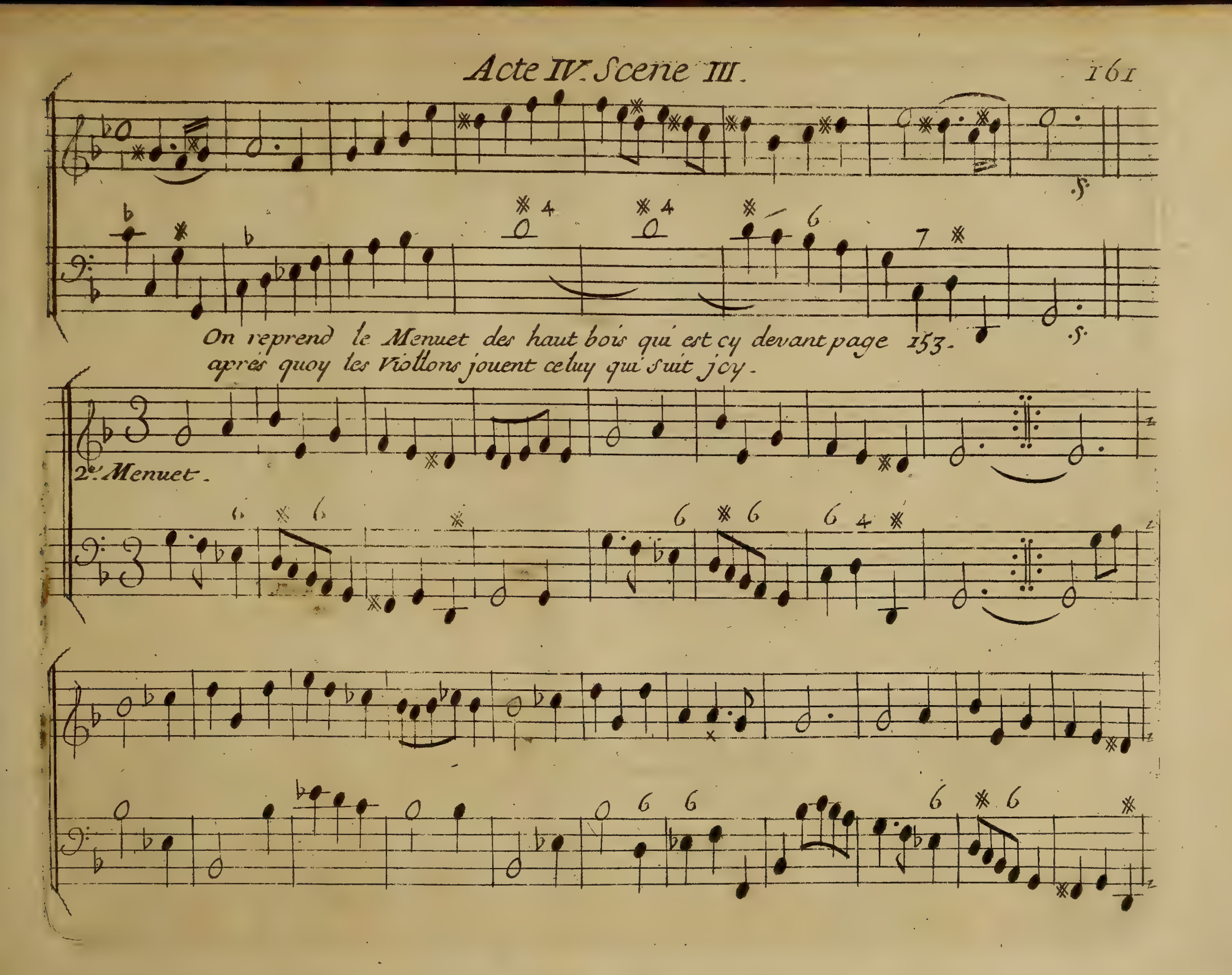

Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo. de gouter ses appas.
Haut Bois.
Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo. de gouter ses appas.
Tous.
La Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo. de gou
La Paix va des cendre jcy bas mortels empressez vo. de gou-
Entrée
ter ses appas.
ter ses appas.

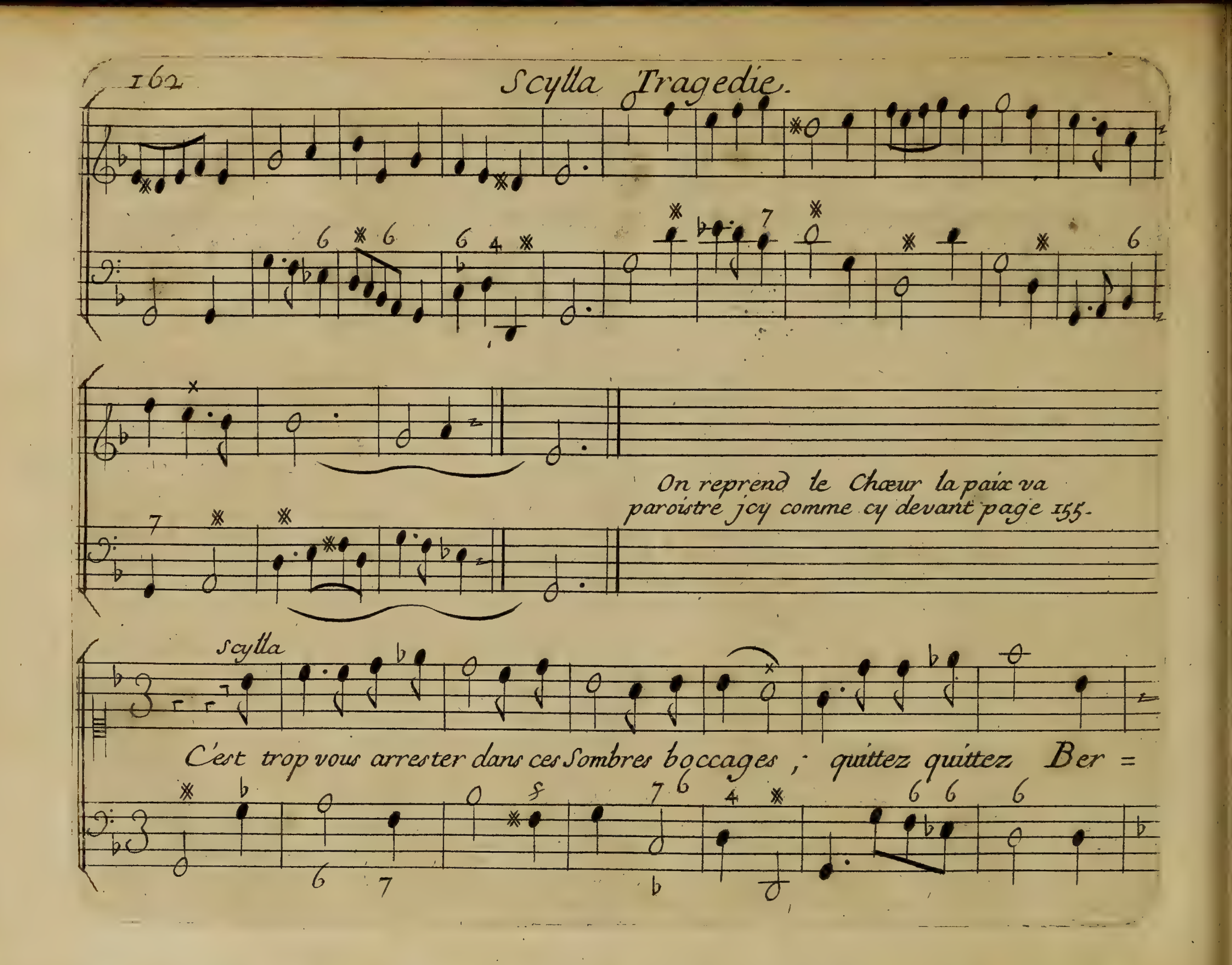

Loure.

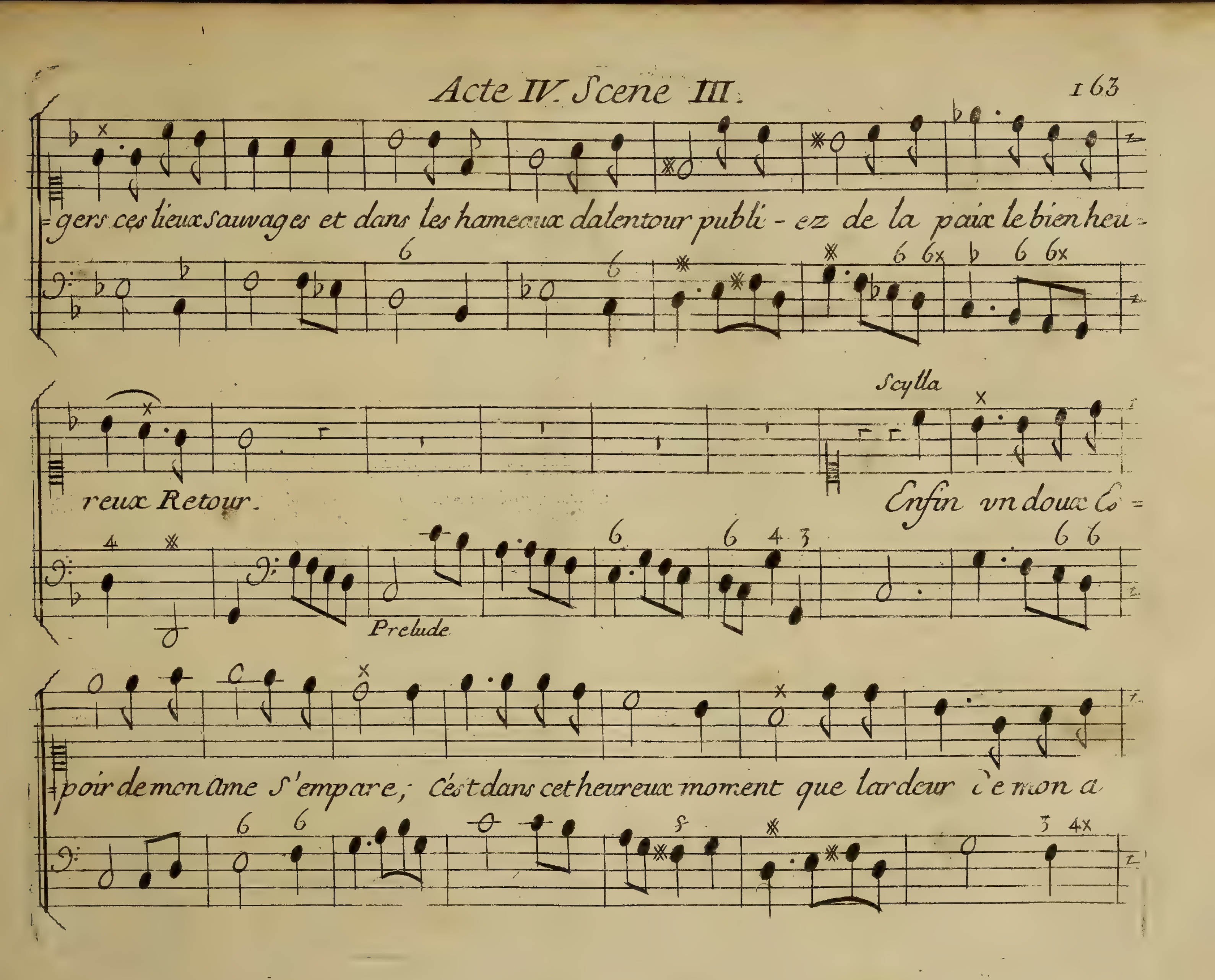

Vne Bergere Egiptienne.
Viens Amour Soumets s'il est possible tous les mortels qui meprisent tes feux. S'il en

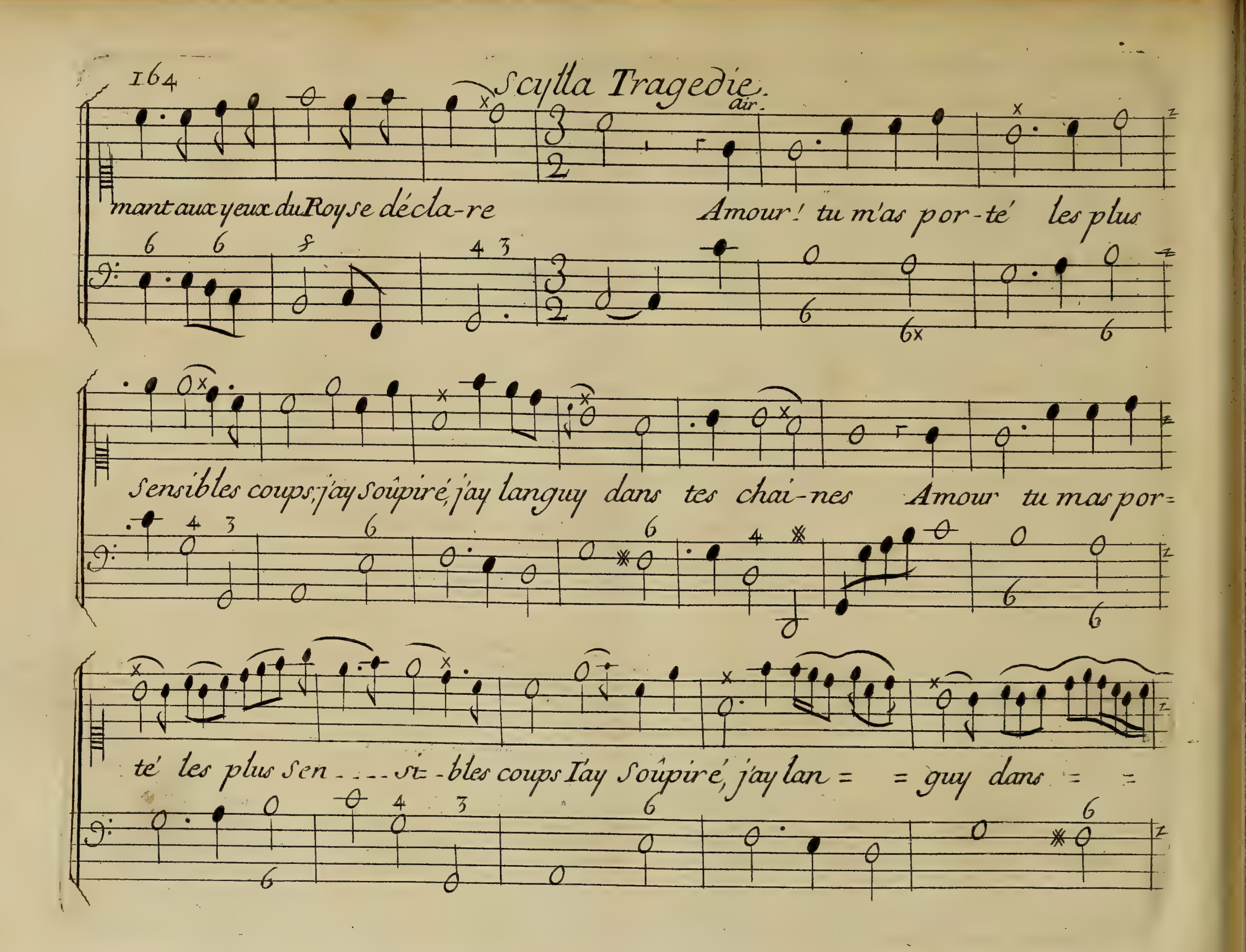

est qui regardent tes nœuds- Comme vn mal dangereux- qui no.' rend malheureux . viens, Amour, Soûmets s'il est pos=
sible tous les mortels qui méprisent tes feux . si quelqu'vn vainement amoureux ne peut rendre sen=
sible vn cœur rigoureux viens Amour soumets s'il est possible tous les mortels qui meprisent- tes feux

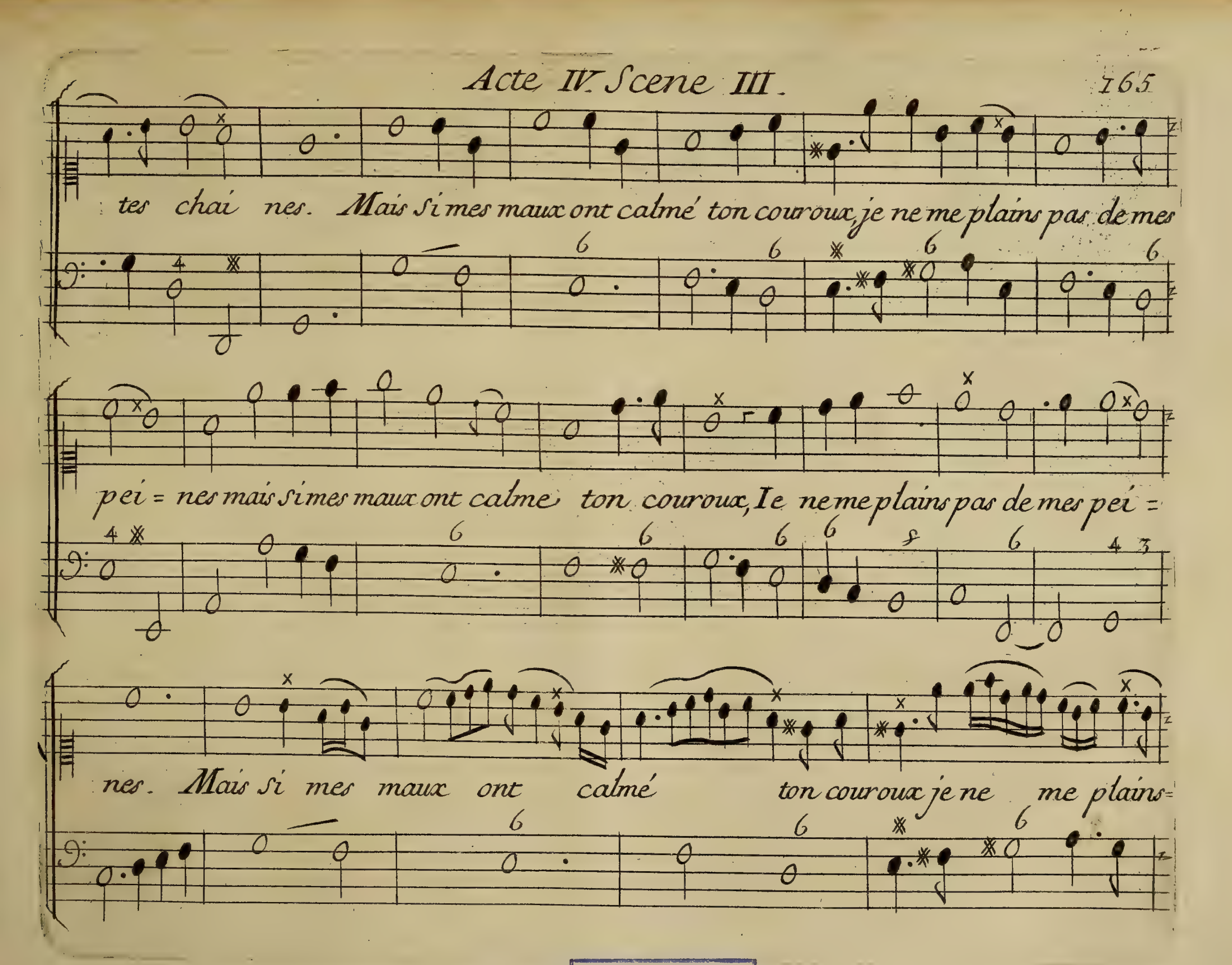

1.er Rigaudon
2.e Rigaudō


On reprend le Menuet des haut bois qui est cy devant page 153.
aprés quoy les Viollons jouent celuy qui suit icy.
2e. Menuet.

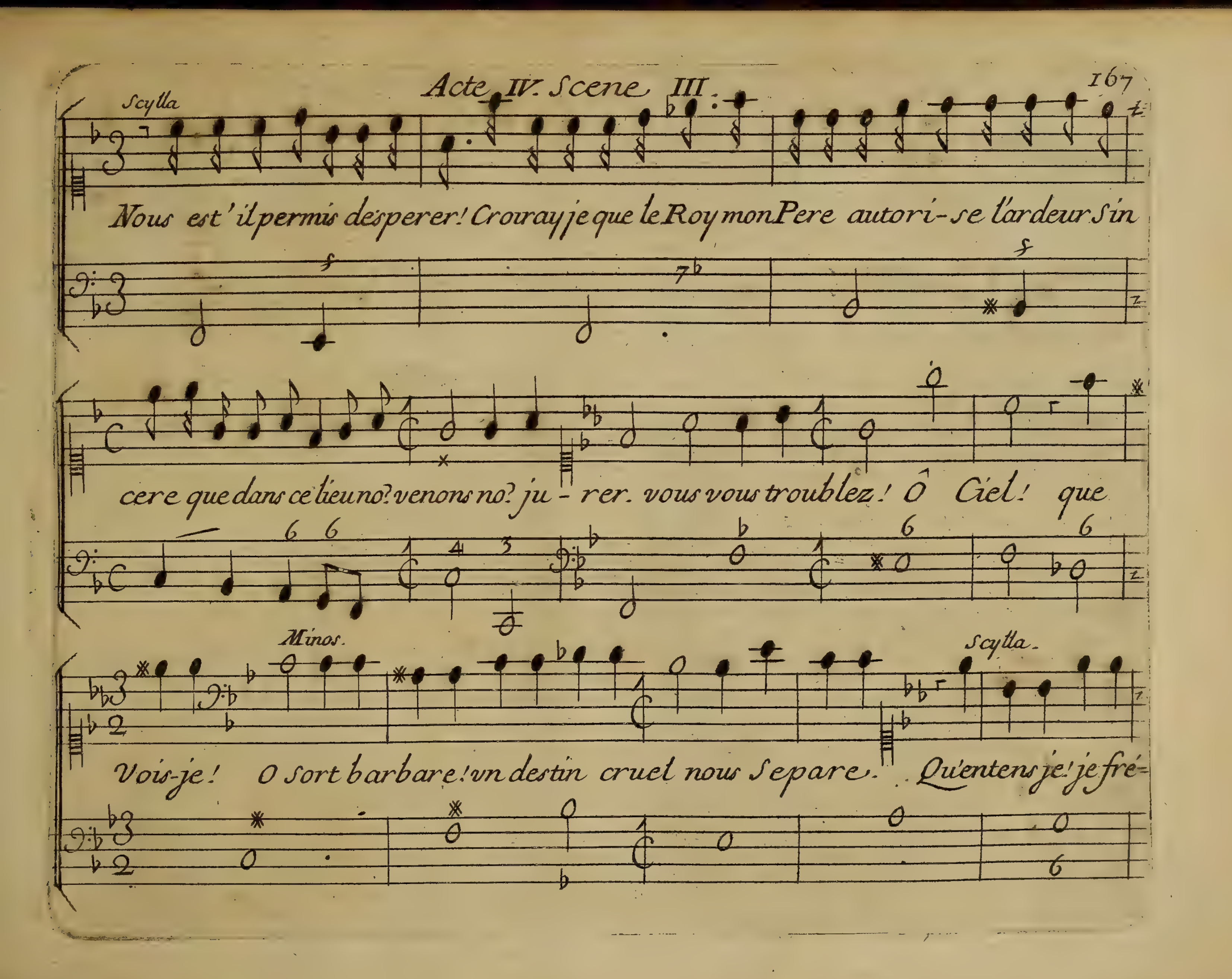

On reprend le Chœur la paix va paroistre jcy comme cy devant page 155.
Scylla
C'est trop vous arrester dans ces Sombres boccages ; quittez quittez Ber =


gers ces lieux sauvages et dans les hameaux dalentour publi - ez de la paix le bien heu-
reux Retour.
Scylla
Enfin vn doux Es-
Prelude
poir de mon ame s'empare; C'est dans cet heureux moment que lardeur de mon a

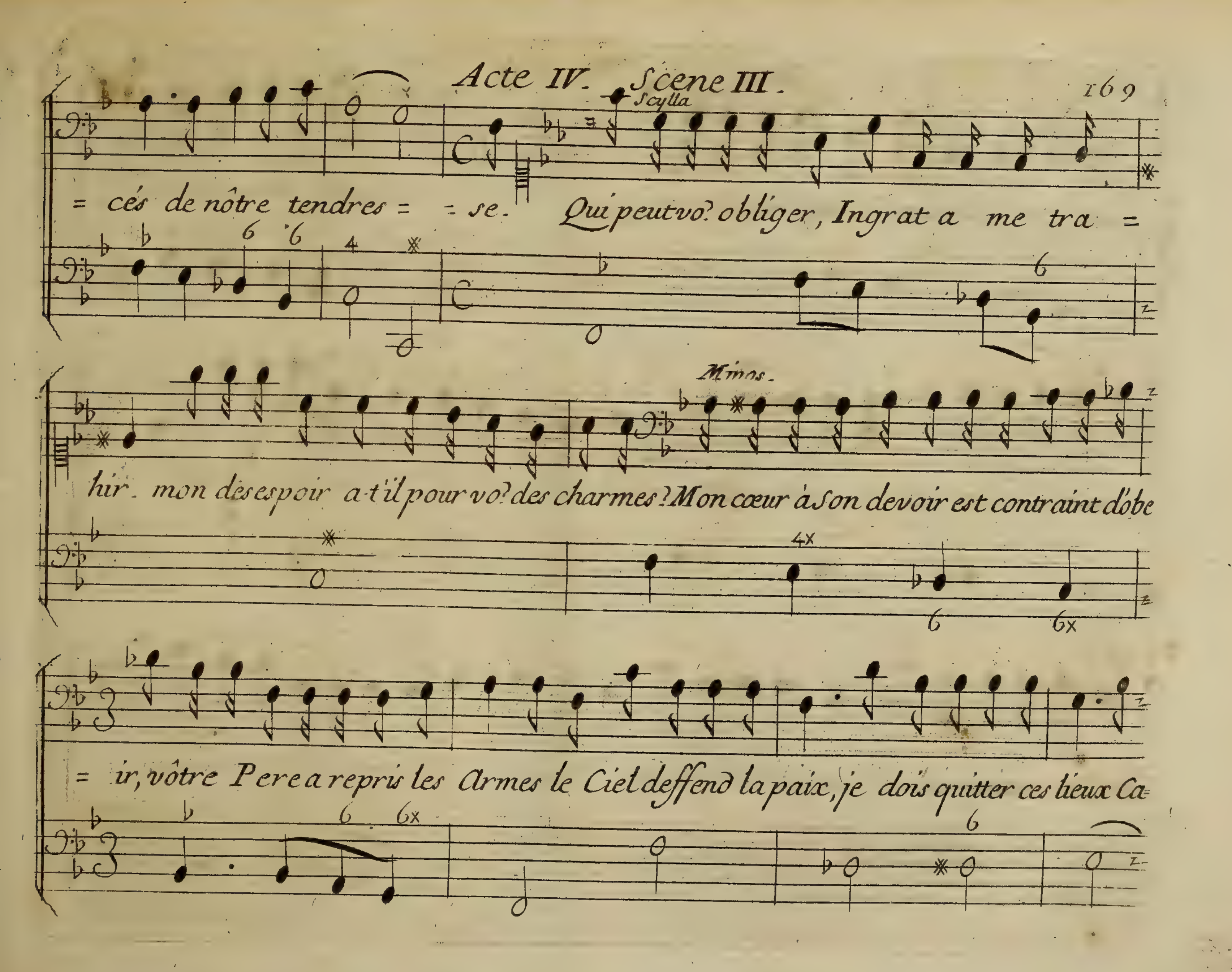

air.
mant aux yeux du Roy se décla-re
Amour! tu m'as por-té les plus
Sensibles coups, j'ay Soûpiré, j'ay languy dans tes chai-nes
Amour tu mas por=
té les plus Sen - - - - si- -bles coups Iay Soûpiré, j'ay lan = = guy dans = =

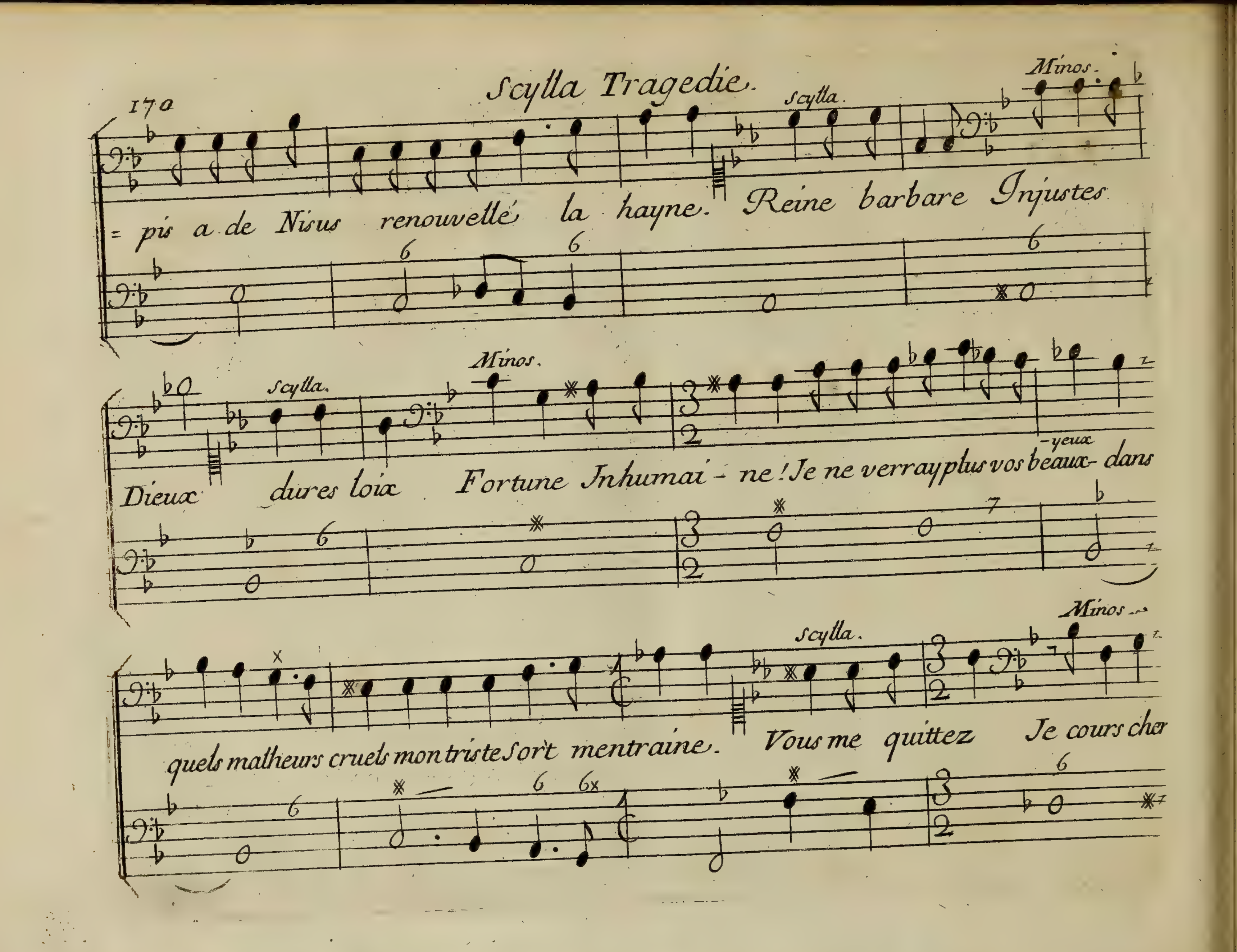

tes chai nes. Mais si mes maux ont calmé ton couroux, je ne me plains pas de mes
pei = nes mais si mes maux ont calme ton couroux, Ie ne me plains pas de mes pei =
nes. Mais si mes maux ont calmé ton couroux je ne me plains=

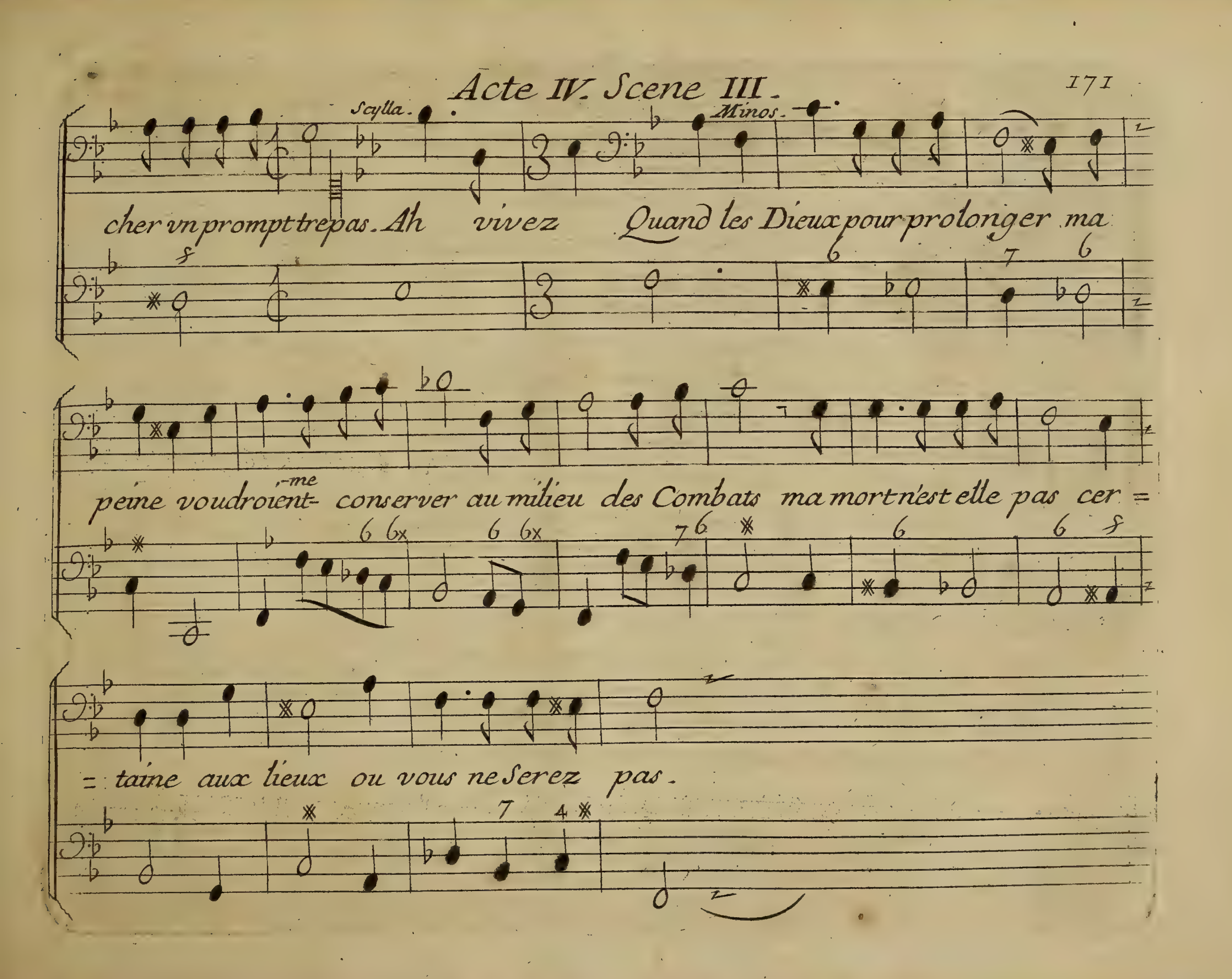

pas de = = = = mes pei = nes mais si mes maux ont cal =
6 4
6
= me = = = = ton couroux Je ne me plains = = =pas de = = = = =
6
6
6
6
= = mes pei. . . .nes .
4 3

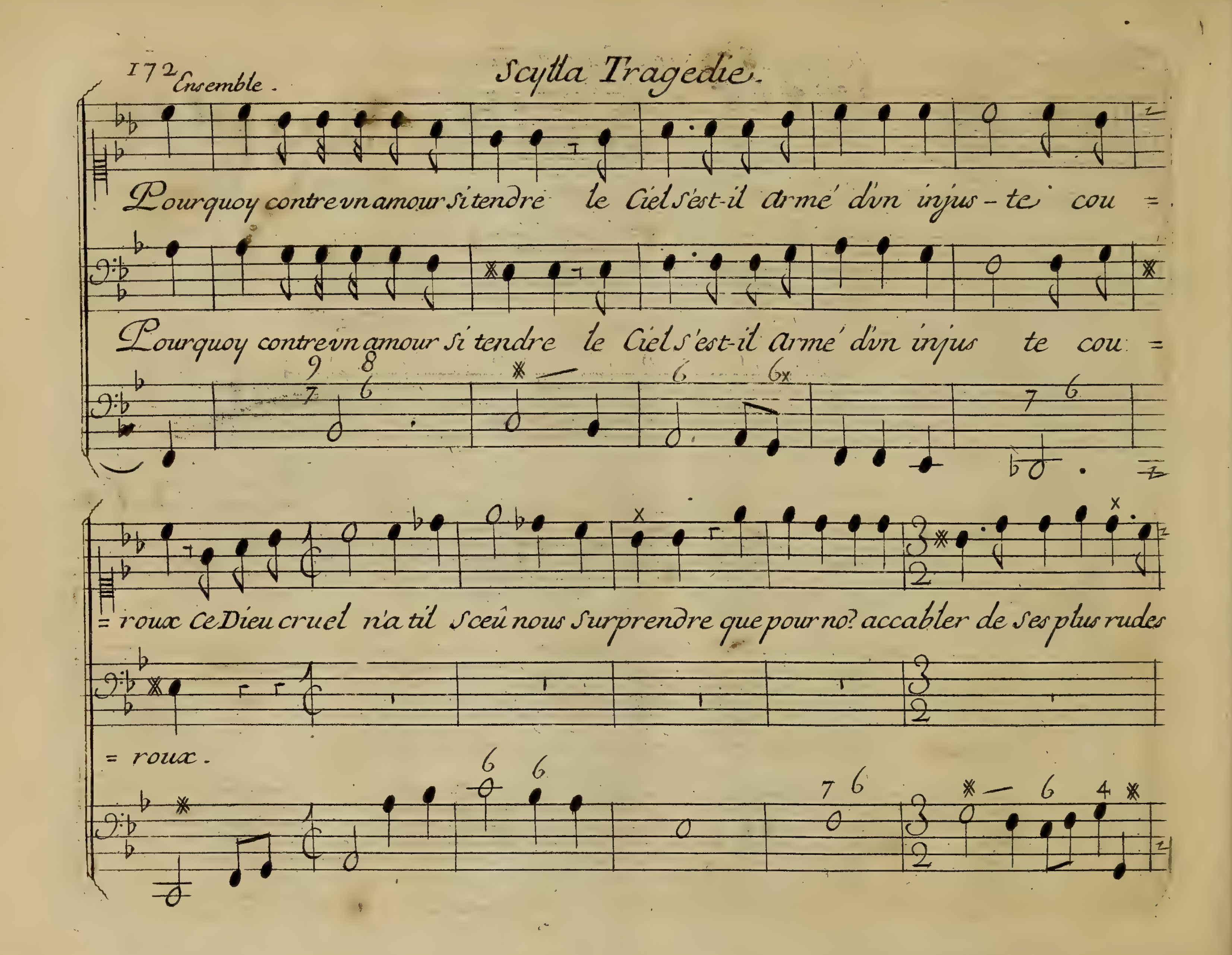

Scylla
Nous est'il permis d'esperer! Croiray je que le Roy mon Pere autori-se l'ardeur sin
cere que dans ce lieu no? venons no? ju - rer. vous vous troublez! Ô Ciel! que
Minos.
Vois-je! O Sort barbare! un destin cruel nous Separe.
Scylla.
Qu'entens je! je fré=

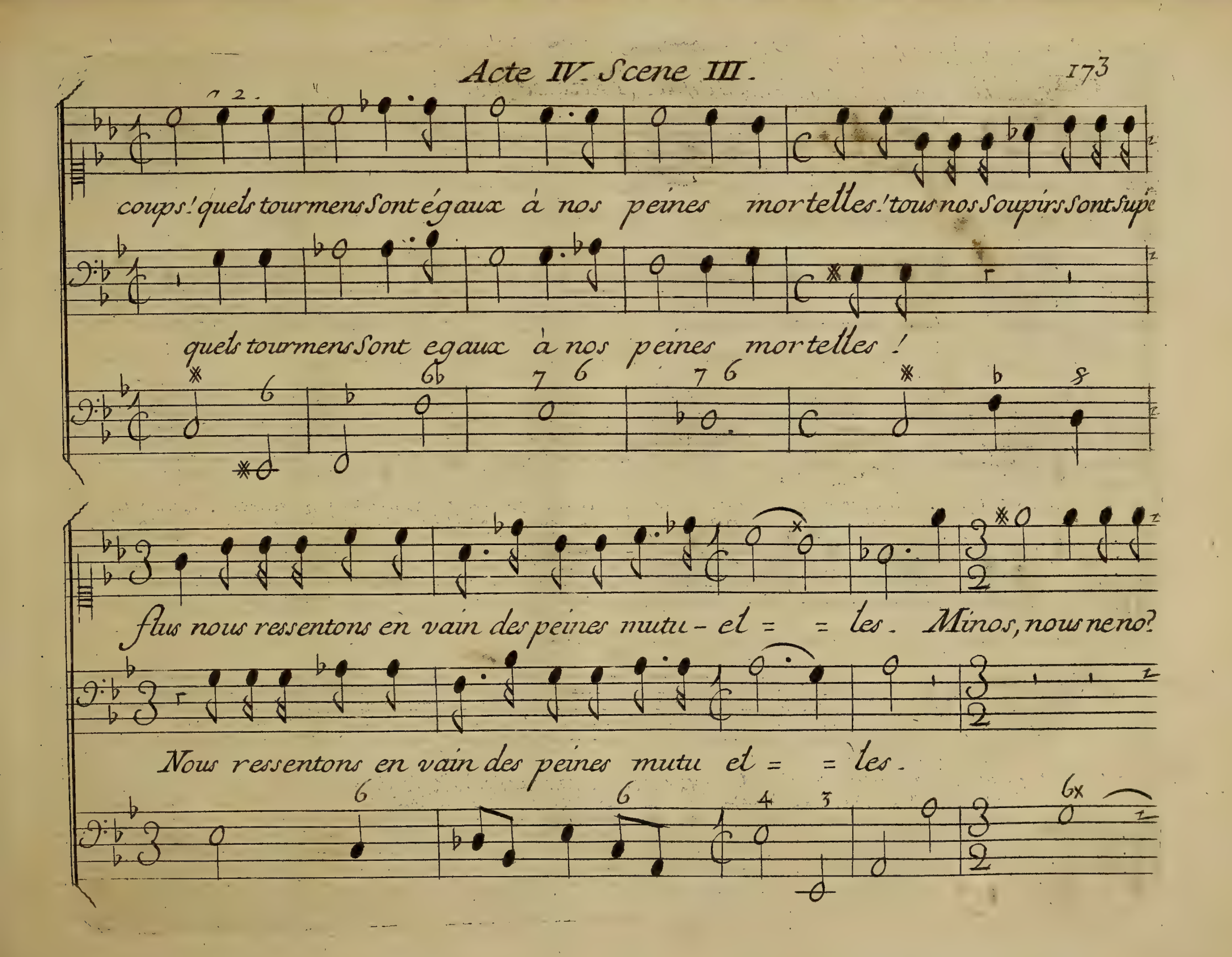

Minos
mis. Tout espoir m'est os - té. Ie ne dois plus vo. voir adorable Princesse les Dieux ja
=loux de ma fe li-ci - te' ont é ga lé leur Cruauté, a l'excés de nôtre tendres =
= se les Dieux jaloux de ma fé li - ci - te' ont égalé leur cruauté, a l'ex=

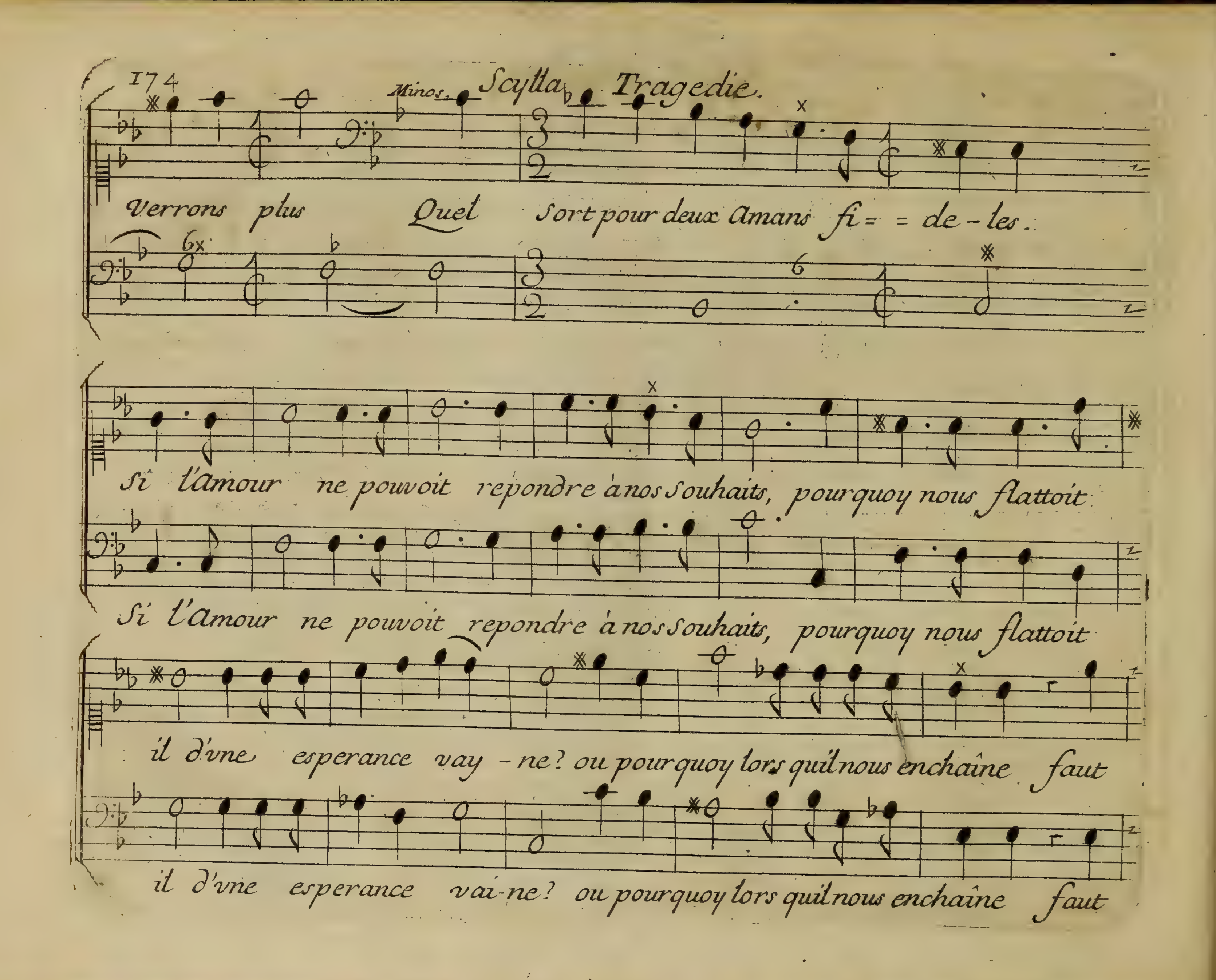

Scylla
= cés de nôtre tendres = = se. Qui peut vo? obliger, Ingrat a me tra =
Minos.
hir. mon desespoir a-t'il pour vo? des charmes? Mon cœur à son devoir est contraint d'obe
= ir, vôtre Pere a repris les Armes le Ciel deffend la paix, je dois quitter ces lieux Ca=

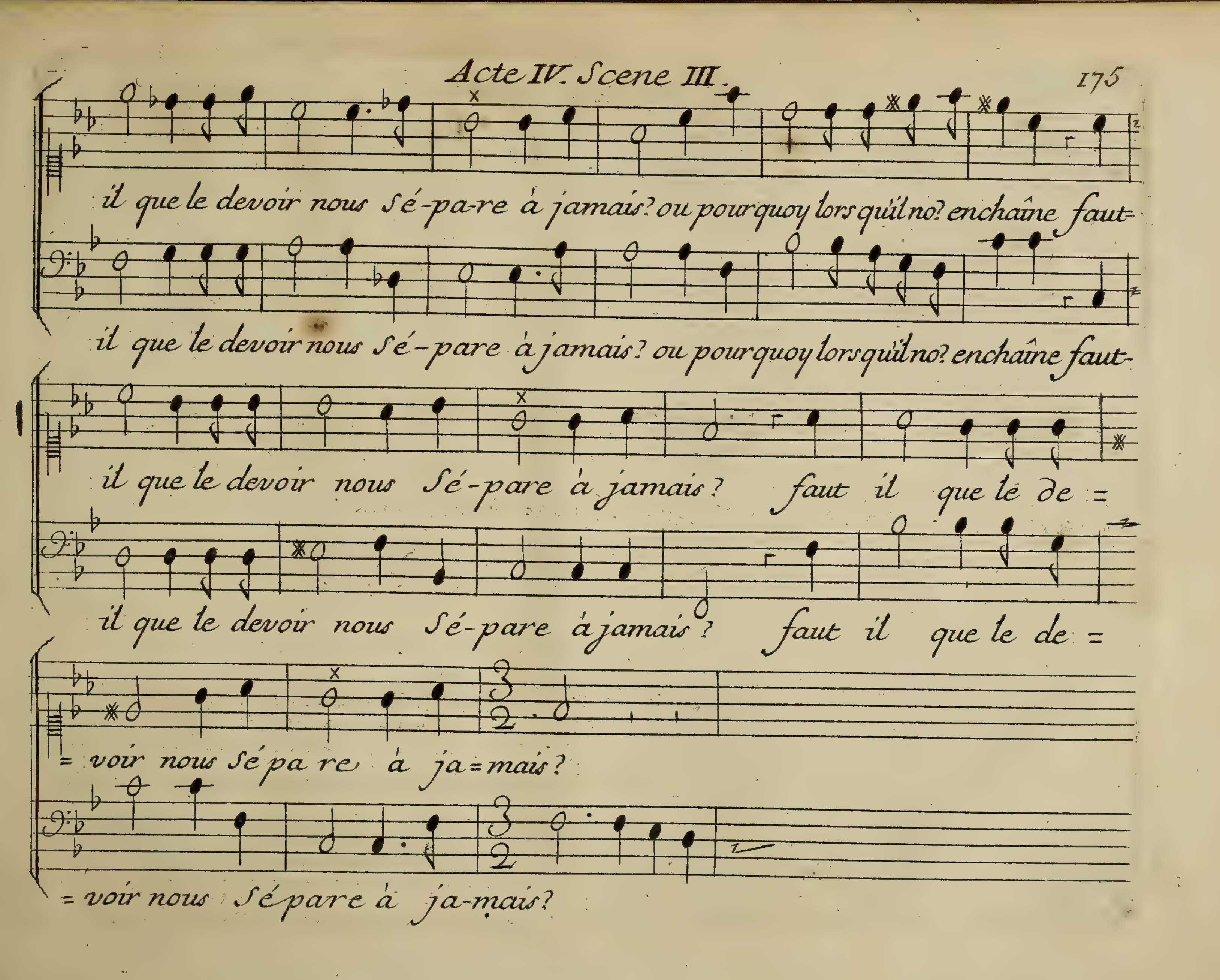

Scylla.
Minos.
= pis a de Nisus renouvellé la hayne. Reine barbare Injustes
Minos.
Scylla.
Dieux dures loix Fortune Inhumai - ne ! Je ne verray plus vos beaux -yeux dans
Scylla.
Minos.
quels malheurs cruels mon triste Sort mentraine. Vous me quittez Je cours cher


Scylla.
Minos.
cher vn prompt trepas. Ah vivez
Quand les Dieux pour prolonger ma
peine voudroient-me conserver au milieu des Combats ma mort n'est elle pas cer=
=taine aux lieux ou vous ne Serez pas.

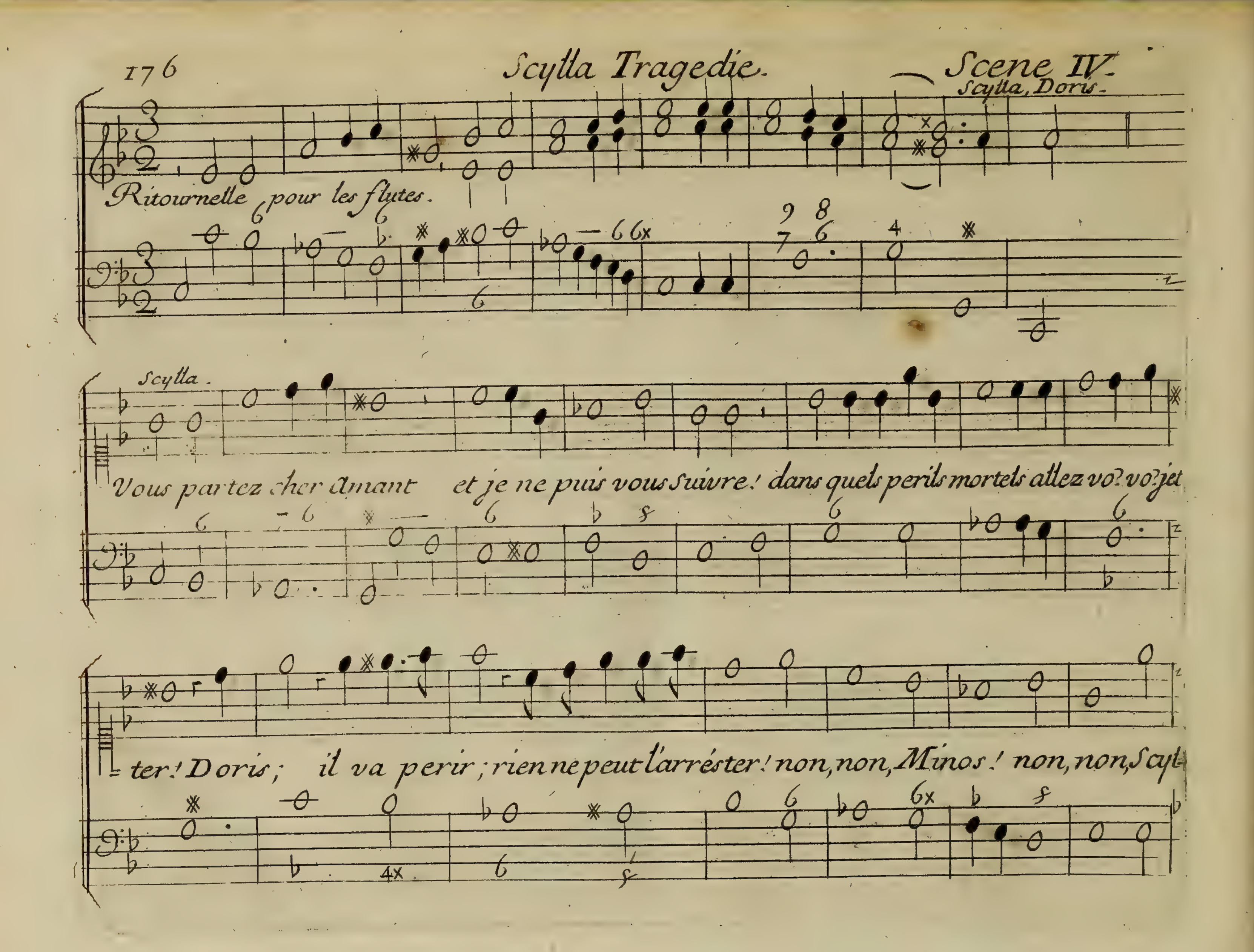

Ensemble.
Pourquoy contre vn amour si tendre le Ciel s'est-il armé d'vn injus-te cou =
Pourquoy contre vn amour si tendre le Ciel s'est-il armé d'vn injus te cou =
= roux Ce Dieu cruel n'a til sceû nous surprendre que pour no? accabler de ses plus rudes
= roux.

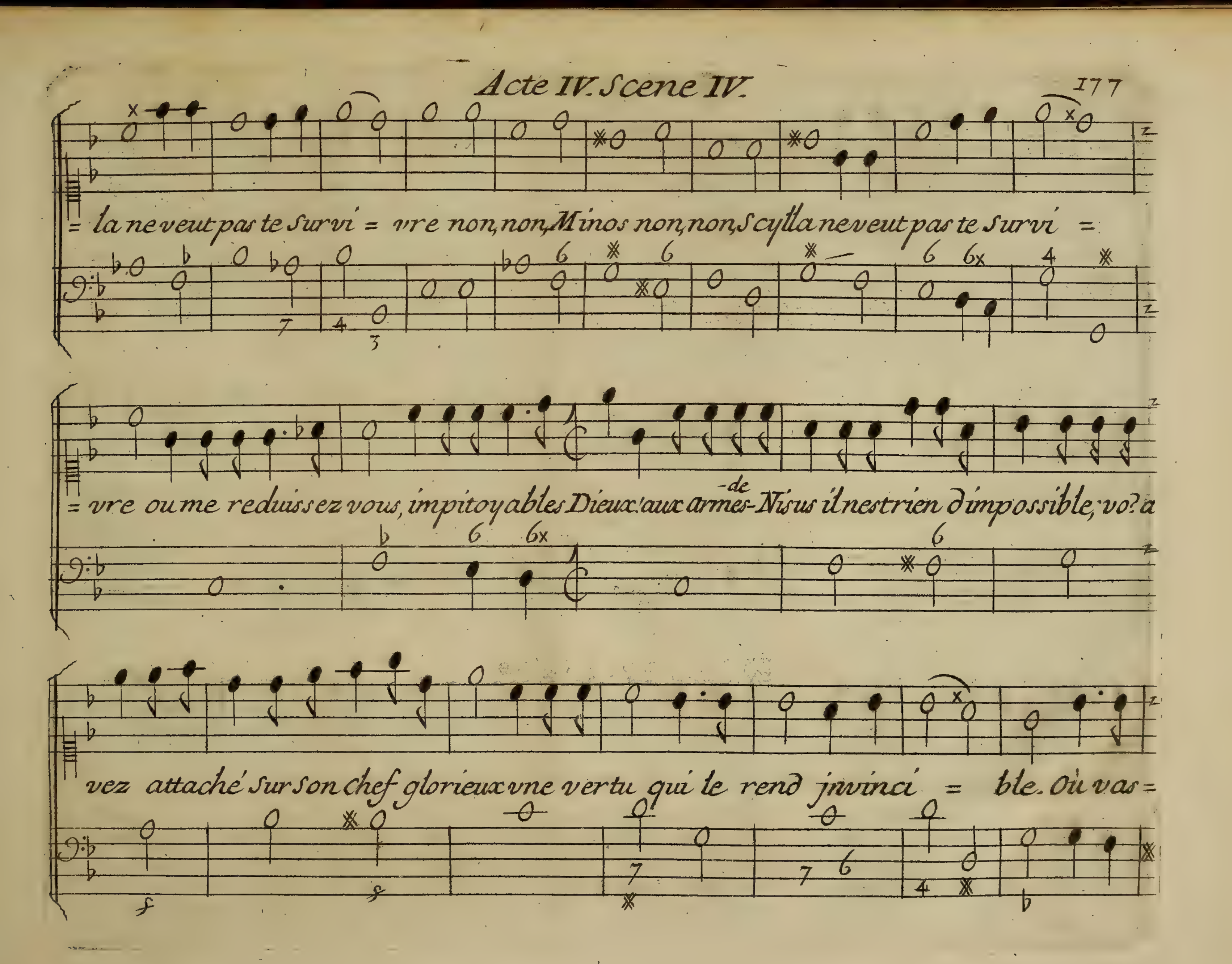

coups! quels tourmens Sont égaux à nos peines mortelles! tous nos Soupirs Sont Supe
quels tourmens Sont egaux à nos peines mortelles!
flus nous ressentons en vain des peines mutu - el = = les. Minos, nous neno?
Nous ressentons en vain des peines mutu el = = les.

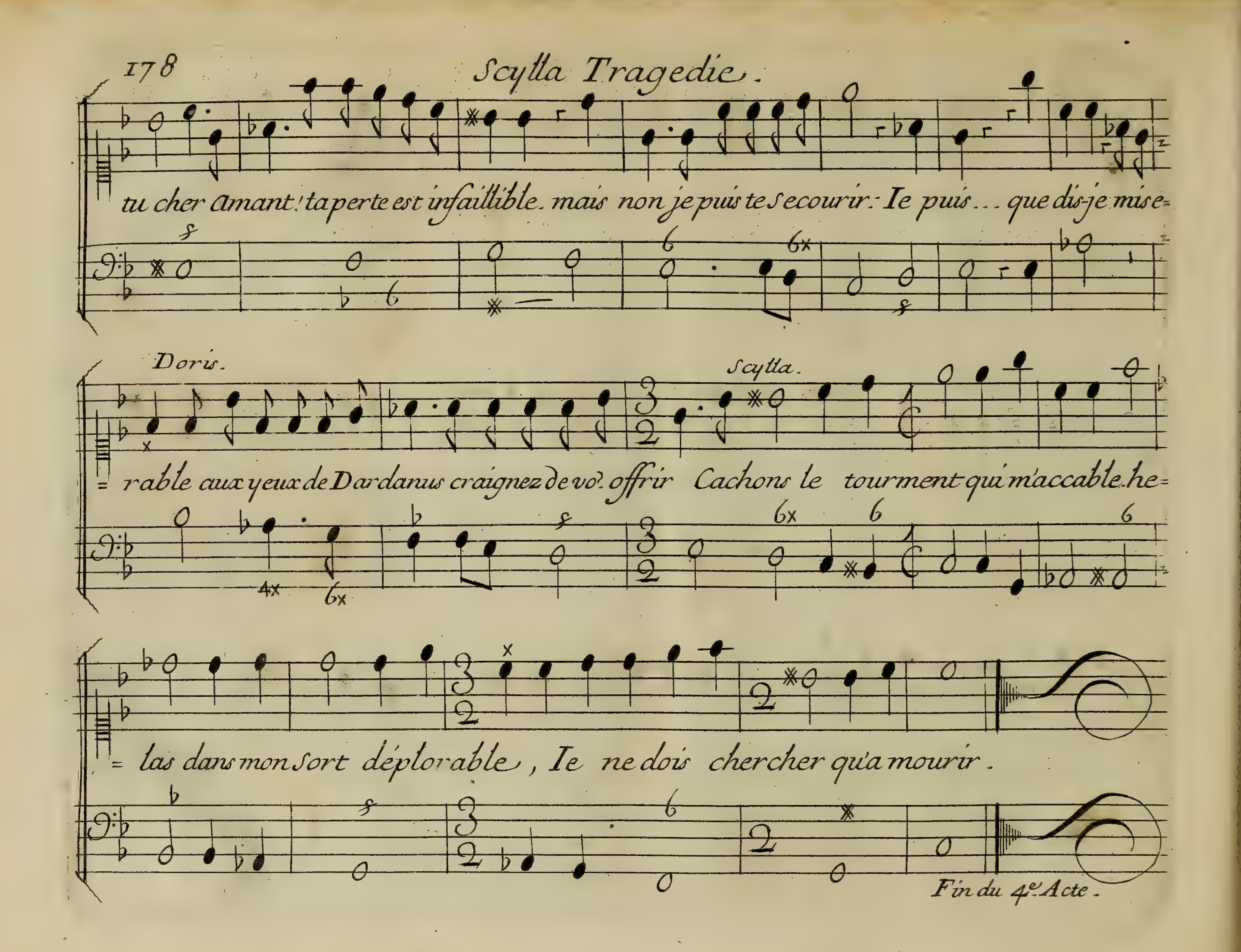

Minos.
Verrons plus Quel sort pour deux Amans fi= = de-les.
Si l'Amour ne pouvoit repondre à nos souhaits, pourquoy nous flattoit
Si l'Amour ne pouvoit repondre à nos souhaits, pourquoy nous flattoit
il d'vne esperance vay-ne? ou pourquoy lors quil nous enchaîne faut
il d'vne esperance vai-ne? ou pourquoy lors quil nous enchaîne faut



il que le devoir nous Sé-pa-re à jamais? ou pourquoy lors qu'il no? enchaîne faut=
il que le devoir nous Sé-pare à jamais? ou pourquoy lors qu'il no? enchaîne faut-
il que le devoir nous Sé-pare à jamais? faut il que le de=
il que le devoir nous Sé-pare à jamais? faut il que le de=
=voir nous Sé pa re à ja=mais?
=voir nous Sépare à ja-mais?


Scylla, Doris.
Ritournelle pour les flutes.
Scylla.
Vous partez cher Amant et je ne puis vous suivre! dans quels perils mortels allez vo? vo? jet
ter! Doris; il va perir; rien ne peut l'arrêster! non, non, Minos! non, non, Scyl-

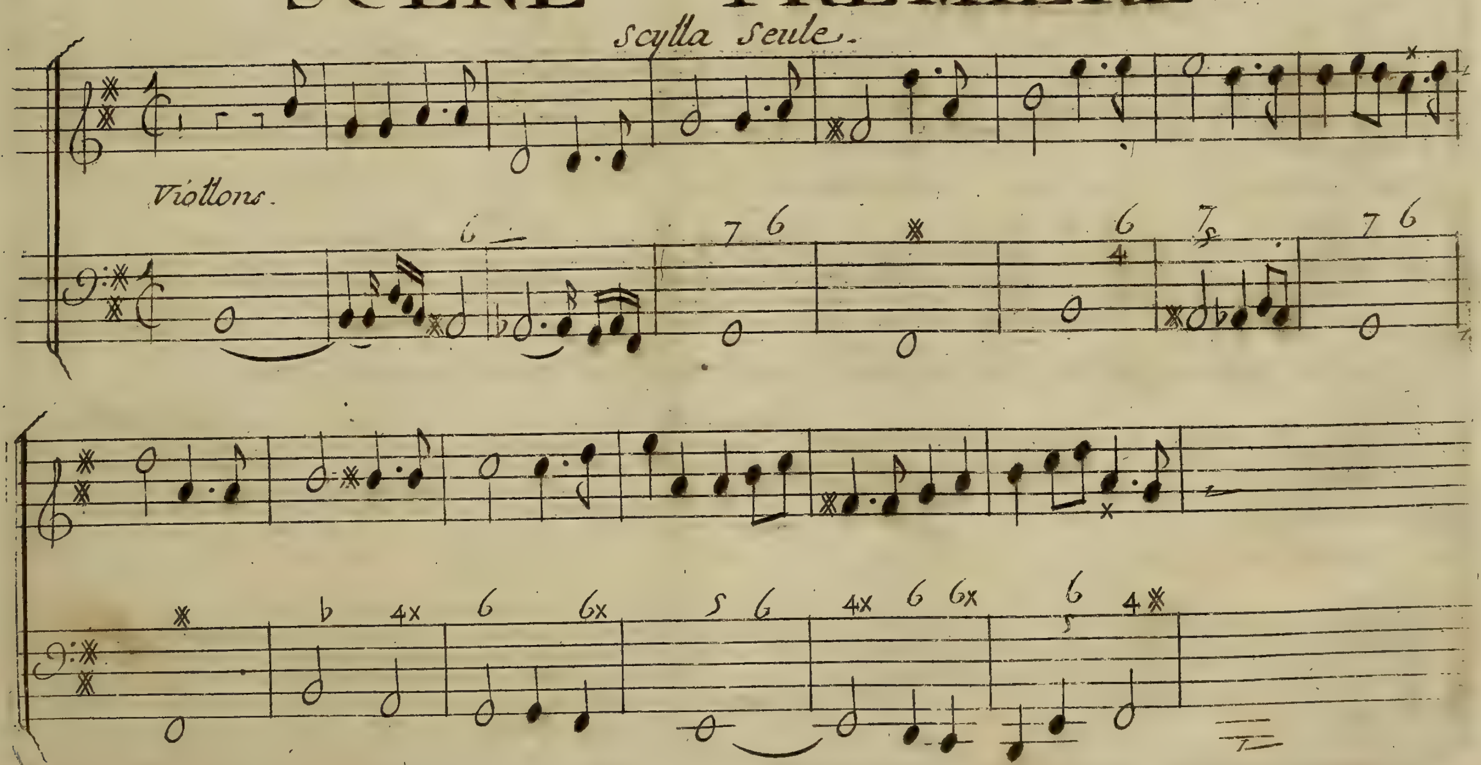

= la ne veut pas te Survi = vre non, non, Minos non, non, Scylla ne veut pas te Survi =
= vre ou me reduissez vous, impitoyables Dieux! aux armes-de Nisus il n'est rien d'impossible; vo? a
vez attaché sur son chef glorieux vne vertu qui le rend jnvinci = ble. Où vas=


tu cher Amant! ta perte est infaillible. mais non je puis te secourir: Ie puis... que dis-je mise=
Doris.
Scylla.
= rable aux yeux de Dardanus craignez de vo.ˢ offrir Cachons le tourment qui m'accable. he=
= las dans mon sort déplorable, Ie ne dois chercher qu'a mourir.
Fin du 4.ᵉ Acte.

# ACTE CINQUIEME.

## Le Theatre Change, et Represente vne Place d'Armes de la Ville de Megare

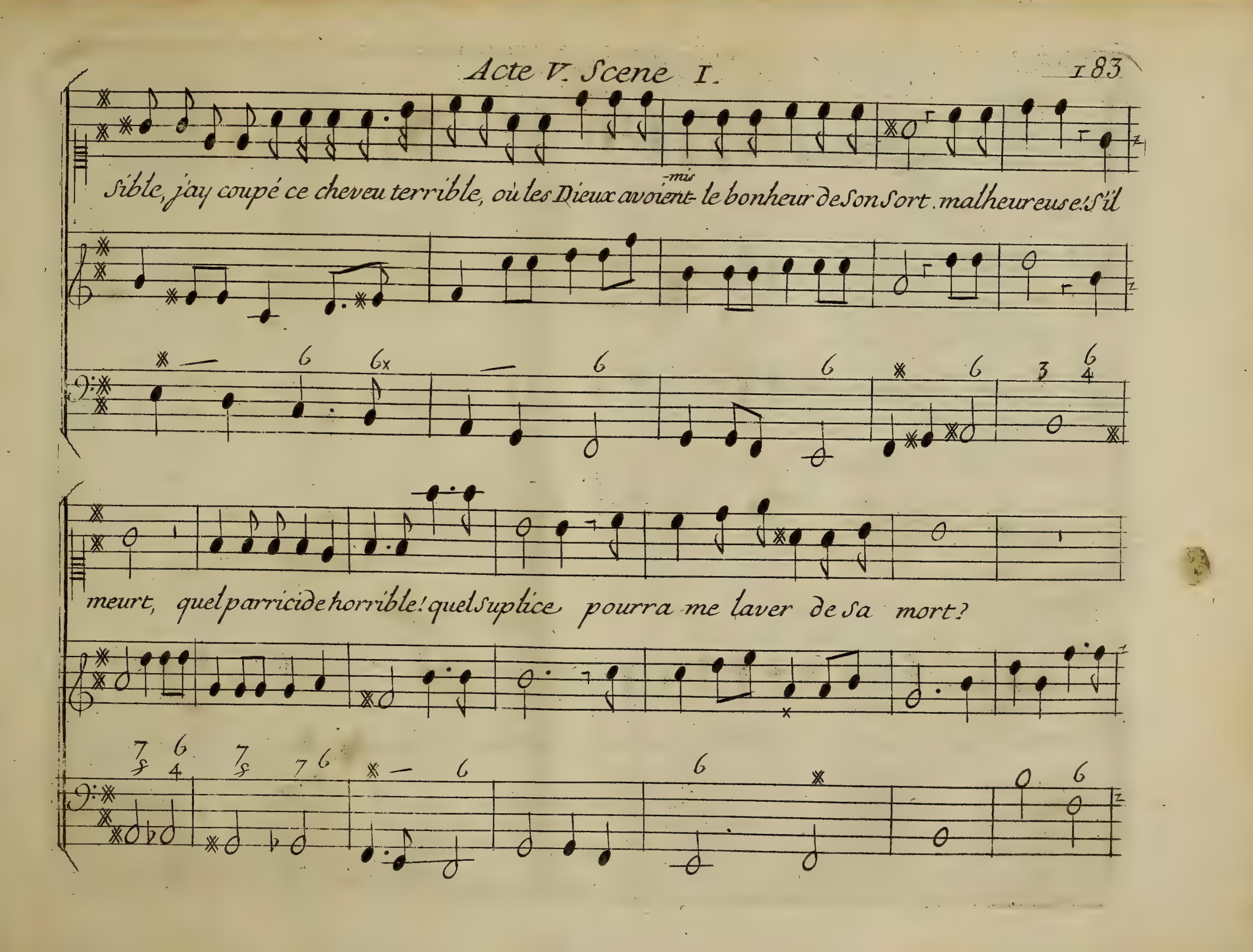
## SCENE PREMIERE.



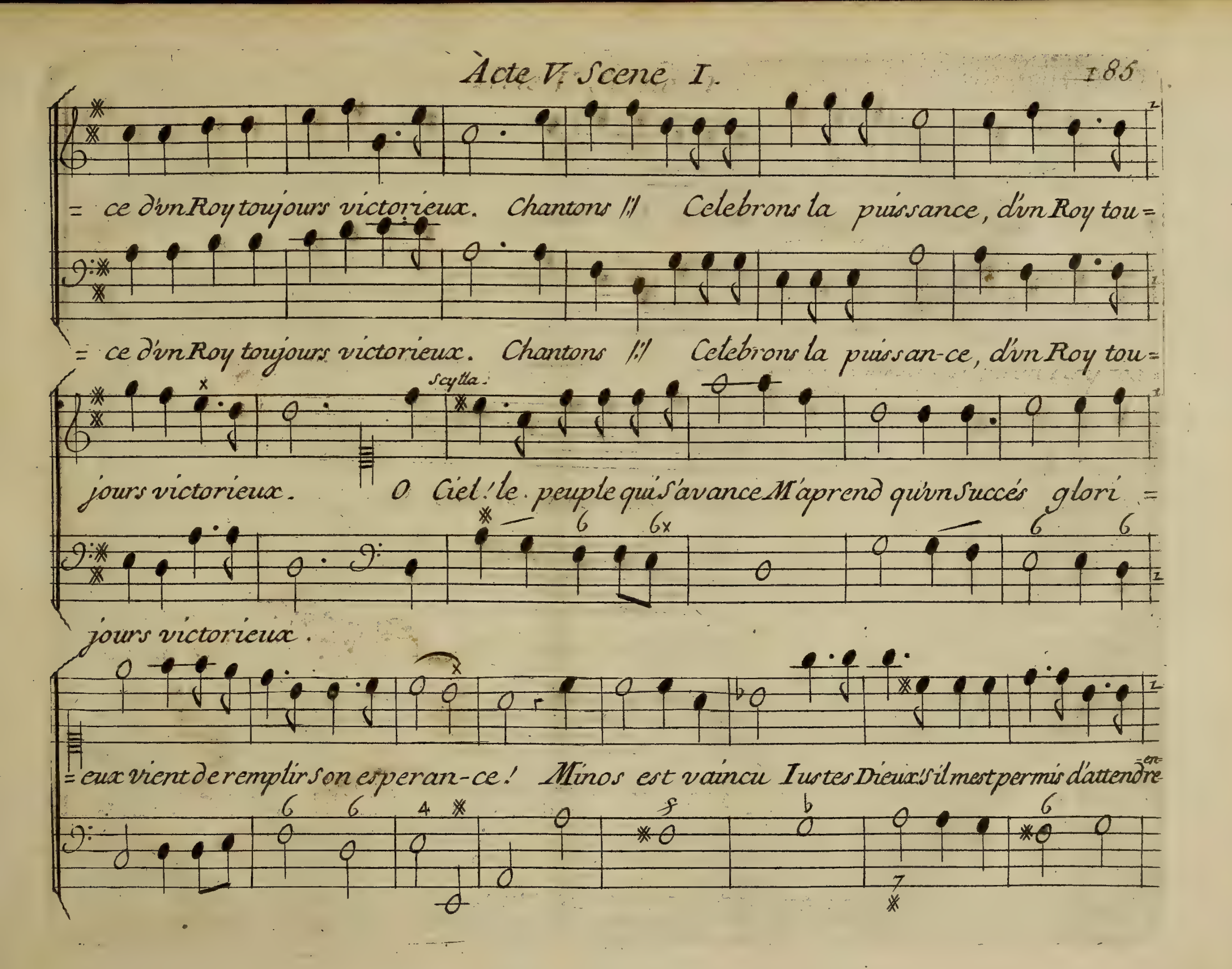

Ou vay-je! qu'ay-je fait! quel forfait odieux! O Ciel! se peut il que ta foudre
ne me réduise pas en poudre? quel horrible attentat! quel transport furieux

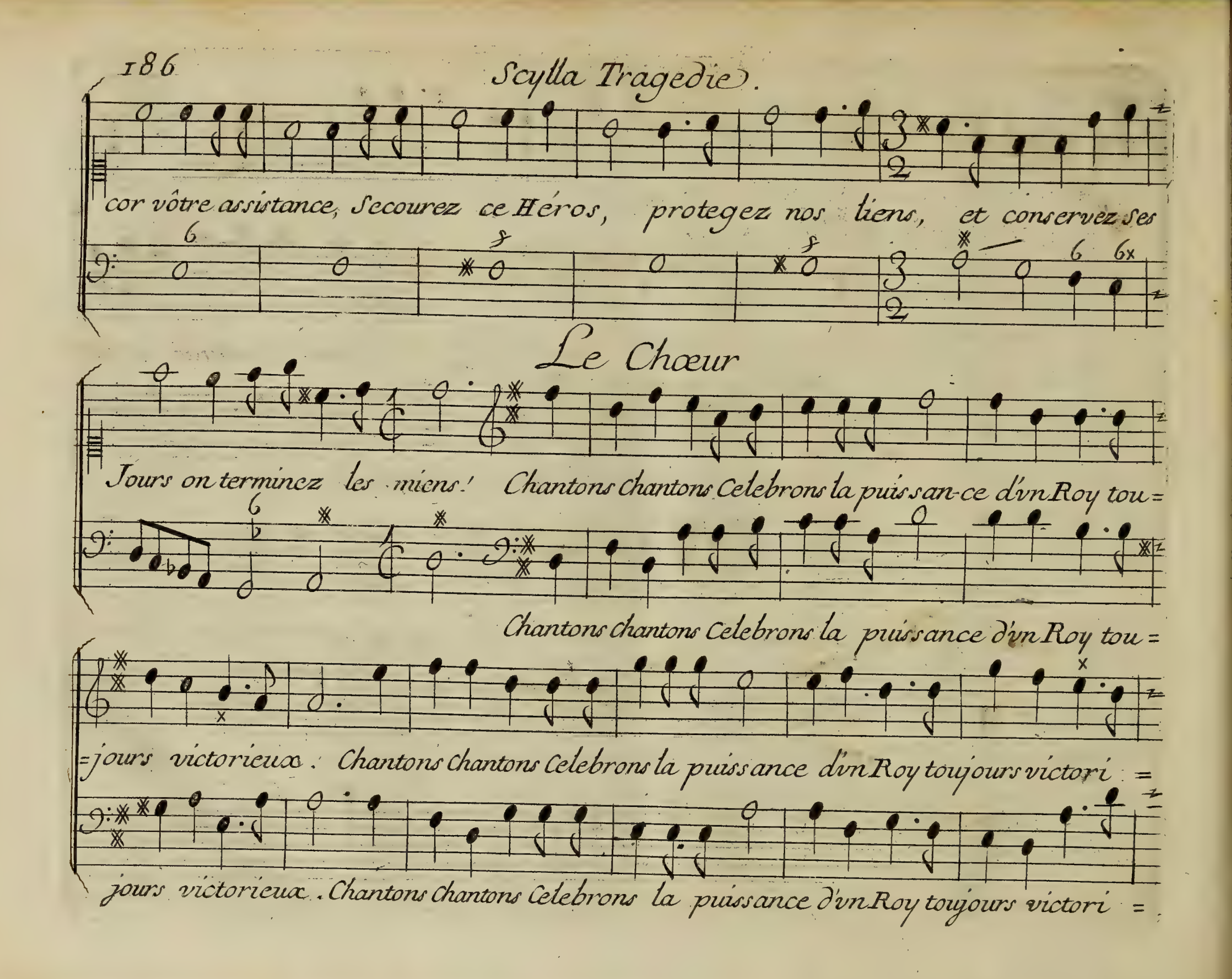

6
4
4x
6
6
6
6
4
O nuit! cachez mon crime à toute la nature; que jamais le Soleil ne renaisse pour
6x
4
6
6

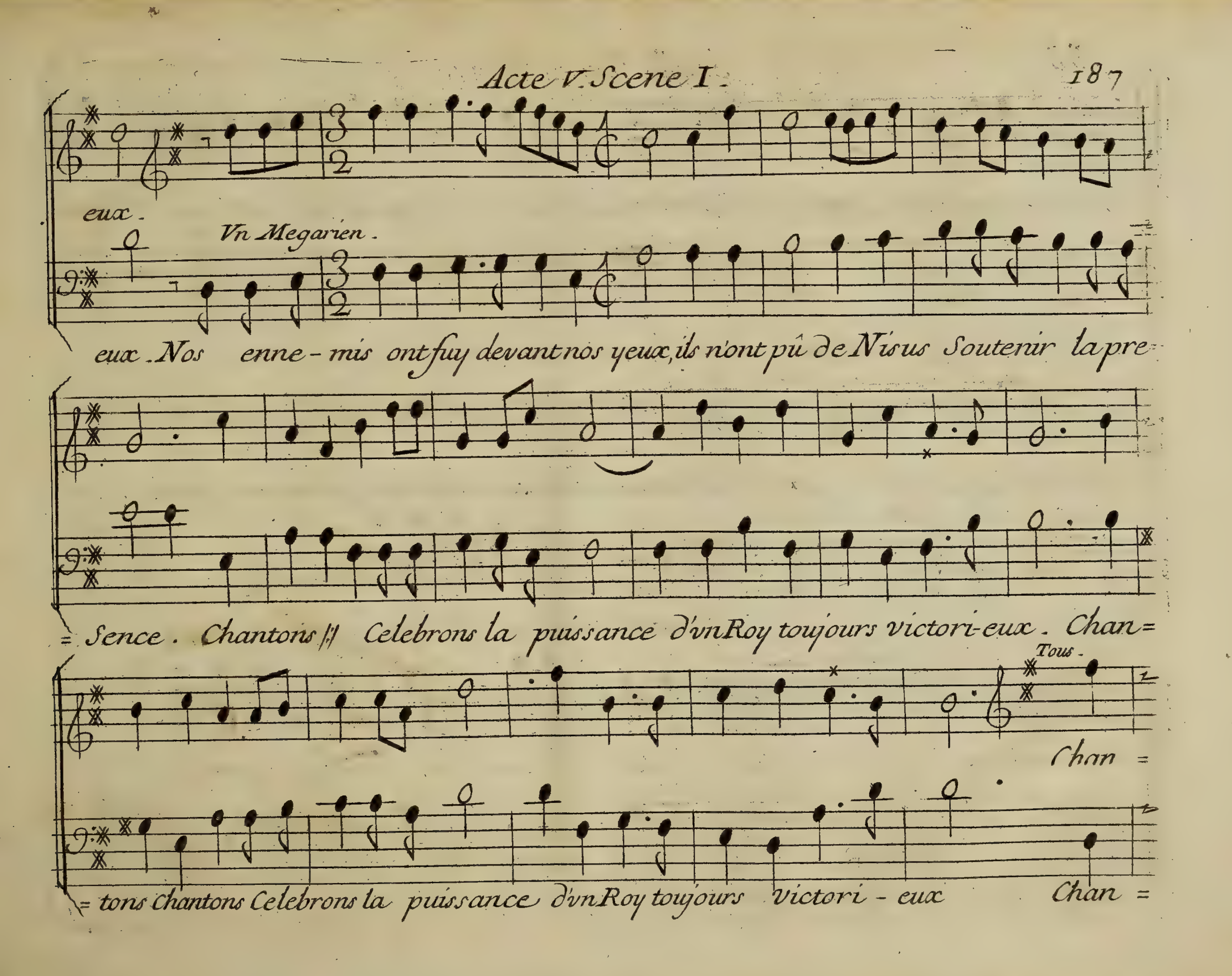

moy, mes regards souïilleroiēt sa clarté vive et pure
Pour les jours de Mi =
nos, le cœur saisi d'effroy, j'ay trahi mon Pere et mon Roy; Tandis que sō meil le rendoit jnsen
-le
6
6
4
6x
6

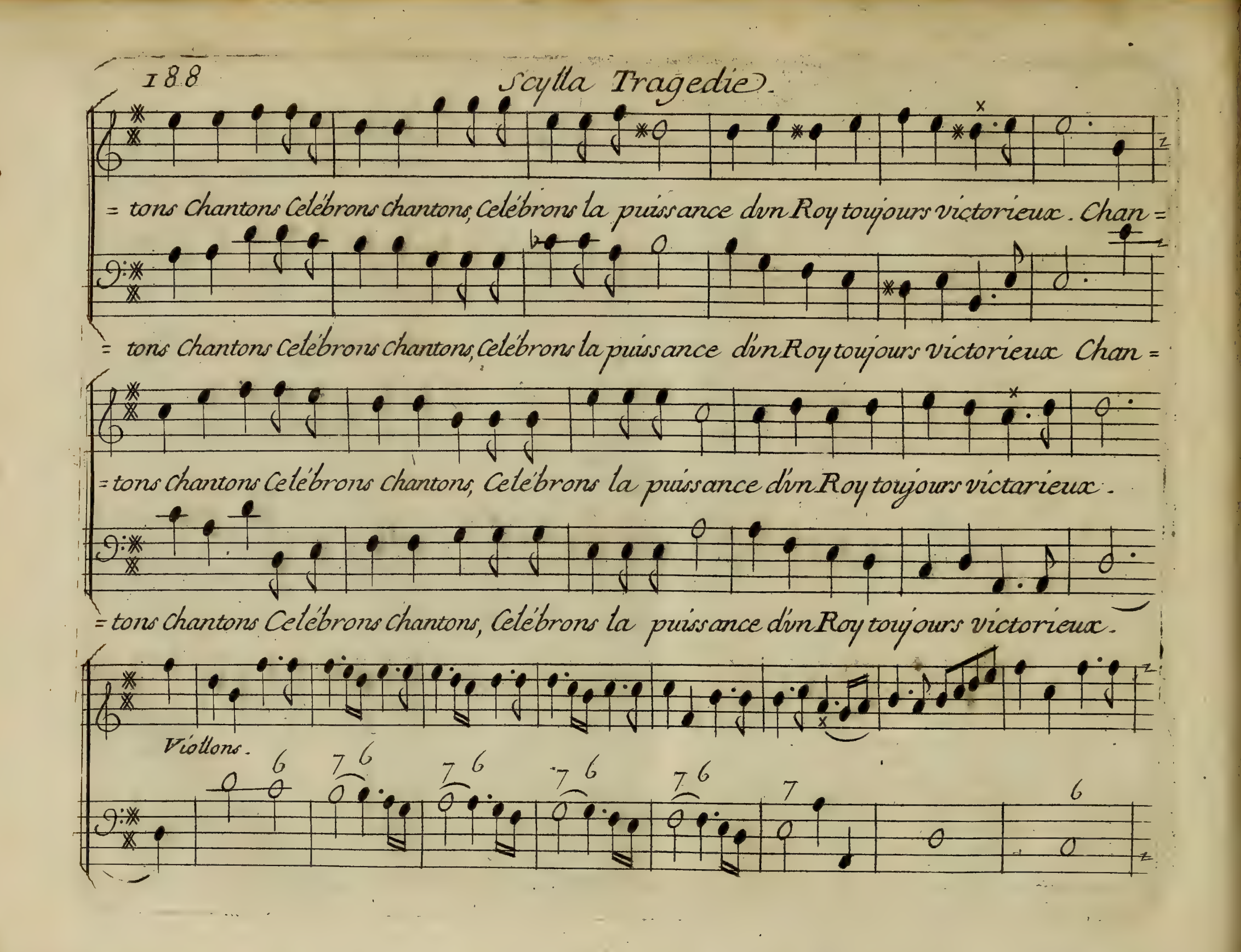

sible, j'ay coupé ce cheveu terrible, où les Dieux avoient-mis le bonheur de son sort. malheureuse! S'il
meurt, quel parricide horrible! quel suplice pourra me laver de sa mort?

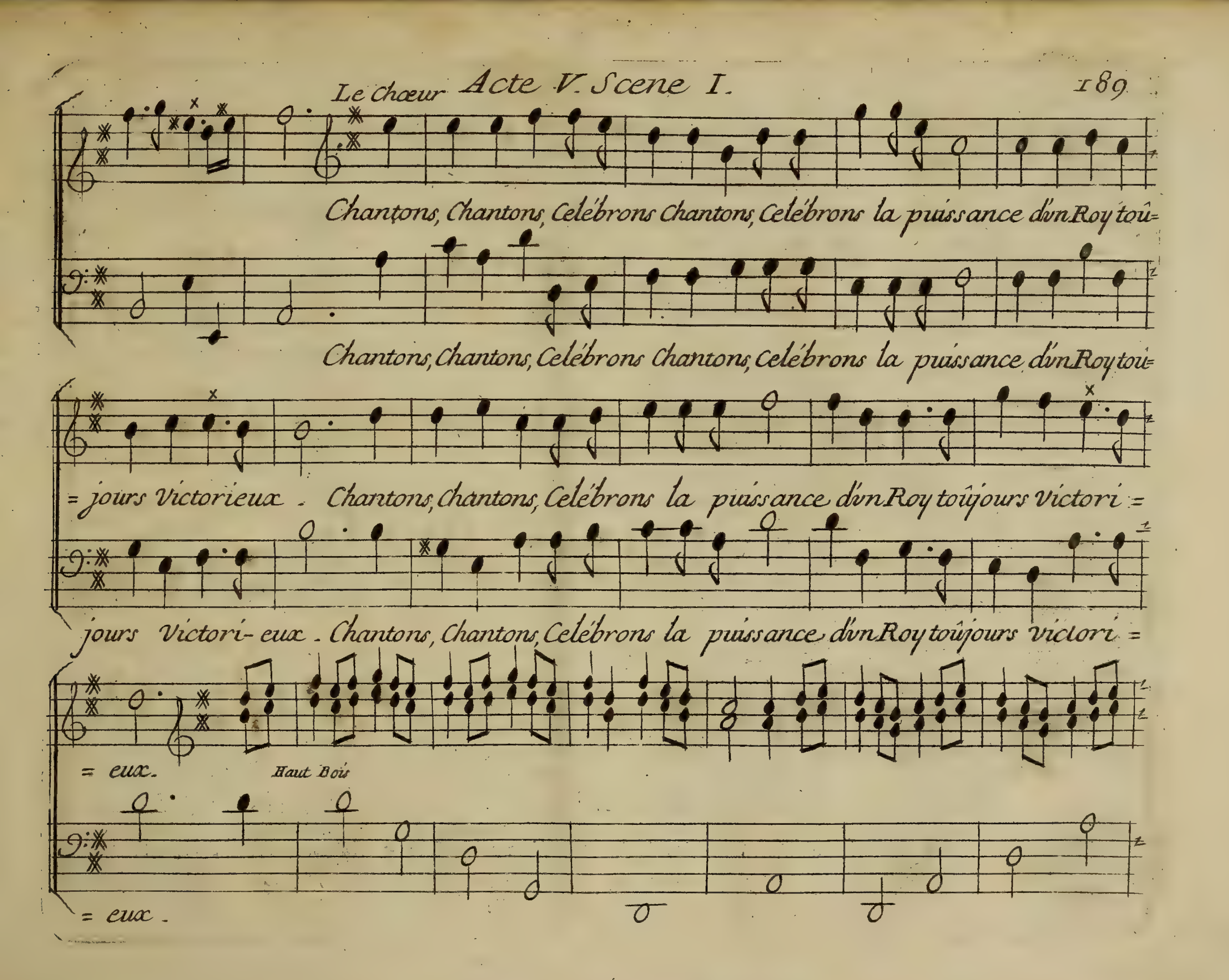

Haut Bois.
Chœur derriere le Theatre.
Scylla.
Chantons, chantons, Celebrons la puissance, d'vn Roy toujours victori - eux
Mais quels
Chantons, chantons, Celebrons la puissance, d'vn Roy toujours victo-ri - - eux,
Le Chœur
Chants de réjoüissan-ce se font entendre dans ces lieux? Chantons, chantons, Celebrons la puissã=
Chantons, |:| Celebrons la puissã

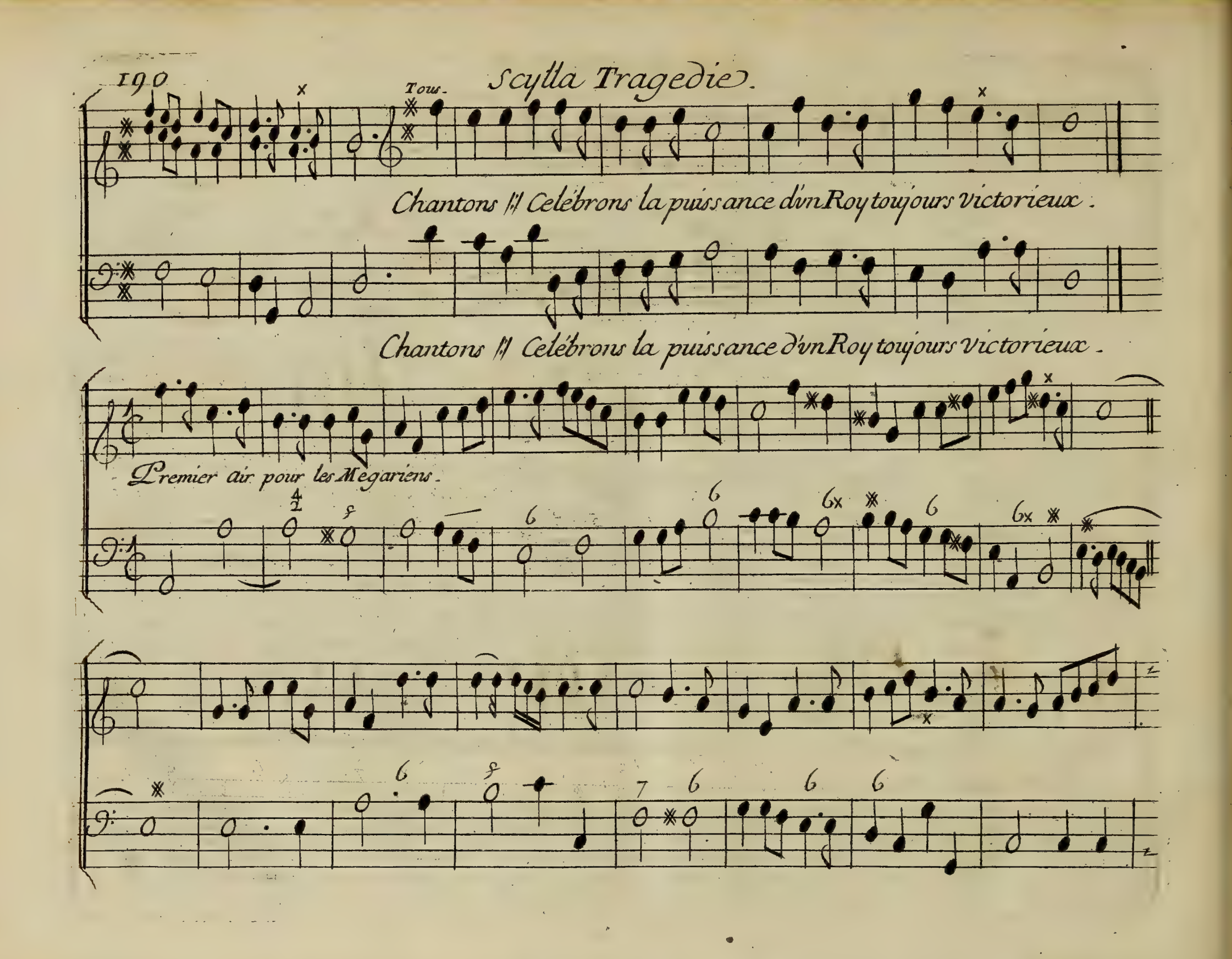

= ce d'vn Roy toujours victorieux. Chantons &c. Celebrons la puissance, d'vn Roy tou=
= ce d'vn Roy toujours victorieux. Chantons &c. Celebrons la puissan-ce, d'vn Roy tou=
Scylla.
jours victorieux. O Ciel! le peuple qui s'avance M'aprend qu'vn Succés glori =
jours victorieux.
= eux vient de remplir son esperan-ce! Minos est vaincu Iustes Dieux! s'il m'est permis d'attendre en=

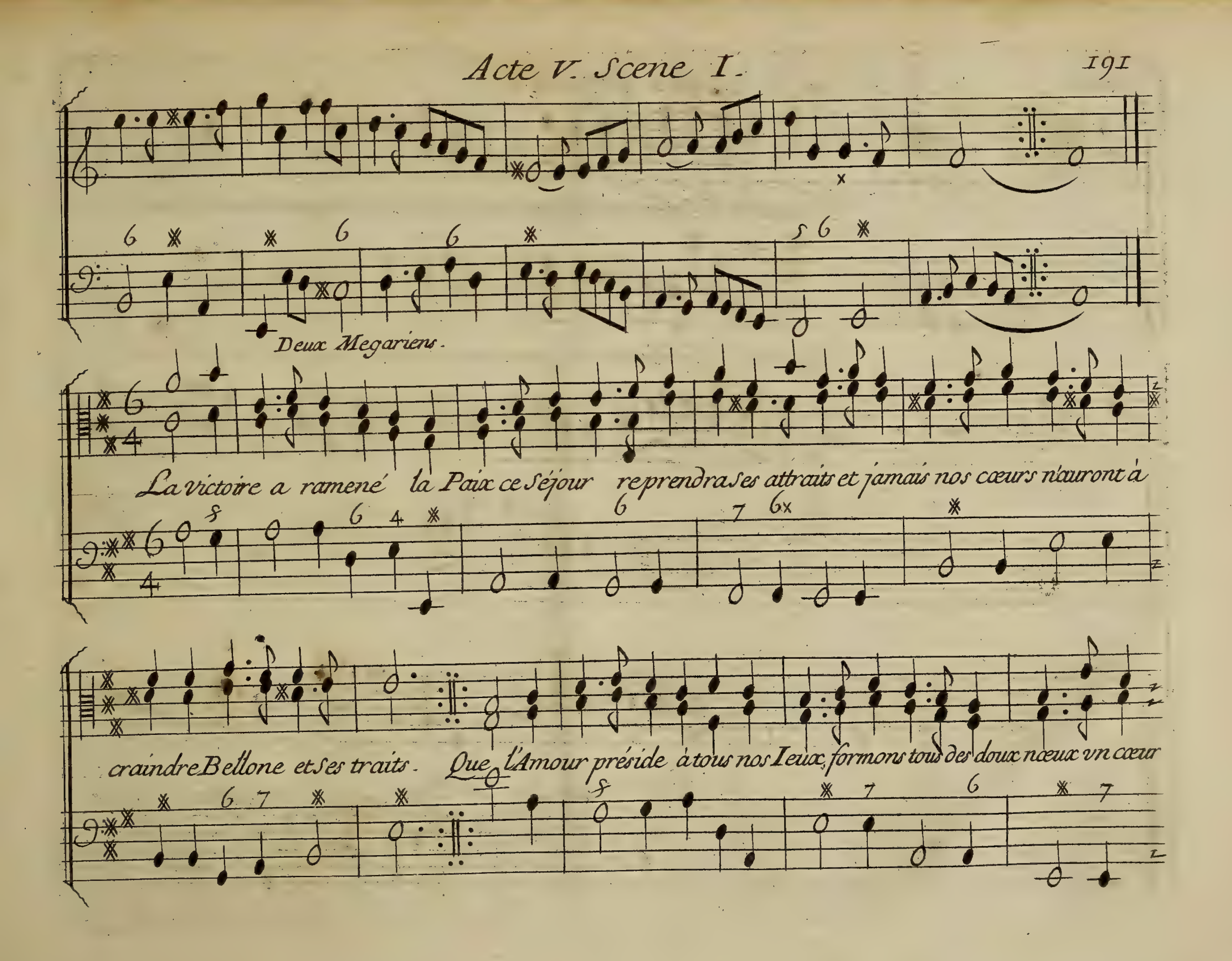

cor vôtre assistance, Secourez ce Héros, protegez nos liens, et conservez ses
Le Chœur
Jours on terminez les miens! Chantons chantons Celebrons la puis san-ce d'vn Roy tou=
Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy tou=
=jours victorieux. Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori =
jours victorieux. Chantons chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori =

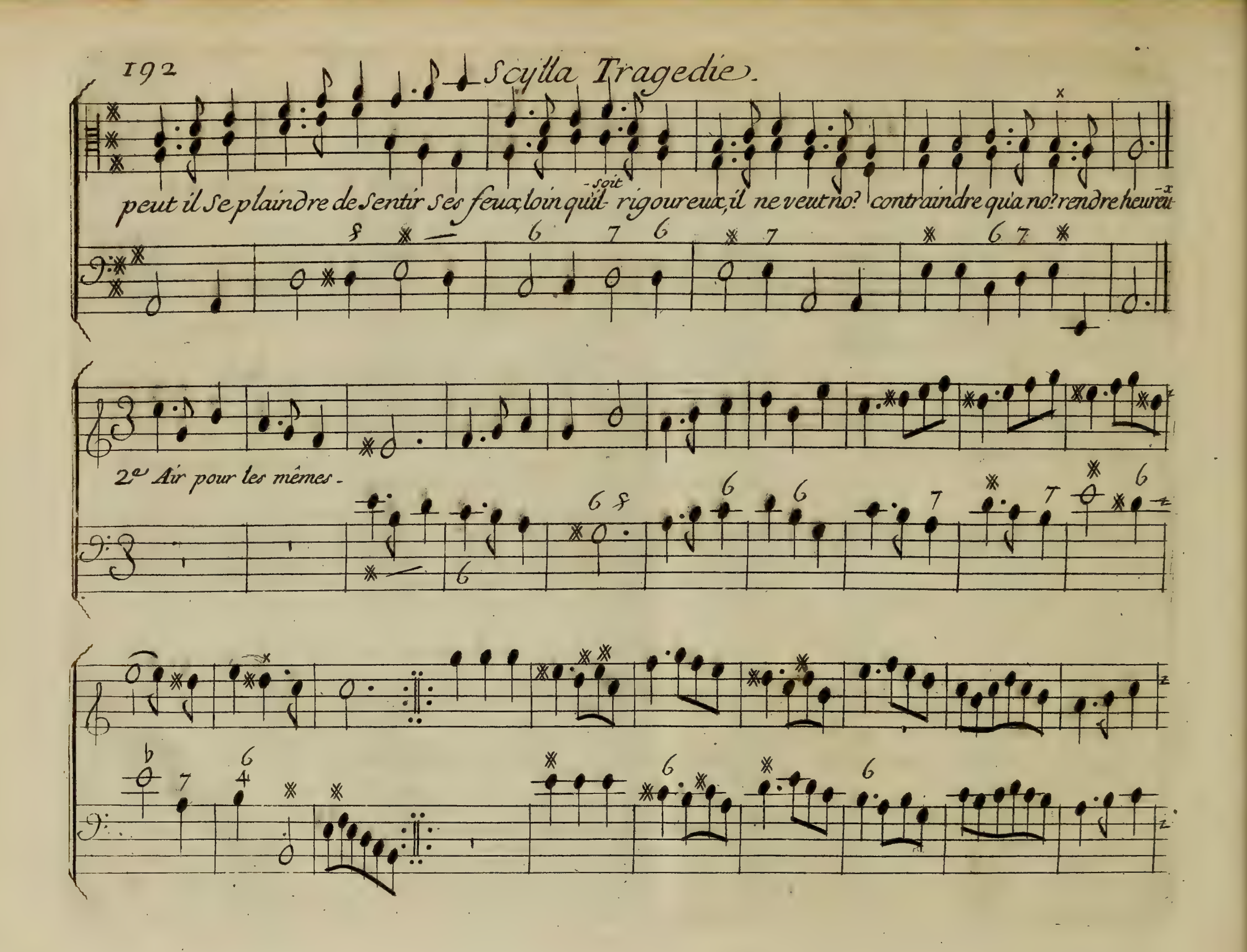

eux.
Vn Megarien.
eux. Nos enne-mis ont fuy devant nos yeux, ils n'ont pû de Nisus Soutenir la pre=
= Sence. Chantons [:|:] Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori-eux. Chan=
Tous.
Chan =
= tons Chantons Celebrons la puissance d'vn Roy toujours victori - eux Chan =

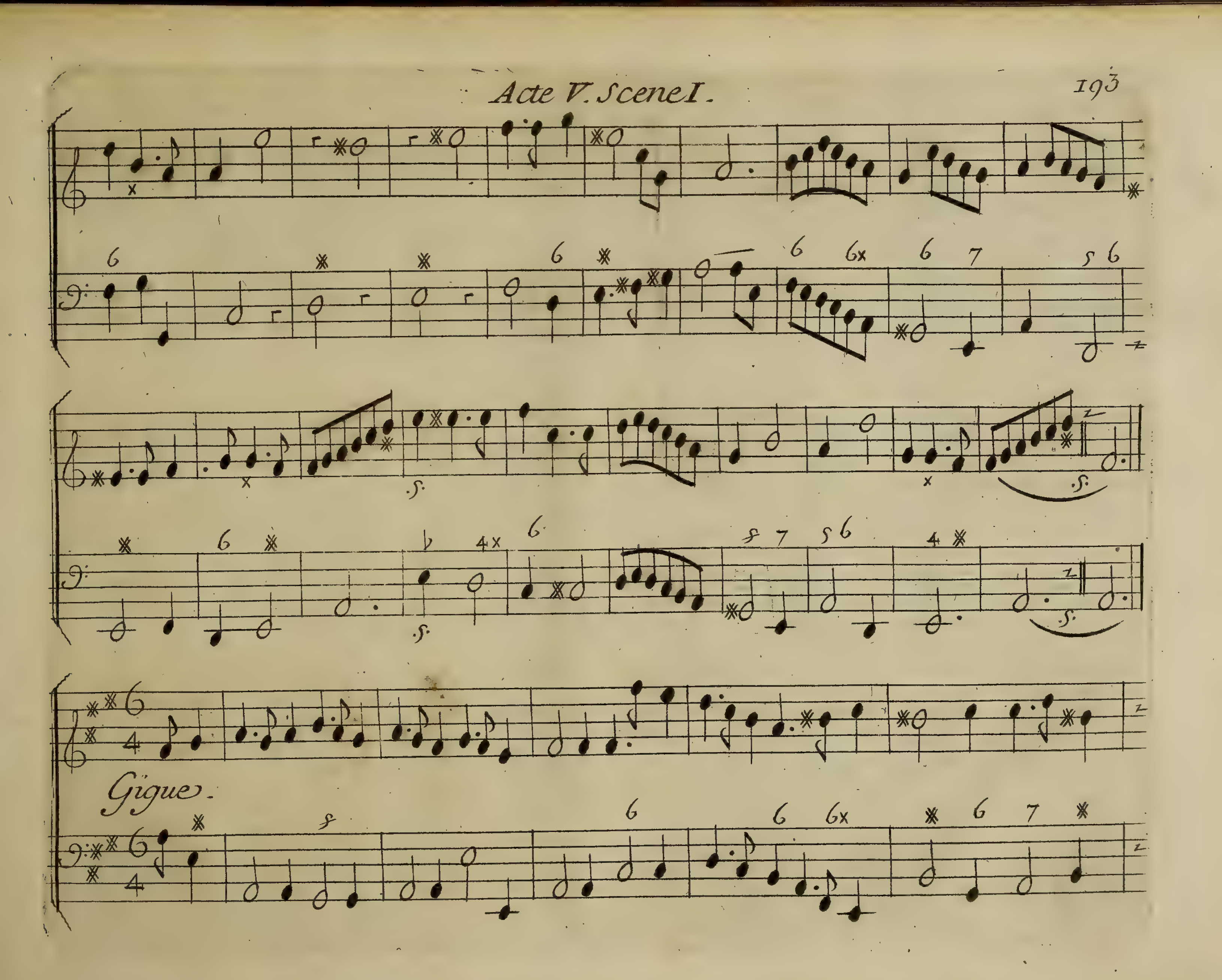

= tons Chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victorieux. Chan =
= tons Chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victorieux Chan =
= tons chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victarieux.
= tons Chantons Celébrons chantons, Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victorieux.
Viollons.


Le chœur
Chantons, Chantons, Celébrons Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toû=
Chantons, chantons, Celébrons Chantons, celébrons la puissance d'un Roy toû=
= jours Victorieux. Chantons, chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toûjours Victori =
jours Victori- eux. Chantons, Chantons, Celébrons la puissance d'un Roy toûjours victori =
= eux.
Haut Bois
= eux.

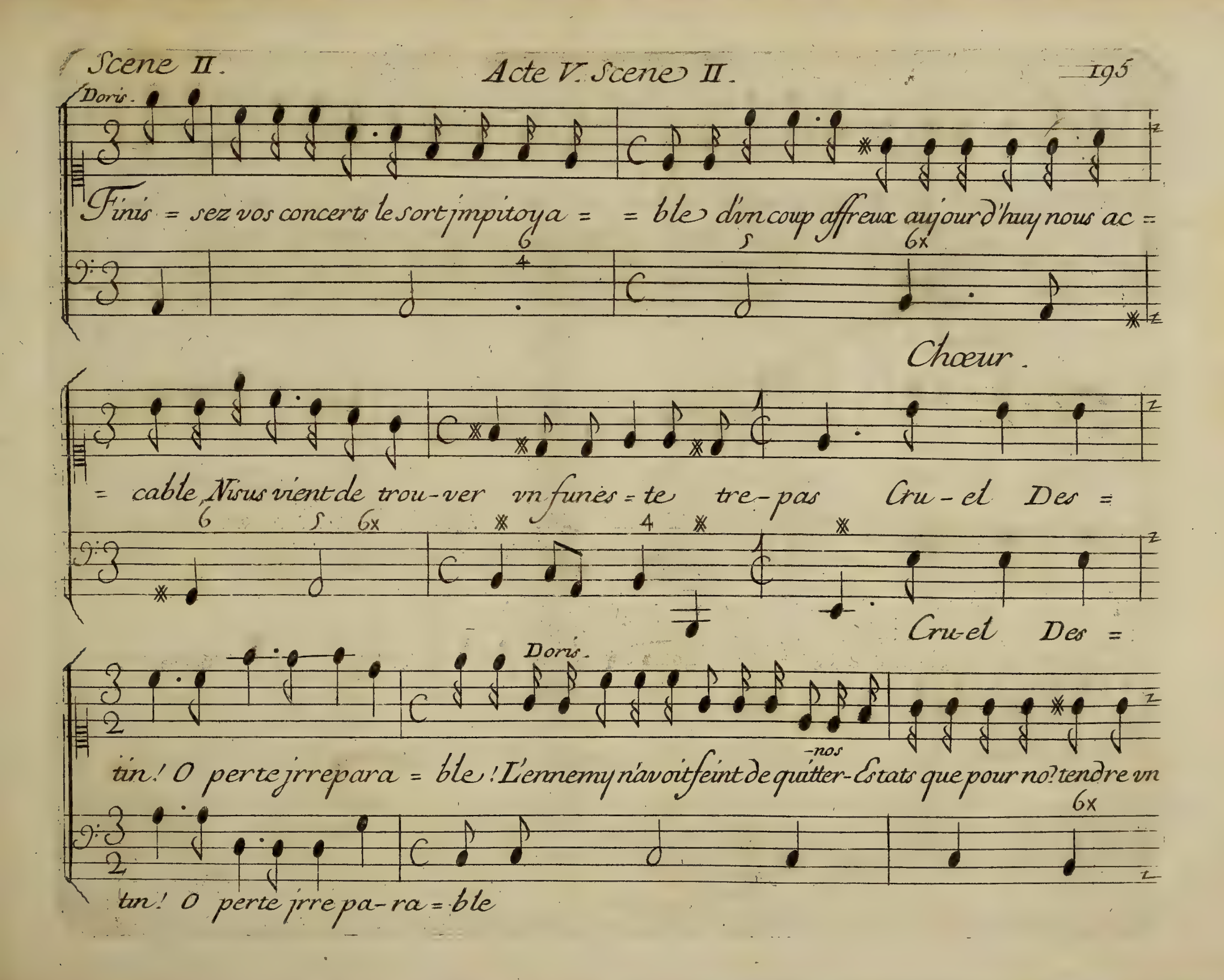

Tous.
Chantons /// Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victorieux.
Chantons /// Celébrons la puissance d'vn Roy toujours victorieux.
Premier air pour les Megariens.


Deux Megariens.
La Victoire a ramené la Paix ce Séjour reprendra ses attraits et jamais nos cœurs n'auront à
craindre Bellone et ses traits. Que l'Amour préside à tous nos Ieux, formons tous des doux nœux vn cœur

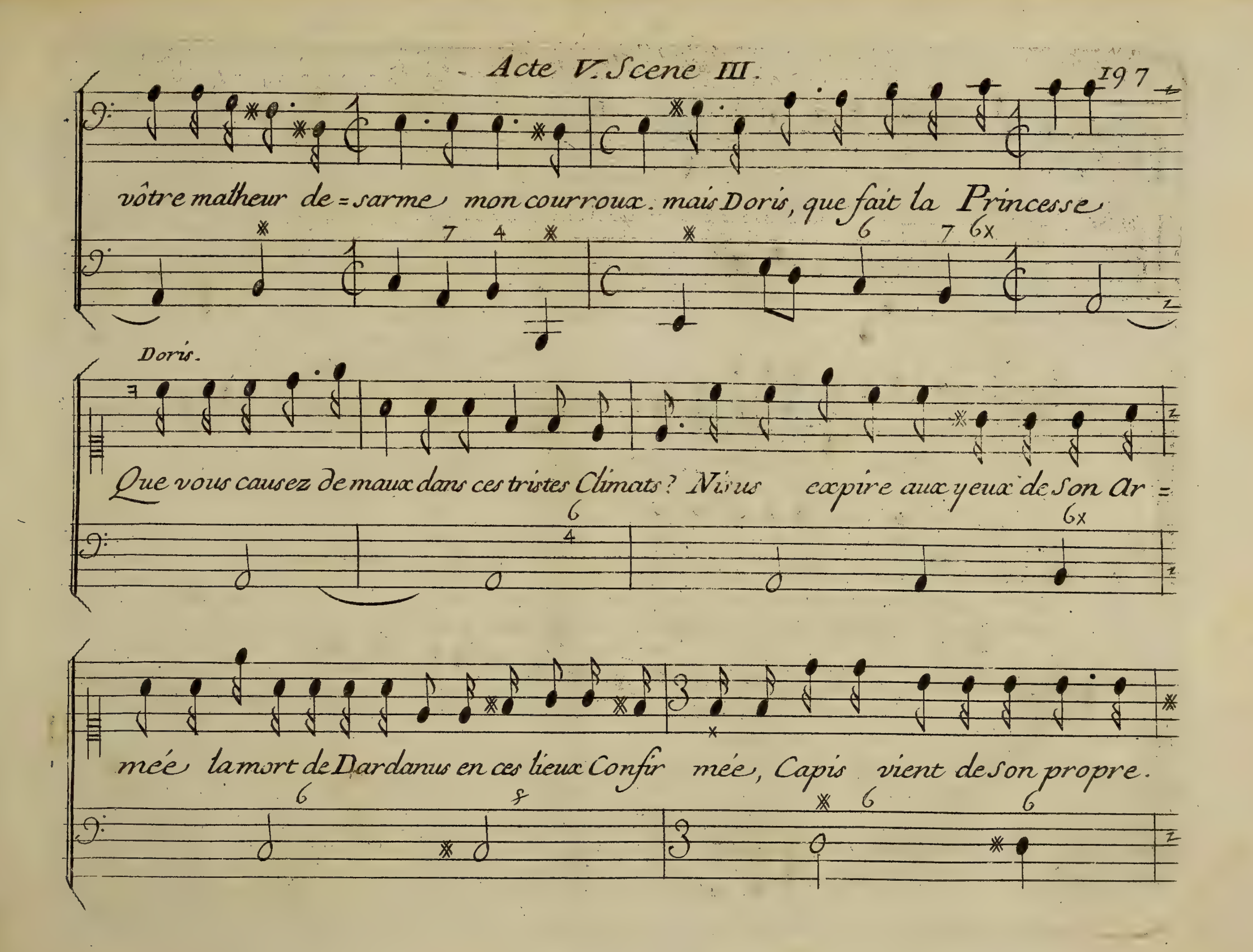

peut il se plaindre de sentir ses feux, loin qu'il -soit rigoureux, il ne veut no? contraindre qu'a no? rendre heureux
2e Air pour les mêmes.

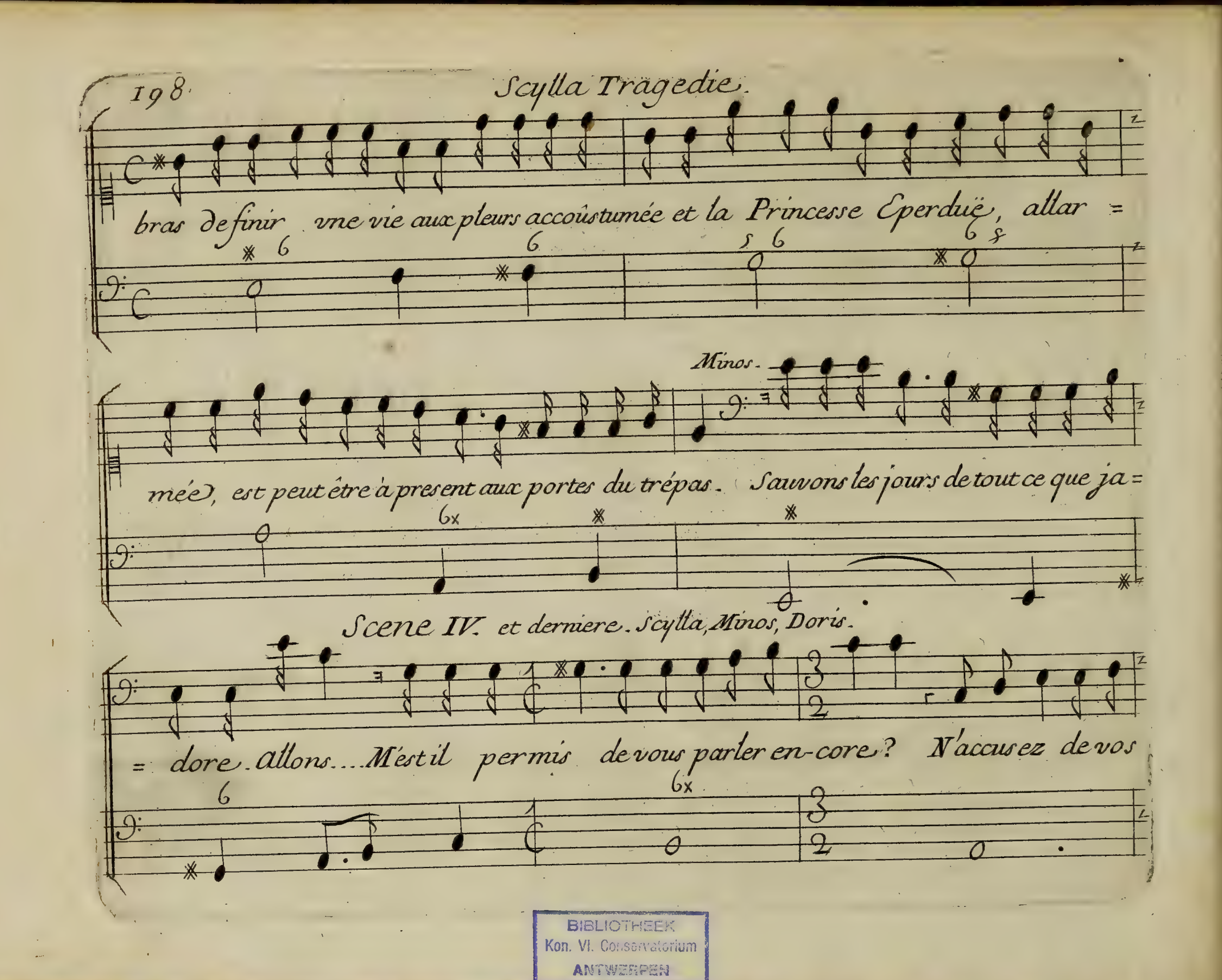

Gigue.

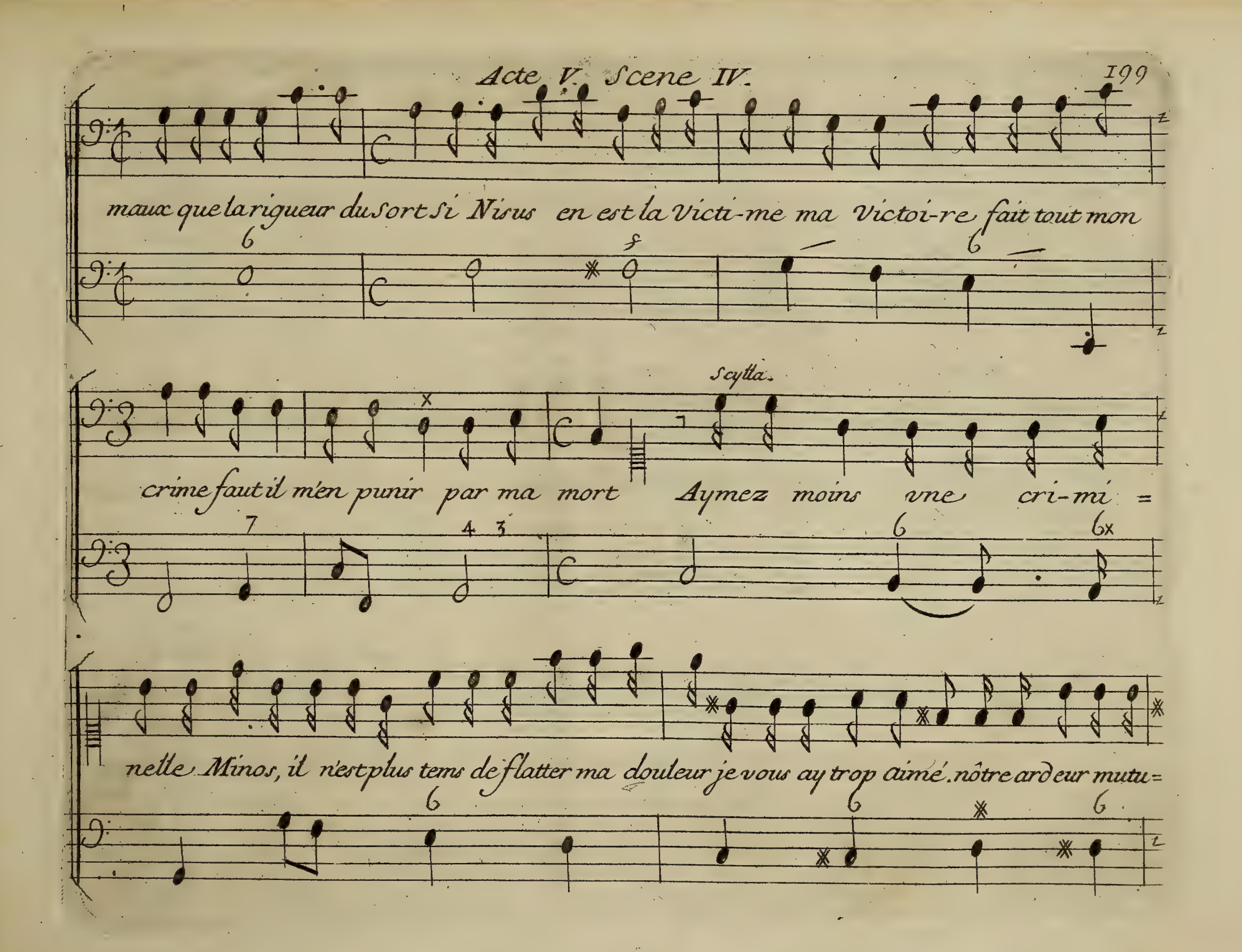


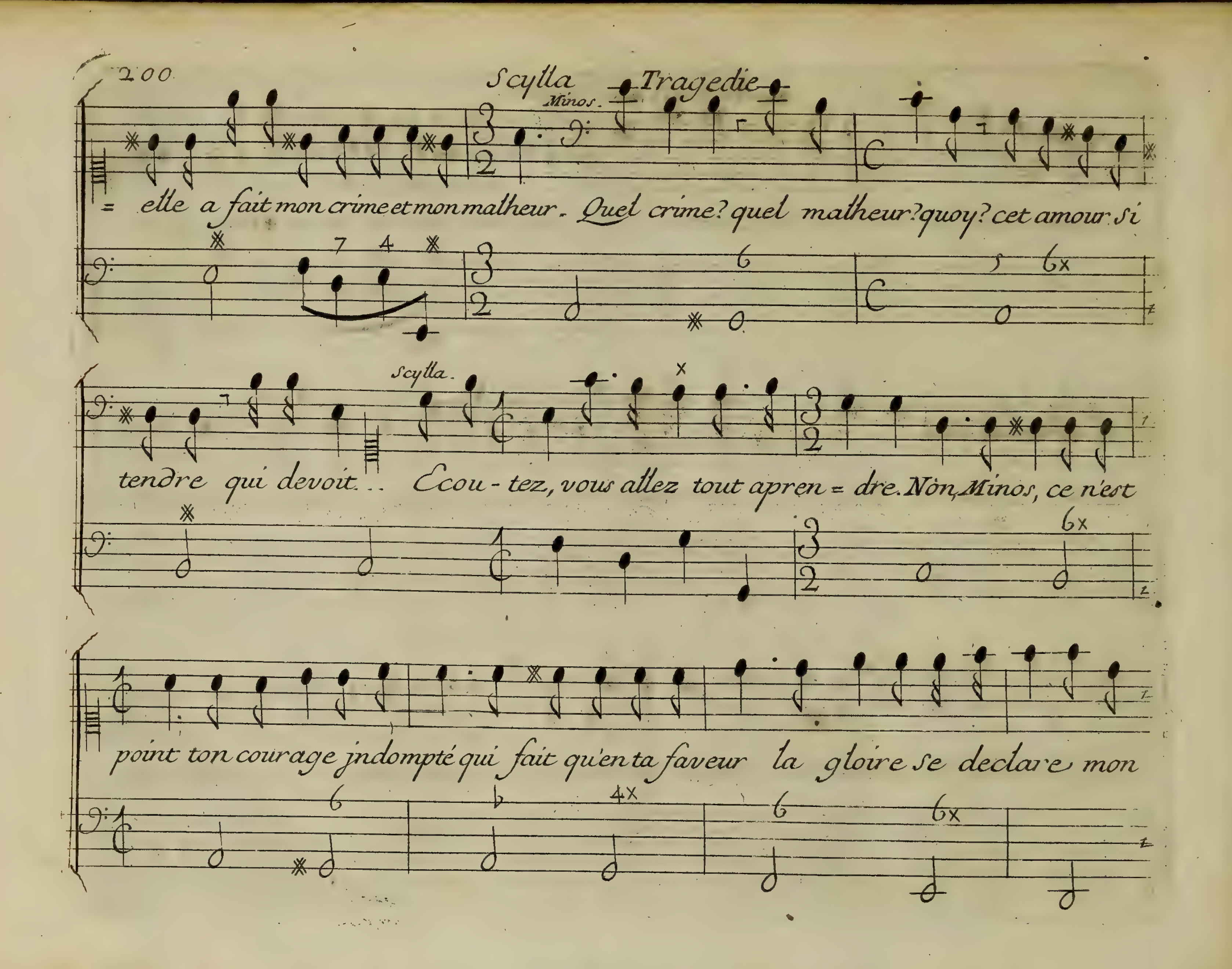

Doris.
Finis = sez vos concerts le sort jnpitoya = = ble d'vn coup affreux aujourd'huy nous ac =
= cable, Nisus vient de trou-ver vn funes = te tre-pas
Chœur.
Cru - el Des =
Cru-el Des =
Doris.
tin! O perte jrrepara = ble! L'ennemy n'avoit feint de quitter -nos Estats que pour no.' tendre vn
tin! O perte jrre pa-ra = ble

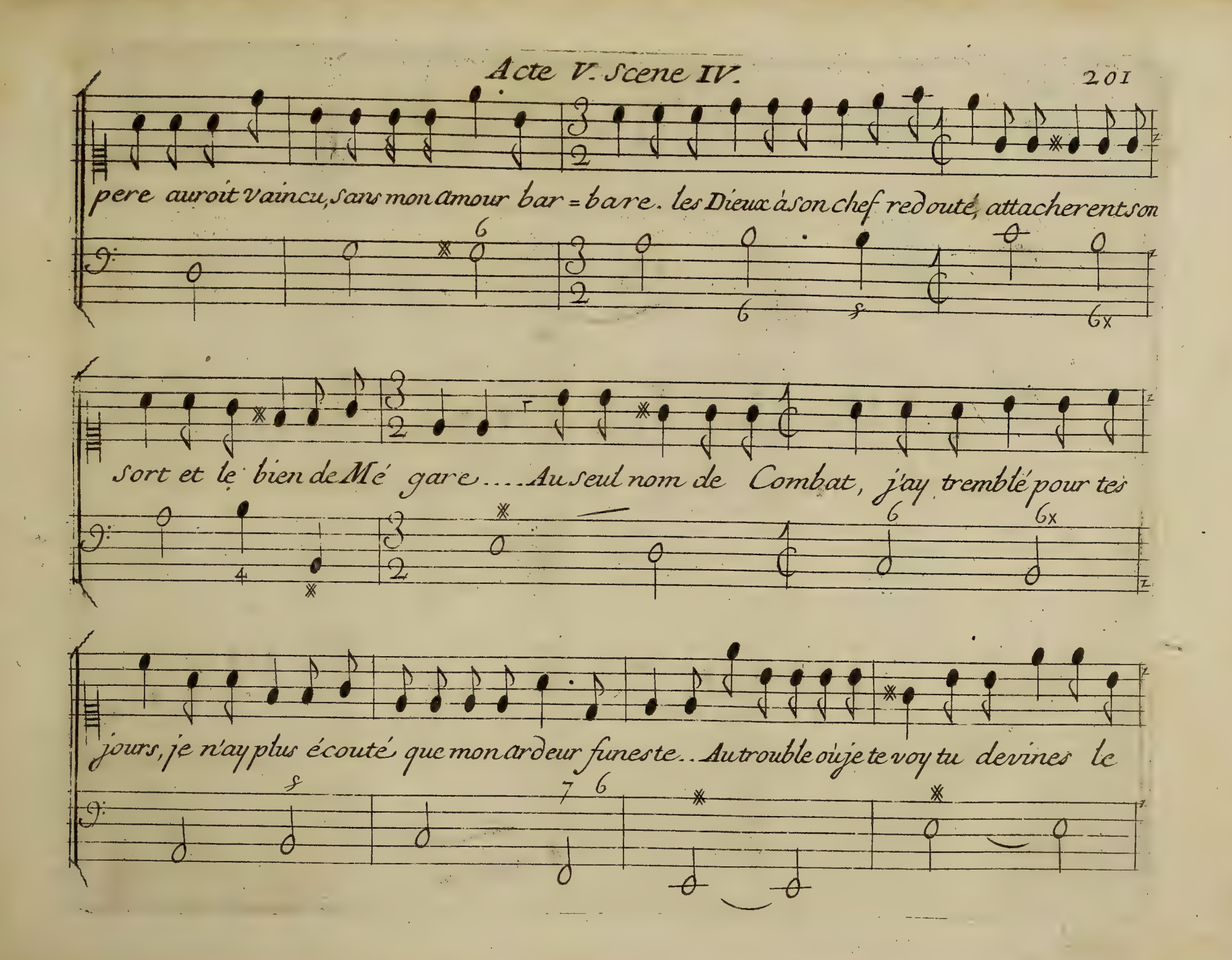

piége inevita = ble. il est vainqueur, il porte jcy ses pas. fuyez fuyez sa colere jmpla=
= cable. fuyons fuyons sa colere jmplacable fuyons fuyons sa colere implacable.
Scene III.
Minos. Doris.
Chœur.
fuyons fuyons sa colere implacable fuyons fuyons sa colere jmplacable.
Minos
Cessez de fuir peuples rasseurez vous, j'ay pitié de vôtre foibles = se,

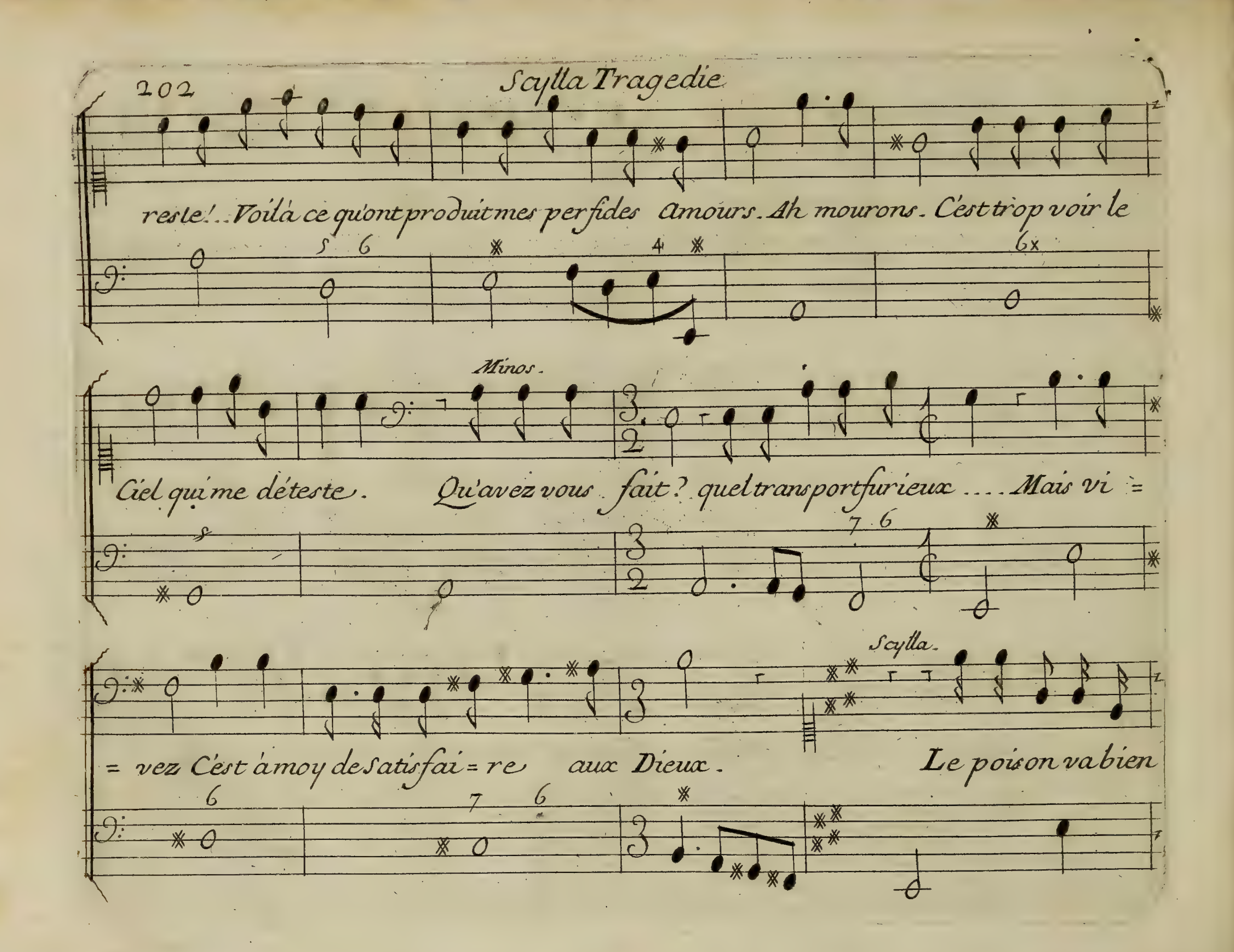

vôtre malheur de=sarme mon courroux. mais Doris, que fait la Princesse
Doris.
Que vous causez de maux dans ces tristes Climats? Nisus expire aux yeux de Son Ar=
mée la mort de Dardanus en ces lieux Confir mée, Capis vient de Son propre.

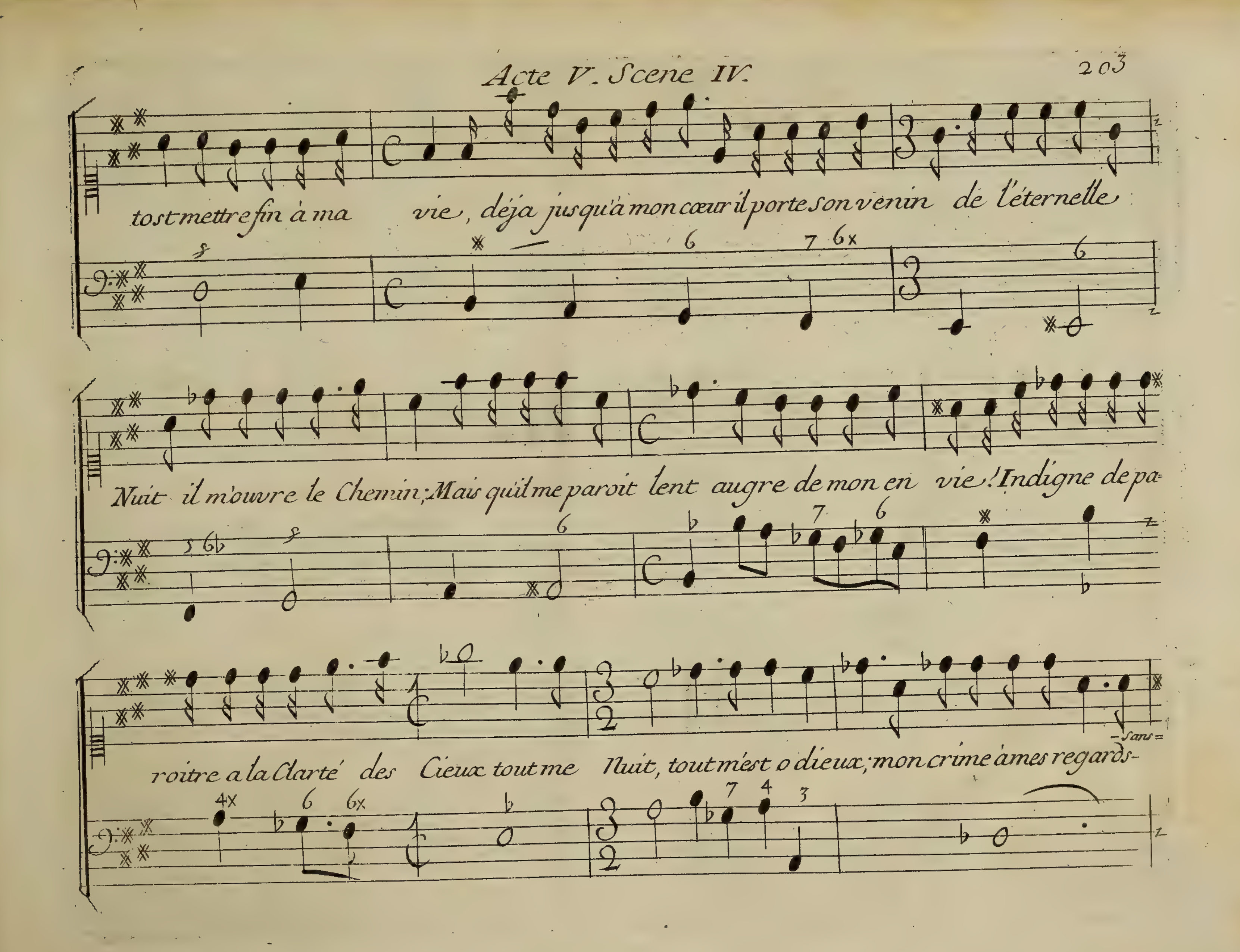

198
Scylla Tragedie.
bras de finir vne vie aux pleurs accoûstumée et la Princesse Eperduë, allar =
mée, est peut être à present aux portes du trépas.
Minos.
Sauvons les jours de tout ce que ja =
Scene IV. et derniere. Scylla, Minos, Doris.
= dore. allons.... M'est il permis de vous parler en-core? N'accusez de vos
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

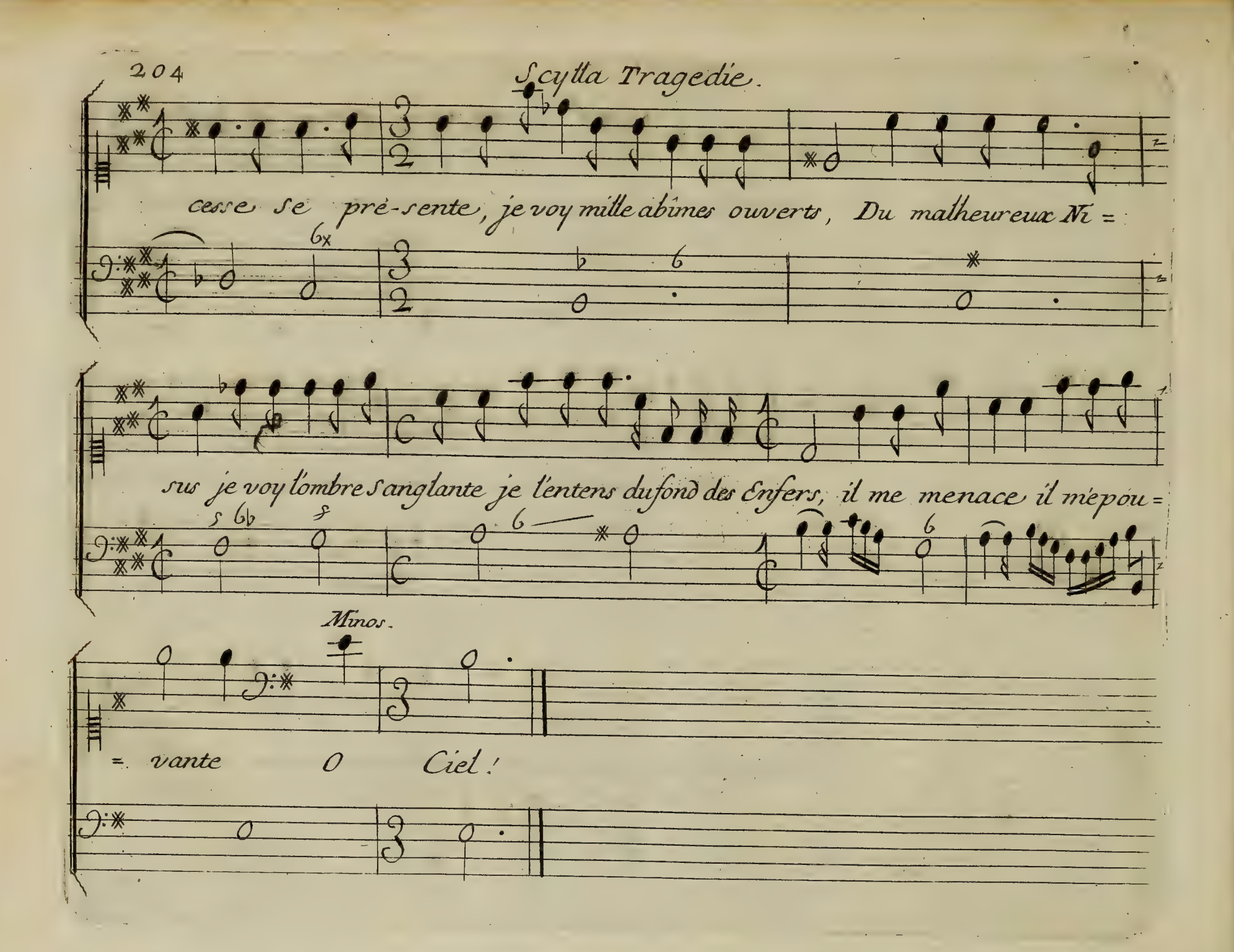

maux que la rigueur du Sort Si Nisus en est la Victi-me ma Victoi-re fait tout mon
crime faut il m'en punir par ma mort
Scylla.
Aymez moins vne cri-mi =
nelle Minos, il n'est plus tems de flatter ma douleur je vous ay trop aimé. nôtre ardeur mutu=

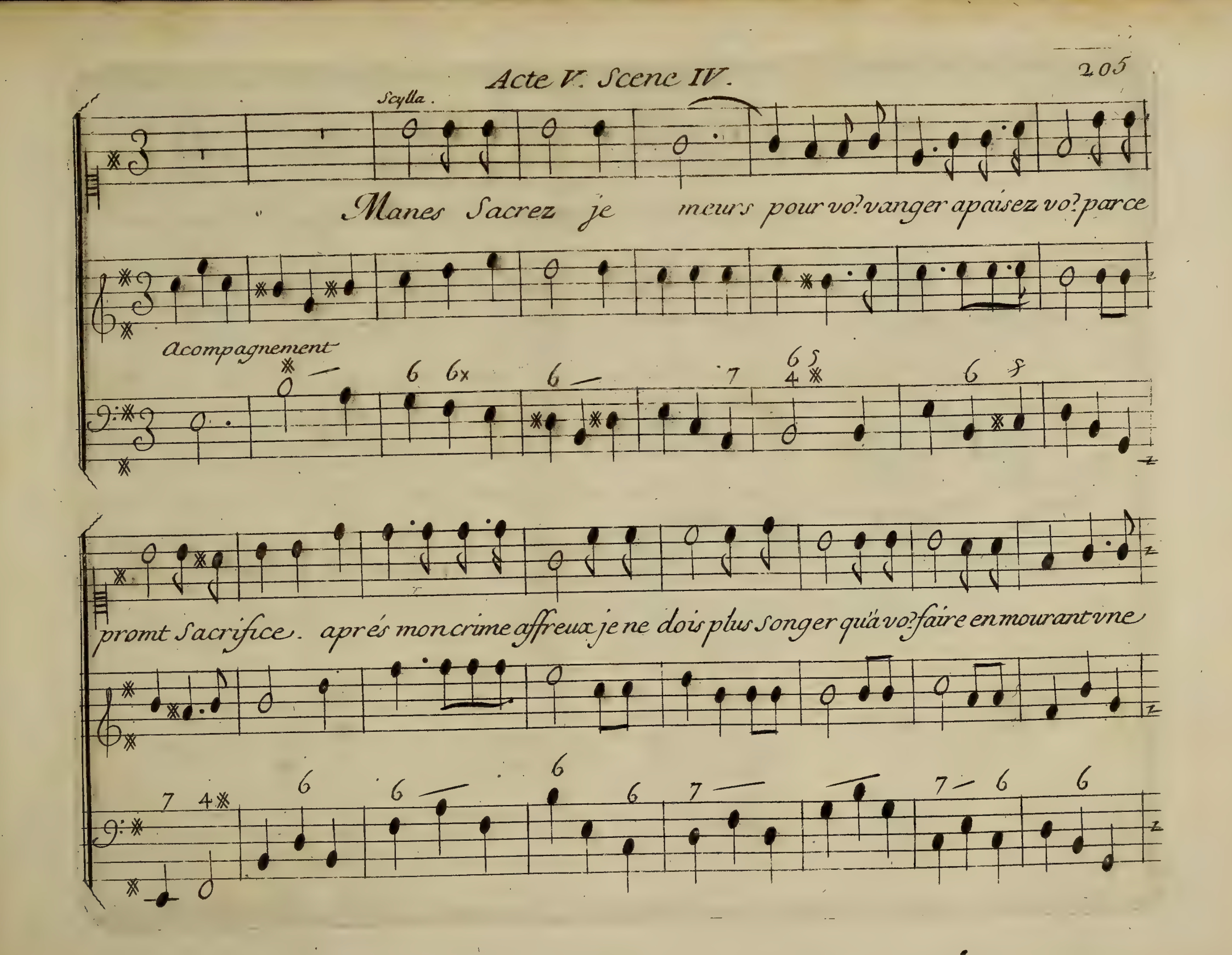

Minos.
elle a fait mon crime et mon malheur. Quel crime? quel malheur? quoy? cet amour si
tendre qui devoit... Ecou-tez, vous allez tout apren=dre.
Scylla.
Nòn, Minos, ce n'est
point ton courage jndompté qui fait qu'en ta faveur la gloire se declare mon


pere auroit vaincu, sans mon amour bar = bare. les Dieux à son chef redouté, attacherent son
sort et le bien de Mé gare.... Au seul nom de Combat, j'ay tremblé pour tes
jours, je n'ay plus écouté que mon ardeur funeste.. Au trouble où je te voy tu devines le


reste!..Voilà ce qu'ont produit mes perfides Amours. Ah mourons. C'est trop voir le
Minos.
Ciel qui me déteste. Qu'avez vous fait? quel transport furieux .... Mais vi=
Scylla.
=vez C'est à moy de satisfai=re aux Dieux. Le poison va bien


tost mettre fin à ma vie, déja jusqu'à mon cœur il porte son venin de l'éternelle
Nuit il m'ouvre le Chemin; Mais qu'il me paroit lent au gre de mon en vie! Indigne de pa=
roitre a la Clarté des Cieux tout me Nuit, tout m'est o dieux; mon crime à mes regards-
-Sans=


cesse se pré-sente, je voy mille abîmes ouverts, Du malheureux Ni =
sus je voy l'ombre sanglante je l'entens du fond des Enfers, il me menace il m'epou =
Minos.
= vante O Ciel!


Scylla.
Manes Sacrez je meurs pour vo.ˢ vanger apaisez vo.ˢ parce
Acompagnement
promt Sacrifice. aprés mon crime affreux je ne dois plus songer qu'à vo.ˢ faire en mourant vne


Doris.
promptejustice. Manes Sacrez, je meurs pour vo. vanger; Elle expire.
Minos.
Grands Dieux, trop soigneux de ma gloire que vo. me vendez cher vne triste Victoî=re.
Fin de la Tragedie.
De Baussen Sculpsit

# Extrait du Priuilege du Roy

Par grace et Privilege du Roy donné a Versailles le vingt septiéme decembre 1701, signé Chapuzeau, jl est permis au s.r Theobaldo de Gatti de faire graver et jmprimer toutes ses œuvres en Musique tant vocalle qu'jnstrumentalle a vne ou plusieurs parties, de les vendre et debiter au public, et ce durant le temps et espace de dix années consecutives, Et tres expresses deffences sont faites a tous jmprimeurs, Libraires, Graveurs et autres, d'jmprimer et graver lesdits ouvrages, de les contrefaire, mesme en Extraire aucune chose a peine de quinze cens livres d'amende, et de tous dépens dommages et jnterests, comme jl est plus amplement porté audit Privilege.





